

Hermann Beyer & Söhne (Beyer & Mann)
in Langensalza ferner:

- Parlow, Edm., Op. 63. Zwei Duette f. S. u. A. m. Pfte. (Das Lied vom Schmetterling. Waldeinsamkeit.) 1 *M* 50 δ .
 Reger, Max, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Abend. Um Mitternacht blühen die Blumen.) 1 *M*.
 — Wiegenlied, f. V. m. Pfte. 75 δ .
 Schlemmüller, Hugo, Op. 13. Vier Walzer f. Pfte. No. 1. Die Kokette. No. 3. Weltverloren. à 60 δ .
 Schumann, Camillo, Op. 18. Acht lyrische Tonstücke in Walzerform f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1, 2, 3, 4, 6, 7. à 1 *M*. No. 5. 1 *M* 20 δ . No. 8. 1 *M* 60 δ .
 Schwarzlose, Otto, Vier Kinderlieder f. 1 (od. 2) Singst. m. Pfte. (Schneeglöckchen. Das entblätterte Bäumchen. Abendruhe. Sonntags am Rhein.) 1 *M*.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Pfitzner, Hans, Der arme Heinrich. Musikdrama. Daraus einzeln: Dietrichs Erzählung. Part. 8 *M* *n. Orch.-St. 10 *M* *n. Klavierauszug. 3 *M*.

Buch- u. Kunsthdlg. des St. Josef-Vereines
in Klagenfurt.

- Lutschounigg, A., Organum comitans ad Graduale Romanum. III. Commune sanctorum (Medicāa). Orgelbegl. 3 *M* 70 δ **n. Singst. 1 *M* 42 δ **n. V. Ordinarium Missae, gesammelt aus Medicāa u. Solismen. Orgelbegl. 3 *M* 70 δ **n. Singst. 1 *M* 42 δ **n.
 — Die Rhythmisierung des gregorianischen Chorales. 8°. 10 δ **n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Calvini, A., Op. 22. Sérénade à la Fiancée. Valse lente f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 50 δ n. gr. 8°. Eilenberg, Richard, Op. 215. Goldschmieds Hämmerlein. Charakterstück. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 30 δ ; f. Pfte u. V. od. Fl. à 2 *M* 30 δ ; f. V. 80 δ ; f. Fl. 80 δ .
 Eysler, Edmund, Künstlerträume. Walzer f. gr. Orch. 4 *M* 50 δ n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 80 δ n. gr. 8°. Margis, Alfred, Op. 31. Pâques fleuries. Valse lente f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 20 δ n. gr. 8°. Michiels, G., Le Moulin enchanté. Ouv. f. gr. Orch. 6 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 80 δ n. gr. 8°. Oelschlegel, Alfred, Ouv. Prinz u. Maurer f. gr. Orch. 6 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 *M* 10 δ n. gr. 8°. Strauss, Joh. (Sohn), Op. 319. Leichtes Blut. Galopp f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 1 *M* 20 δ n.
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer f. Fl. u. Pfte. 2 *M* 30 δ .
 — Potpourri »Wiener Blut« f. Pfte u. V. bearb. v. A. Oelschlegel. (H. E. Kayser, Op. 25. No. 71.) 4 *M* 30 δ .
 Wachs, Paul, Compositions de Salon p. Piano. No. 50. La Cajolerie. No. 51. Les Filles de Sorrente. Tarantelle. No. 52. Sur la grand' route. Caprice. No. 53. Fin Sourire. Mazurka. à 1 *M* 30 δ .

J. Deubner in Riga.

- Rudolff, Willi, Op. 6. Wiegenlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch u. französ. 1 *M*.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Reinhardt, Heinrich, Der Generalconsul. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 1. Freiheit, holde Göttin. Walzerlied. No. 2. Auftrittlied des Peter (O je! o je!) No. 3. Ja, ja, der Peter. Marschlied. No. 4. Mondlied. No. 5. Nur hübsch bescheiden sein. No. 6. Nach Frauenart. Chanson. No. 7. Das ist des Guten denn doch zu viel. Couplet. à 1 *M* 50 δ . — f. Pfte: Potpourri f. Pfte (m. Text). No. 1, 2. à 2 *M* 50 δ . Ouv. 2 *M*. Freiheits-Walzer. 2 *M*. O je! o je! Marsch. 1 *M* 50 δ . Peter-Marsch. 1 *M* 50 δ . Telegraphisch. Galopp. 1 *M* 50 δ . Mondlied (mit Text). 1 *M* 50 δ . Nur hübsch bescheiden sein (m. Text). 1 *M* 50 δ . — Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 50 δ . Textbuch. 8°. 50 δ n.

Rob. Forberg in Leipzig.

