

Ful. Heinr. Zimmermann · Leipzig.

Fabrik u. Export von Musikinstrumenten. * Geschäftshäuser in St. Petersburg, Moskau, London.

Netto-Preise für Buch- und Musikalienhändler.



- Violenen.**
 No. 4005. Anfänger-geige. M. 4.80
 No. 4007. Schulgeige, Ebenholzgarnitur, Ahornboden, M. 6.40
 No. 4009. Schulgeige, Ebenholzgarnitur, gut ausgearbeitet, M. 8.—
 No. 4012. Schulgeige, Ebenholzgarnitur, besser im Ton M. 9.60
 No. 4014. Orchestergeige M. 12.—
 No. 4017. Orchestergeige, besser im Ton M. 16.—
 No. 4026. Geige nach ital. Meist. M. 20.—
 No. 4028. Desgl., gute Tongeige M. 24.—
 No. 4032. Desgl., s. g. Tongeige M. 32.—
 No. 4035. Modell Stradivarius, sehr gute, starke Tongeige M. 40.—
 No. 4040. Solo-Instr., bestgew. H. M. 48.—
 No. 4044. Solo-Instr., f. Ausarb. M. 60.—
 No. 4050. Konzertgeige M. 80.— u. teurer.
 Violin-Bogen von 1¹/₅, 2, 2¹/₂, 3, 3¹/₂, 5, 7, 12 bis 80 M.
 Violin-Kasten von 2¹/₂, 4, 5, 7, 7¹/₂, 12, 15, 25 bis 80 M.

Violenen mit Bogen und Kasten.



- No. 14007. Schulgeige, Ebenholzgarnitur mit Bogen, Kasten und Colophon M. 9.60
 No. 14009. Schulgeige, besser, mit Bogen, Kasten, Reservesaiten, Colophon u. Stimmgabel M. 12.—
 No. 14014. Orchestergeige, gut im Ton, mit Bogen, Kasten, Reservesaiten, Colophon und Stimmgabel M. 16.—
 No. 14017. Orchestergeige, besser im Ton, mit Fernambukbogen, Kasten, Reservesait, Dämpfer, Kinnhalter, Colophon, u. Stimmgabel M. 24.—
 No. 14032. Orchestergeige, sehr gut im Ton, mit Fernambukbogen, Kasten, Reservesaiten, Dämpfer, Kinnhalter, Colophon u. Stimmgabel M. 40.—
 No. 14040. Sologeige, bestgewähltes Holz, mit ff. Fernambukbogen, geformter Kasten, Reservesait., Dämpfer, Kinnhalter, Coloph., Stimmgabel u. Pincette M. 60.— u. teurer.

Violenen m. Bog. u. Kasten f. Kinder.

- Bei Bestellung bitte anzugeben, ob ³/₄, ¹/₂ oder ¹/₄ Grösse gewünscht wird.
 No. 14108. Schulgeige, Ebenholzgarnitur mit Bogen, Kasten und Colophon M. 9.60
 No. 14110. Schulgeige, besser, mit Bogen, Kasten, Reservesaiten, Colophon und Stimmgabel M. 12.—
 No. 14115. Kleine Orchestergeige mit Fernambukbogen, guter Kasten, Reservesaiten, Kinnhalter, Colophon und Stimmgabel M. 24.— und teurer.

- Tischnotenpulte, Eisen bronziert**
 à M. —.32, —.80, 2.40
 do. aus Holz
 à M. —.60, —.80, 4.40



Cornets á pistons (Trompeten).

- No. 5851. Für Schüler, ohne Etui M. 16.—
 No. 5853. do. mit A-Stift, in Holzetui M. 20.—
 No. 5857. Für Orchester, dopp. Wasserkl. A-Stift, ohne Etui M. 24.—
 No. 5861. do. mit Holzetui M. 28.—
 No. 5865. do. bessere Qualität, gross. Ton, A-Stift, ohne Etui M. 32.—
 No. 5867. do. feine Qual. in Etui M. 36.—
 No. 5871. do. mit A- und As-Stift feine Qualität in Holz-Etui M. 48.—
 No. 5975. Für Solisten, mit A- u. As-Stift, in feinem Holz-Etui M. 60.— u. teurer.

Mit Zylinderventilen:

- No. 5920. Für Orchester, o. Etui M. 24.—
 No. 5924. do. mit Holz-Etui, bessere Qual. M. 36.—
 No. 5928. Für Solisten, mit A-Stift, feine Qualität in Holz-Etui M. 40.—
 No. 5932. Konzert-Cornet, allerbeste Qual. in Holz-Etui M. 60.—

Flöten.



