

# Ful. Heinr. Zimmermann · Leipzig.

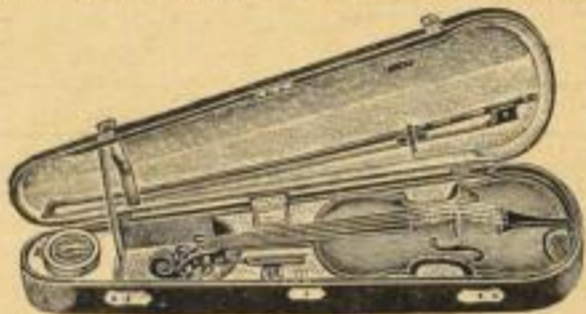
Fabrik u. Export von Musikinstrumenten. \* Geschäftshäuser in St. Petersburg, Moskau, London.

Netto-Preise für Buch- und Musikalienhändler.



- Violinen.**
- No. 4005. Anfänger-geige. M. 4.80
  - No. 4007. Schulgeige, Ebenholzgarnitur, Ahornboden. M. 6.40
  - No. 4009. Schulgeige, Ebenholzgarnitur, gut ausgearbeitet. M. 8.—
  - No. 4012. Schulgeige, Ebenholzgarnitur, besser im Ton. M. 9.60
  - No. 4014. Orchestergeige. M. 12.—
  - No. 4017. Orchestergeige, besser im Ton. M. 16.—
  - No. 4026. Geige nach ital. Meist. M. 20.—
  - No. 4028. Desgl., gute Tongeige. M. 24.—
  - No. 4032. Desgl., s. g. Tongeige. M. 32.—
  - No. 4035. Modell Stradivarius, sehr gute, starke Tongeige. M. 40.—
  - No. 4040. Solo-Instr., bestgew. H. M. 48.—
  - No. 4044. Solo-Instr., f. Ausarb. M. 60.—
  - No. 4050. Konzertgeige. M. 80.— u. teurer.
- Violin-Bogen von 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 2, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 3, 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 5, 7, 12 bis 80 M.
- Violin-Kasten von 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 4, 5, 7, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 12, 15, 25 bis 80 M.

**Violinen mit Bogen und Kasten.**



- No. 14007. Schulgeige, Ebenholzgarnitur mit Bogen, Kasten und Colophon. M. 9.60
- No. 14009. Schulgeige, besser, mit Bogen, Kastep, Reservesaiten, Colophon u. Stimmgabel. M. 12.—
- No. 14014. Orchestergeige, gut im Ton, mit Bogen, Kasten, Reservesaiten, Colophon und Stimmgabel. M. 16.—
- No. 14017. Orchestergeige, besser im Ton, mit Fernambukbogen, Kasten, Reservesait, Dämpfer, Kinnhalter, Colophon, u. Stimmgabel. M. 24.—
- No. 14032. Orchestergeige, sehr gut im Ton, mit Fernambukbogen, Kasten, Reservesaiten, Dämpfer, Kinnhalter, Colophon u. Stimmgabel. M. 40.—
- No. 14040. Sologeige, bestgewähltes Holz, mit ff. Fernambukbogen, geformter Kasten, Reservesait, Dämpfer, Kinnhalter, Coloph., Stimmgabel u. Pincette. M. 60.— u. teurer.

**Violinen m. Bog. u. Kasten f. Kinder.**

- Bei Bestellung bitte anzugeben, ob <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> oder <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Grösse gewünscht wird.
- No. 14108. Schulgeige, Ebenholzgarnitur mit Bogen, Kasten und Colophon. M. 9.60
  - No. 14110. Schulgeige, besser, mit Bogen, Kasten, Reservesaiten, Colophon und Stimmgabel. M. 12.—
  - No. 14115. Kleine Orchestergeige mit Fernambukbogen, guter Kasten, Reservesaiten, Kinnhalter, Colophon und Stimmgabel. M. 24.— und teurer.

- Tischnotenpulte,** Eisen bronziert  
à M. —.32, —.80, 2.40  
do. aus Holz  
à M. —.60, —.80, 4.40



- Cornets á pistons (Trompeten).**
- No. 5851. Für Schüler, ohne Etui. M. 16.—
  - No. 5853. do. mit A-Stift, in Holzetui. M. 20.—
  - No. 5857. Für Orchester, dopp. Wasserkl. A-Stift, ohne Etui. M. 24.—
  - No. 5861. do. mit Holzetui. M. 28.—
  - No. 5865. do. bessere Qualität, gross. Ton, A-Stift, ohne Etui. M. 32.—
  - No. 5867. do. feine Qual. in Etui. M. 36.—
  - No. 5871. do. mit A- und As-Stift feine Qualität in Holz-Etui. M. 48.—
  - No. 5975. Für Solisten, mit A- u. As-Stift, in feinem Holz-Etui. M. 60.— u. teurer.
- Mit Zylinderventilen:**
- No. 5920. Für Orchester, o. Etui. M. 24.—
  - No. 5924. do. mi Holz-Etui, bessere Qual. M. 36.—
  - No. 5928. Für Solisten, mit A-Stift, feine Qualität in Holz-Etui. M. 40.—
  - No. 5932. Konzert-Cornet, allerbeste Qual. in Holz-Etui. M. 60.—



