

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblatts.)

U=Umschlag.

- Albanus'sche Buchdruckerei, Verlags-Conto in Dresden.** 2011
Köhler, Leitfaden für den deutschen Gerichtsvollzieher. Ca. 4 M.
- Librairie Ch. Delagrave in Berlin.** 2003
Donnet, La Guerre Russo-japonaise. No. 1.
- Alexander Duncker in Berlin.** 2004/05
Golter, Richard Wagner an Mathilde Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe. 1853—1871. 5 M.; geb. 6 M.
- Rich. Eckstein Nachf. (S. Krüger) in Berlin.** 2007
En costume d'Ève. II. Sér. I. Livr. 2 M.
- Carl Flemming, Verlag, Buch- u. Kunstdruckerei A.-G. in Glogau.** 2010
Karte von der Nördlichen Mandchurei u. Ostibirien. 50 ⚬.
- Ernst Sahn Verlag in Berlin.** 2006
Teja, Die Maske herunter! 1 M.
Seneca, Die Wissenschaft an den Universitäten u. ihre Priester. 1 M.
- J. S. Ed. Geiß (Geiß & Mündel) in Straßburg.** 2012
Bernhard, Die Grafsburg. 1 M 20 ⚬.
- G. Pierson's Verlag in Dresden.** U 2
Lindner, Die Hypnose im Alltagsleben. 3 M.; geb. 4 M.
- Reuther & Reichard in Berlin.** 2012
Raftan, Kant, der Philosoph des Protestantismus. 50 ⚬.
- Heinrich Schmidt & Carl Günther in Leipzig.** 2011
Longard von Longgarde, Die Blutsteuer. Deutsch von Marschall von Bieberstein. 2 M 50 ⚬.
- H. Schumann Verlag in Leipzig.** 2009
Klassische Kunst. Heft 5 und 6.
- G. A. Schwetsche und Sohn in Berlin.** 2012
R. G. M., Unter preussischem Banner. 4 M.; geb. 5 M.
- H. Stuber's Verlag (G. Rabitsch) in Würzburg.** 2003
Weygandt, Die Verhütung der Geisteskrankheiten. 75 ⚬.
- Leopold Weiß in Wien.** 2008
Stern, Buchhaltungs-Lexikon. 10 M 50 ⚬; geb. 13 M.
- Dieselben.** 2. Lfg.: Sir Jos. Reynolds: Mrs. Elisebeth Cernac (Wallace Coll. in London). Jan Steen: Selbstbildnis d. Künstlers, die Laute spielend (Earl Northbrook in London). B. E. Murillo: Der h. Antonius von Padua mit d. Christkind (k. Galerie in Berlin). Nebst 3 Textbl. Gr. Fol. 3 M. Ebd.
- Dieselben.** 3. Lfg. El. Louise Vigée Le Brun: Die Künstlerin mit ihrer Tochter (Musée de Louvre). A. Carracci: Die drei Marien (Earl Carlisle in Castle Howard). H. Holbein d. J.: Der Kaufmann Georg Gisze (k. Gal. in Berlin.) Nebst 3 Textbl. Gr. Fol. 3 M. Ebd.
- Dieselben.** 4. Lfg. A. Dürer: Hieronymus Holzschuher (k. Gal. in Berlin). J. van Ruysdael: Schloss Bentheim (Gal. Alfr. Beit in London). F. Hals: Der Junker Wilhelm van Heythuysen (Gal. Liechtenstein.) Nebst 3 Bl. Text. Gr. Fol. 3 M. Ebd.
- Dieselben.** 5. Lfg. S. Botticelli: Madonna mit singenden Engeln (Gal. Berlin). Th. Gainsborough: Miss Robinson, sitzend mit Hund (Wallace Coll. in London). G. Terborch: Das Konzert (Gall. in Berlin). Nebst 3 Bl. Text. Gr. Fol. 3 M. Ebd.
- Dieselben.** 6. Lfg. W. van de Velde: Der Kanonenschuss [Rijksmuseum Amsterdam]; Ghirlandajo: Halbfigur der Giov. Tornabuoni [Rud. Kann, Paris]; P. P. Rubens: Der Idefonso-Altar [Hofmuseum, Wien]. Nebst 3 Bl. Text. Gr. Fol. 3 M. Ebd.
- Moderne Kunst.** Illustr. Zeitschrift mit Kunstbeilagen nach Gemälden u. Skulpturen. XVIII. Jahrg. 8. Lfg. (Bl. 25. Ponalfall am Garda-See; 26. Isola di Garda; 27. Olivenhain; u. farb. Extra-Beilagen v. A. Sander: Villa am Garda-See u. Zeno-Diemer: Österr. Zollwache verfolgt ein verdächtiges Schiff auf d. Gardasee. Nebst ill. Texts. 93—104.) Gr. Fol. 60 ⚬ Ebd.
- Dieselbe.** 9. Lfg. (Bl. 28. John Collier: Im Garten der Armida; 29. F. Simm: Neujahrs-Empfang in St. Cloud; 30. A. Jahn: Januar-Waldlandschaft; u. ill. Texts. 105—116.) Gr. Fol. à 60 ⚬ Ebd.
- Dieselbe.** 10. u. 11. Lfg. Bl. 31. E. H. T. Pelézieux: Boote in der Brandung; 32. H. Horwitz: Beschwörung e. Vestalin; 33. J. Vésin: Jagdbeute; u. Extrabilder v. L. Manzel u. Fr. Gehrke: Keramisches Madonnenbild u. H. P. Feddersen: Wintersonne; Bl. 34. W. Winck: Sehnen; 35. F. Roybet: Karl der Kühne in der Kirche zu Stesle; 36. L. v. Flesch-Brunningen: Im Kinderasyl; Extrabilder v. Max Klinger: Badendes Mädchen u. Salome, u. A. Korsuchin: Im Kloster-gasthof. Nebst illustr. Texts. 117—140.) Gr. Fol. à 60 ⚬ Ebd.
- Dieselbe.** 12. u. 13. Lfg. Bl. 37. V. Gamba: Demaskiert; 38. C. Kiesel: Pierette; 39. W. Löwith: Der Aufschneider; 40. C. Hennig: Abgewürgt; 41. A. Maignan: Verführung; 42. F. Buracz: Der Scheiterhaufen des Hephästion u. ill. Texts. 153—168 nebst 4 farb. Kunstbeil. v. V. Jrolli: Studienkopf u. H. Sperling: In Frost starrend, v. P. C. Belleuse u. A. Hugborg etc. Gr. Fol. à 60 ⚬ Ebd.
- Photogravüren** nach Gemälden von A. Oberländer (16 Bl. Humor und Schwerfälligkeit, Faun u. Löwe, Faun u. Tiger, Trinker u. Teufel, Fauchenschlucht, Einsiedler, Schlafender Riese etc. u. dem Portrait Oberländers; ca. 29 u. 19 cm.) Nebst Titel.) Imp.-Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 35 M. Braun & Schneider in München.
- Die himmlische und die irdische Liebe.** Nach Tizian's Gemälde (Gall. Borghese in Rom) in Phot.-Gravure auf chin. Pap. 22 u. 55 cm. Vorzugsdrucke (ohne Unterschrift) 4 M. G. D. W. Callwey in München.
- Die Nachtwache.** Nach Rembrandt's Gemälde (im Reichsmuseum in Amsterdam) in Phot.-Gravure, chin. Pap. 37 u. 44½ cm. Vorzugsdruck 3 M. Ebd.
- Der Zinsgroschen.** Nach Tizian's Gemälde (Dresdner Gall.) in Phot.-Gravure auf chin. Pap. 45½ u. 34½ cm. Vorzugsdruck 3 M. Ebd.
- Überfahrt am Schreckenstein.** Schiffer im Kahn mit Liebespärchen. Nach d. Gemälde v. L. Richter in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 39 u. 55 cm. 6 M. Ebd.
- Brautzug im Frühling,** aus dem Walde tretend. Nach L. Richter in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 35 u. 57 cm. 6 M. Ebd.
- Lucullus.** (Grosses Festmahl in blumengeschmücktem Saal mit Tänzerin im Vordergrund.) Nach d. Gemälde v. Tito Agujari in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 38 u. 79 cm. 20 M., col. 40 M. S. Czeiger in Wien.
- Confidence.** Weibl. Badehalle, im Vordergrund eine halbentkleidete liegende und eine rückseitig auf e. Divan sitzende Dame. Nach d. Gemälde v. C. Schweninger in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 44 u. 70½ cm. 20 M. Ebd.
- Dasselbe** in farb. Facsimile-Druck. 60 M. Ebd.
- Musica.** Junge dekolletierte Dame am Klavier stehend die Tasten schlagend, dahinter ein j. Mann mit Geige auf die gegebenen Akkorde lauschend; altfranzösisch. Nach C. Schweninger in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 68 u. 33½ cm. 16½ M. Ebd.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