- d'Albert, Eugen, Op. 24. Wie wir die Natur erleben. Stimmungsbild f. S. (od. T.) m. Orch., deutsch u. engl. Part. 6 *M* n. Orch.-St. 7 *M* 50 δ n. Ausg. m. Pfte. 2 *M*.
 — Op. 25. Zwei Lieder f. S. (od. T.) m. Orch., deutsch u. engl. Part. 3 *M* 60 δ n. Orch.-St. 4 *M* 50 δ n. Ausg. m. Pfte. No. 1. Lebensschlitten. No. 2. Wiegenlied. à 1 *M* 50 δ .
 — Op. 26. Mittelalterliche Venushymne f. S. (od. T.) u. Männerchor m. Orch., deutsch u. engl. Part. 4 *M* 50 δ n. Orch.-St. 6 *M* n. Klavierauszug u. Chorst. 3 *M*.
 — Aus den Klavierabenden. No. 4. Schumann, Rob., Op. 17. Phantasie. 2 *M* n.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Aletter, W., Op. 339. Heures de Récréation. Esquisses musicales p. Piano. No. 4. Sous le tilleul. Villanelle. No. 5. Mystères de Bois. Réverie. No. 6. Fête de Printemps. Idylle. No. 7. Soleil levant. No. 8. Perce-neige. Feuille d'Album. à 1 *M* 50 δ .
 Arndt, W., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 19. Die Mutter bei der Wiege. Op. 24. Kaisers Geburtstag. à 1 *M*.
 Bading, H., Op. 11. Berceuse f. Clar. (B) od. Vla m. Pfte. 1 *M* 25 δ .
 Filke, Max, Op. 99. Zwei Gesänge f. B.-Solo u. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug u. St. No. 1. Trinkmette. No. 2. Elslein v. Caub. à 1 *M* 50 δ .
 Hammer, Fr. R., Op. 19. Wandern im Maien. Sängermarsch f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 δ .
 Kron, Louis, Op. 355. Die beiden Helden. Heiteres Duett f. 2 Männerst. m. Pfte. 3 *M*.
 Kühnhold, C., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 141. Des Liedes Zauber. No. 2. Blumenandacht. Op. 143. No. 1. Mütterlein. No. 2. Der Himmel auf der Erde. à 1 *M*.
 Molitor, P. Raphael, Josef Rheinberger u. seine Kompositionen f. die Orgel. 8°. 30 δ n.
 Peters, Max, Op. 51. Vivat Academia! 5 Burschenlieder f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Jena. No. 2. Eingeregnet. No. 3. Aus der guten alten Zeit. No. 4. Die fromme Paulina. No. 5. Süsse Rast. à 1 *M*.
 Pringsheim, Klaus, Op. 24. Venedig, f. 1 Singst. m. Orch. od. Pfte. Part. 3 *M* n.
 Renner, Max, Op. 27. Der alte Birnbaum. Walzer f. 3 Frauenst. m. Pfte. Klavierauszug u. St. 2 *M* 50 δ .
 — Op. 28. Zechers Liebe, f. B. m. Pfte. 1 *M*.
 Sartorio, Arnoldo, Klavierstücke. Op. 510. Brillante Fantasie über Weihnachtslieder. Op. 516. Au Golfe de Naples. Barcarole. Op. 518. Première Violette. Gavotte. Op. 521. Herbstblumen-gruss. Mazurka. à 1 *M* 50 δ .

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Album. 25 Lieder f. Pfte (m. beigefügtem deutsch. u. engl. Text) übertragen v. Otto Taubmann. 6 *M* n.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Riemann, Hugo, Musik-Lexicon. 6. gänzlich umgearb. Aufl. 8°. Lief. 1. 50 δ n. (Cplt in 20–24 Lief.)

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Thiede, Max, Op. 34. Frühling im Winter, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Giebeler, W., Glück auf! Marsch f. 3 Diskant-, 1 A.- u. 2 Streich-Z. 2 *M* 50 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Vogel, Franz, Auf dem See, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 δ .

Junfermann'sche Buchhdlg. in Paderborn.

- Richstaetter, Mich., Op. 23. Vier leichte volkstümliche Duette f. S. u. A. (auch einstimmig) m. Pfte (od. Harm.). Part. 1 *M* 80 δ *n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Arensky, A., Nal u. Damajanti. Oper. Daraus f. Pfte. Introduction. 1 *M* 30 δ . Tänze aus dem 2. Aufzug. 90 δ . — f. Gesang u. Pfte, russ. u. deutsch: Erzählung Damajanti's (Mir träumte). 1 *M* 10 δ . Duett des Nal u. der Damajanti. 2 *M* 20 δ . Gebet der Damajanti. 90 δ . Arie des Kali. 1 *M* 30 δ . Wiegenlied der Damajanti. 55 δ . Duett der Damajanti u. des Kali. 2 *M* 20 δ . Erzählung des Kerkota. 2 *M* 20 δ . Marsch. (Damajanti u. Chor.) 1 *M* 30 δ .
 Davidoff, A., Op. 7. Nacht des Südens, f. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 80 δ .
 Korestschenko, A., Op. 37. No. 5. Herbst, f. 4stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 80 δ .
 Kosloff, H., Op. 3. Valse mélancolique p. Piano. 65 δ .

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

- Käser, Ferd., Op. 18. Der beste Wein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 δ .

Philharmonie-Verlag in Berlin.

- Rosenthal, Arthur, Am Neckarstrand. Romanze f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 30 δ .