



VERLAG VON KARL W. HIERSEMANN BUCHHÄNDLER
UND ANTIQUAR LEIPZIG
KÖNIGSSTRASSE 3.

Japan - Literatur.

Angesichts der Vorgänge in Ostasien erlaube ich mir den Herren Sortimentern die folgenden Werke über japanische Kunst in Erinnerung zu bringen, mit der Bitte, dieselben jetzt auf Lager nicht fehlen zu lassen.

Jacoby, G. Japanische Schwertzieraten. Beschreibung einer kunstgeschichtlich geordneten Sammlung mit Charakteristiken der Künstler und Schulen. 139 S. Text kl. Quart und 37 Tafeln Folio in Heliogravüre auf Kupferdruckpapier, 298 Gegenstände in natürlicher Grösse darstellend. Leipzig 1903. Ganzleinen. **Ladenpreis netto netto Mk. 90.—**

Mit 15% in Rechnung, 20% für à c. bezogene Exempl., die innerhalb 3 Monate vom Tage der Faktur bezahlt werden und 25% bar.

Am 1. April ds. J. wird der Preis sicher, wahrscheinlich auf Mk. 150.—, erhöht. Ausführlicher Prospekt zu Diensten

Heger, Franz. Alte Metalltrommeln aus Südost-Asien. Mit 1 Atlas von 45 Tafeln. 2 Bde. 4°. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1902. Eleg. Lwdbd. **Netto Mk. 100.— m. 20%.**

In diesem Werke veröffentlicht der Verfasser seine auf 18jährigem Studium beruhenden Untersuchungen über die sehr interessante und für die Archäologie Südost-Asiens hochbedeutsame wissenschaftliche Frage der Ornamentik primitiver Kulturen.

Ausführlicher Prospekt zu Diensten.

Stoffmuster (Japanische). Reproduktion von mehreren 1000 Mustern auf ca 1000 Blatt in Orig.-Farbenholzschnitt. 10 Bd. gr. 8°. Japan. Publikation in japan. Heftung. **Mk. 180.— mit 15%.**

Die Wiedergabe geschah nach den kostbaren Beständen von Stoffen zu jeglichem Zwecke, welche die japanischen Sammlungen zusammengebracht haben.

Die Reproduktion dieser prächtigen Muster, welche sowohl durch ihre Farbenzusammenstellung als durch ihre Ornamentik gleich überraschend wirken, ist unübertrefflich und der Preis im Vergleich dazu ein sehr niedriger.

Eine reiche Fundgrube für die moderne Kunstrichtung in Dekoration und Ornamentik.

Histoire de l'art du Japon. Ouvrage publié par la commission impér. du Japon à l'exposition universelle de Paris 1900.

Avec beauc. de gravures dans le texte et 73 planches hors texte, dont 5 en couleurs. Fol. Paris 1900. Orig.-Cart., ob. Schnitt verg. Auf Velinpapier. **Mk. 320 mit 15%.**

Nicht im Handel. Selten. In seiner an den Leser gerichteten Vorrede sagt Hayashi, dass die erste, dieses Namens wirklich würdige Geschichte der japan. Kunst sei; sie umfasse dieselbe von ihren ersten Ursprüngen an bis zur gegenwärtigen Periode von Meiji, ein Werk, beherrscht von dem Geiste einer strengen Kritik und absoluter Genauigkeit. Der japan. Text wurde von Tronquois und Thiébaud-Sisson ins Französ. übersetzt. Druck auf Velinpapier.

Morse, E. S. Catalogue of the Morse collection of Japanese pottery in the Museum of Fine Arts, Boston. With frontisp., 68 photogravure plates, of which 40 are accompanied by guide plates, and 1545 potters' marks in text. 4°. Cambridge 1901. Orig.-Cart., unbeschnitten 384 Seiten. **Netto Mk. 95.— netto mit 15%.**

In einer ausführlichen Einleitung gibt der Verfasser eine erschöpfende Darstellung der japan. Keramik, der Art und Weise ihrer Fabrikation, Dekoration, Gebrauchsanweisung etc.

Der reichhaltige Katalog selbst führt über 5000 Stücke der japan. und koreanischen Keramik auf.

Münsterberg, O. Japanische Kunst und Japanisches Land. Mit Heliogravüre und vielen Holzschnitten. Leipzig, Karl W. Hiersemann 1896. VII, 56 pp. **Mk. 3.— mit 25%.**

Revilliod de Muralt. Catalogue de la collection de porcelaines anciennes de la Chine et du Japon appartenant à A. Revilliod de M. Avec 40 planches. 4°. Genève 1901. **Mk. 16.— mit 25%.**

Dieser reichhaltige, 2461 Nummern umfassende Katalog wurde mir zum Alleinvertrieb übergeben.

Er enthält die Beschreibung der einzelnen Stücke und bildliche Darstellung derselben auf 40 Tafeln, von denen 31 nur chines. und japan. Porzellan in seinen Einzelheiten sowohl, als in seiner Anordnung auf Étagères, in Glasschränken etc., 9 auch andere Kunstgegenstände aus der Sammlung bringen.

Hayashi. Dessins, estampes, livres illustrés du Japon réunis par T. Hayashi. (Catalogue de vente.) Avec 107 planches en héliograv., phototypie etc. 4°. Paris 1902. (40 fr.) **Mk. 24.— mit 25%.**

— Objets d'art et peintures de la Chine et du Japon réunis par T. Hayashi. Avec environ 50 planches en héliogravure. (Catalogue de vente, 1742 numéros.) 4°. Par 1903. **Mk. 16.— mit 25%.**

Sculptures. Céramique. Poteries. Objets en fer. Objets en matières diverses. Broderies relig. Peinture.

Shin-Bijutsukai. The new monthly magazine of various designs by the famous artists of to-day. Serie von 40 Heften mit über 800 Tafeln in Farbenholzschnitt. Japan. Originalheftung und Mappe. **Mk. 98.— mit 15%.**

Inhalt: Stoff- und Teppichmuster, Vorsatzpapiere, Keramik, Dekorationsmalerei, überhaupt eine reiche Fundgrube moderner Ornamentik und für das gesamte Kunstgewerbe verwendbar.

— Supplement, 12 Hefte. **Mk. 26.— mit 15%.**

Gonse, L. L'art japonais. 2 vols. Avec 1000 grav. s. bois dans le texte et 64 illustr. hors texte (planches en couleur etc.). Fol. Paris 1883. In japan. Seide gebunden, unbeschn. Vergriffen und selten. **Mk. 225.— mit 15%.**

Peinture. Architecture. Sculpture. Ciselure et le travail des métaux. Lacques. Tissus. Céramique. Estampes.

Tajima, S. Selected relics of Japanese art. Vol. 1—9. With many plates collotypes and woodcuts, some coloured, on Japanese paper with text (English and Japan). Fol. Kyoto 1899—1901. Geb. in japan. Origin.-Umschlag u. Mappe. **Mk. 612.— mit 15%.**

Wird mit ca. 20 Heften komplett werden.

Diese Bände enthalten u. a. auch wundervolle Aufnahmen nach japanischer Plastik, die in ihrer monumentalen Grösse und Einfachheit teils an antike Rednerstatuen, teils an frühchristliche und romanische Darstellungen erinnern.

Über meine Sammlung: **Japanischer Farbenholzschnitte**

steht mein Katalog 288 in beliebiger Anzahl gratis zu Diensten. Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Ende Februar 1904.

Karl W. Hiersemann.