

- rad. v. W. Unger. P. P. Rubens: (A. van Dyck?) Kniestück e. Mannes mit Halskrause, rad. v. W. Unger; Terborch: Lektüre des Kriegers, rad. v. L. Kühn; Ph. Wouwerman: Die Pferde- tränke, rad. v. G. Greux, nebst 14 Texts.). Gr. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Ziehende Gäule.** (Lastpferde eine Anhöhe hinauf ziehend.) Orig.-Radierung von Oswald Roux 1903. Farbige gedruckt. 22 u. 35 cm. 35 *M.* Mit Autogramm. Gilhofer & Ranschburg in Wien.
- Der Heimweg.** (Motiv aus dem Lungau im Winter mit Schlitten u. Viehtreiber.) Orig.-Radierung v. O. Roux 1903. Bläulich gedruckt. 23¹/₂ u. 50 cm. 35 *M.* Ebd.
- Schneelandschaft bei Mürzsteg** (mit Bergabhang u. Häuser- gruppe). Orig.-Radierung (mit Kaiserl. Subvention) von O. Roux 1903. Farbige gedruckt. 39 u. 49¹/₂ cm. 50 *M.* Ebd.
- Klar zum Gefecht. Im Feuer.** 2 Bl. Panzer der deutschen Marine. Nach E. Krause-Wichmann in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 28¹/₂ u. 12¹/₂ cm. à Bl. 3 *M.* Max Grauert in Berlin-Friedenau.
- Martin Luther.** Brustbild v. Hans Best. In farb. Druck mit chin. Unterlage. 44 u. 35 cm. Mit Facsimile. 6 *M.* Grimme & Hempel A.-G. in Leipzig.
- Pius X.** Brustbild v. Hans Best. In farb. Druck mit chin. Unterlage. Mit Facs. 44 u. 35 cm. 6 *M.* Ebd.
- Goethe.** Brustbild v. Jos. Stieler. In farb. Druck mit chin. Unterlage. Mit Facs. 44 u. 35 cm. 6 *M.* Ebd.
- Bismarck.** Brustbild v. F. von Lenbach. In farb. Druck mit chin. Unterlage. Mit Facs. 44 u. 35 cm. 6 *M.* Ebd.
- Sicheres Wasser** mit tummelnden Enten: Gebirgsee am bewaldeten Ufer. