

# Eine kritische Gesamtausgabe der Werke des Thomas von Kempen.

Freiburg im Breisgau, 10. Februar 1904.

Ⓩ

P. P.

Es gereicht uns zur Freude, unter dem Titel:

THOMAE HEMERKEN A KEMPIS

CANONICI REGVLARIS ORDINIS S. AVGVSTINI

OPERA OMNIA

VOLVMINIBVS SEPTEM EDIDIT ADDITOQVE VOLVMINE DE VITA ET SCRIPTIS EIVS DISPVTAVIT

MICHAEL IOSEPHVS POHL

eine kritische Gesamtausgabe der Werke des Thomas von Kempen ankündigen zu können. Schon 1902 hat der als hervorragendster Thomasforscher der Gegenwart bekannte Gymnasialdirektor Dr. Ios. Pohl ein in Deutschland verschollenes Werk des Thomas von Kempen, die „*Orationes et meditationes de vita Christi*“, auf Grund langjähriger Studien und Forschungen in mustergültiger Form neu herausgegeben. Nunmehr wird derselbe Gelehrte in weiteren sieben Bänden die übrigen Schriften, sowie die Lebensgeschichte des gottseligen Augustinermönches folgen lassen. Die „*Orationes et meditationes de vita Christi*“ werden fortan den *V. Band* der „*Opera omnia*“ bilden, deren Inhalt sich wie folgt verteilt:

Vol. I: Liber de tribus tabernaculis. — De vera compunctione. — Sermones IX ad fratres. — De fideli dispensatore. — Soliloquium animae.

Vol. II, quod ex autographo Bruxellensi editum manibus tenes: De imitatione Christi quae dicitur libri III. — De disciplina claustralium. — Epistula devota ad quendam regularem. — Libellus spiritualis exercitii. — De recognitione propriae fragilitatis. — Recommendatio humilitatis. — De mortificata vita. — De bona pacifica vita. — De elevatione mentis. — Brevis admonitio spiritualis exercitii.

Vol. III (prater *Orationes* ex autographo Bruxellensi altero): Meditatio de incarnatione Christi. — Sermones de vita et passione Domini. — Alphabetum monachi. — Van goeden woerden to horen ende di to spreken [cum translatione Latina ex aduerso adposita]. — *Orationes* de passione Domini et beata virgine et aliis sanctis.

Vol. IIII: Hortulus rosarum. — Vallis liliorum. — Consolatio pauperum. — Epitaphium monachorum. — Vita boni monachi. — Manuale parvulorum. — Doctrinale iuvenum. — Hospitale pauperum. — Cantica. — De solitudine et silentio. — Epistulae.

Vol. V: *Orationes et meditationes de vita Christi*. Epilegomenis et apparatu critico instructas ad codicum manu scriptorum editionumque vetustarum fidem recognoscebat emendabatque Michael Iosephus Pohl. Cum Thomae effigie. (Bereits erschienen.)

Vol. VI (ex autographo Lovaniensi): Sermones ad novicios. — Vita Lidewigis virginis.

Vol. VII: Dialogus noviciorum in quatuor partes distinctus: a) Dialogus noviciorum. b) Vita Gerardi Magni. c) Vita Florentii. d) Vitae discipulorum Florentii. — Chronica montis S. Agnetis.

Vol. VIII: De Thomae Hemerken a Kempis, canonici regularis ordinis S. Augustini, vita et scriptis disputavit Michael Iosephus Pohl.

Nächst dem bereits vorliegenden fünften Bande gelangt Mitte dieses Monats der *zweite* Band zur Ausgabe, der neben anderem die *Imitatio Christi* enthält und sich zur Agitation für das ganze Unternehmen trefflich eignet. Der 1902 erschienene fünfte Band hat eine so ausgezeichnete Beurteilung gefunden, dass die unter sorgfältigster Beobachtung der Regeln philologischer Kritik in Angriff genommene Gesamtausgabe der Werke des Thomas von Kempen des Dankes und der Unterstützung weiter Kreise sicher sein kann. Wir stellen die Bände II und V à cond., sowie einen hübsch ausgestatteten Prospekt zur Verfügung und bitten um recht tätige Verwendung. Es wird sich namentlich empfehlen, die Abnehmer des unter dem Separattitel „*Thomae a Kempis orationes et meditationes de vita Christi*“ erschienenen fünften Bandes festzustellen und ihnen Band II u. ff. zur Fortsetzung zu senden.

Hochachtungsvoll

Herdersche Verlagshandlung.