

- Vereinigte Kunstanstalten in München.**
Majestäten, alpine, u. ihr Gefolge. 4. Jahrg. 1. Heft. (10 Bl.) 45×30,5 cm. bar 1. —
- Verlag f. Naturkunde in Stuttgart.**
Friderich, C. G.: Naturgeschichte der deutschen Vögel einschließlich der sämtlichen Vogelarten Europas. 5. Aufl. v. Alex. Bau. 7. Bfg. (S. 273—320 m. 2 farb. Taf.) gr. 8^o. 1. —
- Verlagsanstalt F. Bruckmann in München.**
Architektur, die, der Renaissance in Toscana, nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen u. Monumenten nach den Aufnahmen der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Hrsg., weitergeführt u. vollendet von Dr. Carl v. Stegmann† u. Heinr. v. Geymüller. Mit ausführl. illustr. Text. Allgemeine Ausg. 39. u. 40. Lfg. (5 Lichtdr.- u. 5 Kpfrtaf. m. 34 S. Text.) 65×47 cm. '04.
In Mappe bar je 50. —; Protektor-Ausg. je 80. —
Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Hrsg. v. Ant. Chroust. I. Abtlg. Schrifttaf. in latein. u. deutscher Sprache. 1. Serie. 13. Lfg. (10 Taf. m. 21 S. Text.) 59×42 cm. n.n. 20. —
- Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.**
Zeitschrift f. hochdeutsche Mundarten. Hrsg. v. Otto Heilig u. Philipp Lenz. 5. Jahrg. 1904. 6 Hefte. (1. u. 2. Heft. 144 S.) gr. 8^o. 12. —
— für die Geschichte des Oberrheins, hrsg. v. der bad. histor. Kommission. Neue Folge. 19. Bd. (Der ganzen Reihe 58. Bd.) 4 Hefte. (1. Heft. 180 u. 16 S.) '04. bar 12. —; einzelne Hefte 4. —
- Zürcher & Furrer in Zürich.**
Zwingliana. Mitteilungen zur Geschichte Zwinglis u. der Reformation. Hrsg. v. der Vereinigg. f. das Zwinglimuseum in Zürich. Red.: Prof. Dr. Emil Egli. Jahrg. 1904. 2 Nrn. (Nr. 1. S. 387—418 m. 1 Taf.) gr. 8^o. Je —. 75
- Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**
(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblatts.)
U=Umschlag.
- J. F. Bergmann in Wiesbaden.** 1700
Schmidt, Die Funktionsprüfung des Darms mittels der Probekost. Ca. 2 M.
Hoffmann, Berufswahl und Nervenleben. Ca. 1 M.
Ebstein, Die Fettleibigkeit. Ca. 3 M.
Hamburger, Osmotischer Druck und Ionenlehre. 2. Bd. Ca. 16 M.
Anatomische Hefte. Heft 73. Ca. 16 M.
- Buch- u. Kunsthandlung des Kathol. Presbvereins in Linz a. D.** 1695
Queretaro. Ca. 1 M 20 J.
- H. Gartleben's Verlag in Wien.** 1697
Illustrierter Führer an den italienischen Alpenseen und an der Riviera. 2. Aufl. Geb. 5 M 40 J.
Hsüeh Chi, Tschong. Konversationsbuch. 2 M.
Berne, Reifestipendien. Prachtausg. 8 M; geb. 11 M.
Bomásta, Taschenbuch bestbewährter Vorschriften. 1 M 50 J; geb. 2 M 30 J.
Wachter, Das Feuer. 3 M; geb. 4 M.
Weil, Die elektrische Bühnen- und Effektbeleuchtung. 4 M; geb. 5 M.
Zsakula, Wechselstromtechnik. 4 Bde. à 4 M; geb. à 5 M.
- Roewig & Höffner in Dresden.** 1694
Green, Im Labyrinth der Sünde. 2. Aufl.
- Orania-Verlag in Oranienburg.** 1696
Rofe, Strahlende Menschen. 75 J.
- Gustav Uhl in Leipzig.** 1702
Sennigter, Manipulationen zur Erhöhung des Absatzes in Sortimentsgeschäften. 3. Aufl.
- Verlag Gabelsberger in Berlin.** 1696
Zander, In die neue Welt. 4 M.
- Gruft Wasmuth in Berlin.** 1688
Seder, Moderne Malereien. Lfg. 2. 10 M.
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 36, S. 1463.)
- Hermann Augustin in Berlin.**
Bachhofer, Rob., Finsterwalder Sängermarsch f. Pfte (m. Text). 1 M 20 J.
