

**Z**

## Sechzehnte bis neunzehnte Auflage

von

### Alphonse Daudet, Sappho.

Pariser Sittenbild. Mk. 3.— ord., Mk. 2.25 no., Mk. 2.— bar.

„Sappho“ gehört erfahrungsgemäss zu den leichtverkäuflichsten Büchern und ist durch Auslegen und Empfehlen stets abzusetzen. Frei-Exemplare 7/6!

Dresden-Bühlau, den 20. Februar 1904.

Heinrich Minden.

### Neues Hebräisches!

**Z** In meinem Kommissionsverlage erschien:

### Hebräische Buchstabenbilder

für das ganze Alphabet

von

**R. Adler,**

Lehrer a. d. Vorschule d. Israelit. Realschule zu Fürth i. B.

30 Blatt (24×20 cm) auf Carton lithographiert, in eleg. Leinenmappe mit erläuterndem Textheft.

10 M 50  $\delta$  ord., 7 M 90  $\delta$  no.,  
7 M 40  $\delta$  bar.

Bilder-Mappe ohne Text

9 M 60  $\delta$  ord., 7 M 20  $\delta$  no.,  
6 M 80  $\delta$  bar.

Textheft betitelt:

Die Renaissance des alten hebräisch. Lesenunterrichts im Lichte moderner Methodik.

Mit 4 lithograph. Abbildgn. von R. Adler.

31 S. Eleg. brosch. 90  $\delta$  ord.,  
65  $\delta$  no. u. bar.

Das Textheft wurde von der Fachpresse vorzüglich besprochen, die Bilder selbst sehnlichst erwartet, da ein derartiges veranschaulichendes Unterrichtsmittel bis jetzt noch nicht vorhanden ist.

Fürth i. B., 20./II. 1904.

Georg Rosenberg.

### Verlag Dr. J. Marchlewski & Co. in München.

**Z**

In unserem Verlage ist erschienen:

## „Seele“ Ein Cyklus von 30 Tuschzeichnungen von **W. Geiger**

In vornehmer Mappe 20 M.

Dieses Werk hat gelegentlich der Ausstellung der Originale im Krause-schen Kunstsalon in München berechtigtes Aufsehen erregt, und die Kritik hebt einstimmig die Originalität und gewaltige Gestaltungskraft des Künstlers hervor. So schreiben:

### Münch. Neuest. Nachrichten

„Aus Geigers Arbeiten spricht ein frisches, kräftiges und eigenartiges Talent . . .“

### Münch. Allgem. Zeitung

„Geiger ist ein scharfer Beobachter des modernen Gesellschaftsgetriebes und weiss es künstlerisch geschickt mit dem Zeichenstift zu fassen und in seinen markanten Äusserungen festzuhalten . . .“

Die Bruckmannschen Lichtdruckreproduktionen geben die Originale getreu wieder.

Den verehrl. Handlungen, die sich für das eigenartige Werk verwenden, stellen wir illustrierte Prospekte behufs Verteilung an Interessenten gratis zur Verfügung.

**Bezugsbedingungen:** à cond. mit 25%, bar mit 30%.

Verlangzettel liegt bei.