- Flöten.**
- No. 6507. Grenadillholz, 4 Klappen, Papp-Etui. M. 5.60
  - No. 6510. Grenadillholz, 6 Klappen, Papp-Etui. M. 8.—
  - No. 6516. Grenadillholz, 8 Klappen, in feinem Papp-Etui. M. 12.80
  - No. 6518. Grenadillholz, mit 8 Klappen in gutem Holz-Etui. M. 17.60
  - No. 6522. Grenadillholz, 10 Klappen feines Instrument in gutem Holz-Etui. M. 28.—
  - No. 6524. Grenadillholz, 10 Klappen Elfenbeinkopf, feines Instrument, Holz-Etui. M. 40.—
  - No. 6530. Grenadillholz, 12 Klappen Elfenbeinkopf, Konzertflöte, eleg. Etui. M. 48.—
  - No. 6540. Grenadillholz, 15 Klappen Elfenbeinkopf, Konzertflöte, feinste Arbeit in sehr eleg. Holz-Etui. M. 72.—
  - No. 6542. Modell Zimmermann, eigener Fabrik, Grenadillholz, 13 Klappen, Elfenbeinkopf, bestes Soloinstrument, leichte Ansprache, voller, gleichmässig schöner Ton, in feinem Etui. M. 96.— 120.—, und 180.—

**Piccolo-Flöten.**

- No. 6610. Grenadillholz, mit 1 Klappe u. Auszug in Etui. M. 1.60
- No. 6614. do., mit 4 Klappen und Auszug in Etui. M. 4.—
- No. 6616. do., mit 6 Klappen und Auszug in Etui. M. 5.60
- No. 6618. do., do. Elfenbeinkopf, f Etui. M. 11.20
- No. 6620. do., mit 7 Klappen, Elfenbeinkopf, ff. Etui. M. 16.—

- Stehnotenpulte,** Eisen, bronziert à M. 2.40, 3.60, 4.80, 6.— bis 16.—  
do., aus Holz à M. 7.20, 12.—, 12.80, 22.40 bis 36.—



- Gitarren.**
- 6saitig, mit Mechanik.
  - No. 5138. Einfache Arbeit. M. 5.60
  - No. 5140. Ahornholz. M. 8.—
  - No. 5145. Ahorn, polierte Decke, Schalloch-Einl. M. 12.—
  - No. 5148. Desgleichen, bessere Arbeit, Halsschr. M. 16.—
  - No. 5150. Desgleichen, feine Arbeit, guter Ton. M. 24.—
  - No. 5152. Palisander oder Mahagoni, feine Arbeit. M. 32.—
  - No. 5153. Palisander oder Ahorn, Zedernhals, schöne Ausstattung. M. 40.— u. teurer.



- Mandolinen.**
- No. 5498. Ahorn einf. M. 5.60
  - No. 5499. Ahorn, besser. M. 7.20
  - No. 5500. Ahorn, Neapolitaner. M. 9.60
  - No. 5504. Ahorn oder Palis., Neapolit., besser. M. 12.—
  - No. 5505. Palisander m. Schallochverzierung, Neapolitaner. M. 16.—
  - No. 5506. Ahorn, von Salsedo, Neapel. M. 17.60
  - No. 5508. do. do. bess. Ausstattung. M. 24.—
  - No. 5509. Palisander, ff. Mech. M. 32.—
  - No. 5510. Palisander, von Salsedo, Neapel, feine Mechanik, grosser, schöner Ton. M. 48.— und teurer.



- Zithern.**
- No. 5350. Ahorn, Palis.-Imitation. M. 8.—
  - No. 5352. Palisander, besser. M. 12.—
  - No. 5356. do., mit Mechanik. M. 20.—
  - No. 5358. do. do. hübsche Schallocheinlage, guter Ton. M. 28.—
  - No. 5360. do. do. bess. Ton, in feinem Holz-Etui. M. 40.—
- Konzertzithern.**
- No. 5366. Ahorn, Palisander-Imit. M. 9.60
  - No. 5367. Palisander, besser. M. 12.80
  - No. 5368. Palisander mit Mech. M. 20.—
  - No. 5369. do. do. guter Ton. M. 28.—
  - No. 5370. do. do. in feinem Holz-Etui. M. 40.— und teurer.

**Accordzithern.**

- No. 15454. Kolumbia-Gitarre Zither, 41 Saiten. M. 7.20
- No. 15402. Müllers Accordzither, 6 Manuale, 24 Saiten. M. 6.—
- No. 15409. Müllers Monopol Accordzither, 6 Manuale, 24 Saiten. M. 8.25
- No. 15412. Meinholds Accordzither. M. 9.—
- No. 15417. Meinholds Gloriazither, 10 Manuale, 30 Saiten. M. 13.50
- No. 15422. Meinholds gr. Accordzither, 13 Manuale, 37 Saiten. M. 21.—

- Metronome (nach Mälzl) mit Uhrwerk**  
à M. 6.—, 6.40  
do. mit Uhrwerk und Glocke  
à M. 8.40, 10.—

Illustrierte Preislisten über alle Musikinstrumente gratis.