Einödshofer, Julius, Die Gardine v. Mousselin, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 J.
— Lieben mit dem Grübchen. Walzerlied f. Orch. 8^o. 1 M 50 J n.
— Schwalbenlied f. Infanteriemusik. 8^o. 2 M n.
Gleich, Carl, Op. 9. Russischer Marsch f. Pfte. 1 M 20 J; f. Orch. 8^o. 1 M 50 J n.
Kolloff, Carl, Op. 29. Die klagende Nachtigall, f. V. u. Pfte. 1 M.
Prager, Willy, Couplets m. Pfte. No. 5. Bin ich ein Mensch oder bin ich 'ne Maschine. No. 6. Nichts zu machen. No. 7. Es kommt drauf an von welcher Seite. à 1 M 20 J.
Schmidt, Max, Kleine Hütte. Walzer aus 'Der Hochtourist' f. Pfte. 1 M; f. Orch. 8^o. 1 M 50 J n.; als Lied f. 2 Tromp. m. Orch. 8^o. 1 M 50 J n.
— Jetzt schon. Couplet m. Pfte. 1 M 20 J.
Thauer, H., 3 Lieder f. Z. (m. Text). 75 J.
- Anton J. Benjamin in Hamburg.**
Jeanvrot, E., Sperlings-Polka f. Pfte. 1 M 20 J.
Lange, Gustav, Op. 39. Blumenlied f. Mandoline. 80 J; f. 2 Mandolinen u. Pfte. 2 M; f. Mandoline u. Pfte. 1 M 50 J; f. 2 Mand., Mandola u. Pfte. 2 M 50 J; f. Mandoline u. Gitarre. 1 M 20 J; f. 2 Mand. u. Gitarre. 1 M 50 J; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. 2 M.
- Josef Blaha in Wien.**
Bednarz, W., Holzknechtslieder. Marsch f. Salonorch. 8^o. 1 M 50 J n.
Fuzik, Jul., Weidmann's Heil. Jägermarsch f. Salonorch. 8^o. 1 M 50 J n.
— Vom Donauufer. Walzer f. Salonorch. 2 M 50 J n.
Gisser, Adolf, Aber erst nächstes Jahr. Couplet m. Pfte. 1 M 50 J.
Kadlec, J. Al., Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Ueberfuhr versäumt. No. 2. Die Endstation. à 1 M 50 J.
- Julius Bornemann in Berlin.**
Balcke, Herm., Op. 11. Wintertag, f. 3 Frauenst. (od. Chor) m. Pfte. Part. u. St. 2 M 50 J.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
Aletter, W., Denkst du daran? f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.
— Rendez-vous. Quadrille f. Pfte arr. v. C. W. Drescher. 1 M 50 J.
Bendall, W. E., Valse Caprice (As) f. Pfte. 1 M 50 J.
Bosworth Liederschatz. Populäre Ausg. beliebter Lieder m. Pfte: Zeller, Wie mein Ahnl, hoch u. tief. — Sei nicht bö's, hoch u. tief. — Mädcl, Mädcl, guck', hoch u. tief. Dessauer, Lockung, hoch, mittel, tief. — Spanisches Lied, hoch u. tief. Aletter, Ach könnt' ich noch einmal so lieben, hoch u. tief. — Mein herziges Hannchen. Brandt, H., Heimkehr. Meyer-Helmund, Die kranke Puppe. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen, hoch, mittel u. tief. Sullivan, Vielliebchen, hoch u. tief. à No. 50 J n.
Crawford, Th., Orgelstücke. Romanze No. 2 (Es). — Scherzo for the Flutes. — Toccata. à 2 M.
Heuberger, Rich., Baby-Polka f. Orch. 1 M 50 J *n.; f. Salonorch. 1 M 20 J *n. gr. 8^o.
Kratzl, Karl, Feierabend an Bord. Cake Walk f. Pfte. 1 M 20 J.
- Ludwig Doblinger in Wien.**
Reinhardt, H., Erste Regel! Galopp aus 'Der Generalkonsul' f. gr. Orch. 2 M 50 J n.; f. kl. Orch. 1 M 50 J n. 8^o.
- Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.**
Bass, Roderich, Gavotte caractéristique p. Piano. 2 M.
Chwalla, Lori, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Am Waldbach. Sie haben mich getröstet. Ich trag ein Vöglein in der Brust. Wiegenlied. Mein Sinn ist trunken und verwirrt.) 3 M.
Klammer, George, Op. 41. Es lebe der Fasching! Walzer f. Pfte nach Motiven der B. Schier sen.'schen Posse. 2 M.