- No. 6507. Grenadillholz, 4 Klappen, Papp-Etui M. 5.60
 No. 6510. Grenadillholz, 6 Klappen, Papp-Etui M. 8.—
 No. 6516. Grenadillholz, 8 Klappen, in feinem Papp-Etui M. 12.80
 No. 6518. Grenadillholz, mit 8 Klappen in gutem Holz-Etui M. 17.60
 No. 6522. Grenadillholz, 10 Klappen feines Instrument in gutem Holz-Etui M. 28.—
 No. 6524. Grenadillholz, 10 Klappen Elfenbeinkopf, feines Instrument, Holz-Etui M. 40.—
 No. 6530. Grenadillholz, 12 Klappen Elfenbeinkopf, Konzertflöte, eleg. Etui M. 48.—
 No. 6540. Grenadillholz, 15 Klappen Elfenbeinkopf, Konzertflöte, feinste Arbeit in sehr eleg. Holz-Etui M. 72.—
 No. 6542. Modell Zimmermann, eigener Fabrik, Grenadillholz, 13 Klappen, Elfenbeinkopf, bestes Soloinstrument, leichte Ansprache, voller, gleichmässig schöner Ton, in feinem Etui M. 96.— 120.—, und 180.—

Piccolo-Flöten.

- No. 6610. Grenadillholz, mit 1 Klappe u. Auszug in Etui M. 1.60
 No. 6614. do., mit 4 Klappen und Auszug in Etui M. 4.—
 No. 6616. do., mit 6 Klappen und Auszug in Etui M. 5.60
 No. 6618. do., do. Elfenbeinkopf, f Etui M. 11.20
 No. 6620. do., mit 7 Klappen, Elfenbeinkopf, ff. Etui M. 16.—

- Stehnotenpulte, Eisen, bronziert à M. 2.40, 3.60, 4.80, 6.— bis 16.—**
 do., aus Holz à M. 7.20, 12.—, 12.80, 22.40 bis 36.—



Gitarren.

- 6 sautig, mit Mechanik.
 No. 5138. Einfache Arbeit M. 5.60
 No. 5140. Ahornholz M. 8.—
 No. 5145. Ahorn, polierte Decke, Schalloch-Einl. M. 12.—
 No. 5148. Desgleichen, bessere Arbeit, Halsschr. M. 16.—
 No. 5150. Desgleichen, feine Arbeit, guter Ton M. 24.—
 No. 5152. Palisander oder Mahagoni, feine Arbeit M. 32.—
 No. 5153. Palisander oder Ahorn, Zedernhals, schöne Ausstattung M. 40.— u. teurer.

Mandolinen.

- No. 5498. Ahorn einf. M. 5.60
 No. 5499. Ahorn, besser M. 7.20
 No. 5500. Ahorn, Neapolitaner M. 9.60
 No. 5504. Ahorn oder Palis., Neapolit., besser M. 12.—
 No. 5505. Palisander m. Schallochverzierung, Neapolitaner M. 16.—
 No. 5506. Ahorn, von Salsedo, Neapel M. 17.60
 No. 5508. do. do. bess. Ausstattung M. 24.—
 No. 5509. Palisander, ff. Mech. M. 32.—
 No. 5510. Palisander, von Salsedo, Neapel, feine Mechanik, grosser, schöner Ton M. 48.— und teurer.

Zithern.

- No. 5350. Ahorn, Palis.-Imitation M. 8.—
 No. 5352. Palisander, besser M. 12.—
 No. 5356. do. mit Mechanik M. 20.—
 No. 5358. do. do. hübsche Schallocheinlage, guter Ton M. 28.—
 No. 5360. do. do. bess. Ton, in feinem Holz-Etui M. 40.—

Konzertzithern.

- No. 5366. Ahorn, Palisander-Imit. M. 9.60
 No. 5367. Palisander, besser M. 12.80
 No. 5368. Palisander mit Mech. M. 20.—
 No. 5369. do. do. guter Ton M. 28.—
 No. 5370. do. do. in feinem Holz-Etui M. 40.— und teurer.

Accordzithern.

- No. 15454. Kolumbia-Gitarre Zither, 41 Saiten M. 7.20
 No. 15402. Müllers Accordzither, 6 Manuale 24 Saiten M. 6.—
 No. 15409. Müllers Monopol Accordzither 6 Manuale, 24 Saiten M. 8.25
 No. 15412. Meinholds Accordzither M. 9.—
 No. 15417. Meinholds Gloriazither, 10 Manuale, 30 Saiten M. 13.50
 No. 15422. Meinholds gr. Accordzither, 13 Mannale, 37 Saiten M. 21.—

- Metronome (nach Mälzl) mit Uhrwerk à M. 6.—, 6.40**
 do. mit Uhrwerk und Glocke à M. 8.40, 10.—

Illustrierte Preislisten über alle Musikinstrumente gratis.