**I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüren,
Lithographien und farbige Drucke etc.**

(Bei Angabe der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

- Bilder aus des Landmanns Tätigkeit.** Kunstblätter nach den im neuen Gebäude des preuss. Abgeordnetenhauses befindlichen Wandgemälden v. Prof. Max Koch. (7 farb. Bl.: Eisfischer, Sämann, Schnitter, Kartoffelernte, Erntezug etc. 16½ u. 20½ cm. u. eines 16½ u. 56 cm., auf grauen Cartons.) In eleg. Umschl. 9 M. Otto Baumgärtel in Berlin.
- Naundörfchen: Alt Leipzig.** (Die Holzbrücke über die Pleisse nach der dahinter liegenden Häuserfront führend.) Farb. Orig.-Lithographie v. Sophie Herwig. 50 u. 37 cm. Auf farb. Carton. 14 M. F. H. Beyer & Sohn in Leipzig.
- Meisterwerke der Malerei.** Alte Meister. Reproduktionen in Photogravure. Mit e. Vorwort u. begleit. Text v. Wilh. Bode u. Dr. F. Knapp. (In 24 Lfgn. Bildgr. ca. 36 u. 26 cm.) 1. Lfg.: A. van Dyck: Maria Luise de Tassis (Liechtenstein-Gal. in Wien). Jan Hackaert: Die Allee am Kanal (Amsterdam). Rembrandt: Halbfigur e. vornehmen Polen (k. Eremitage). Nebst Titel, Inhalt u. 3 Textbl. Gr. Fol. à Lfg. 3 M. Rich. Bong in Berlin.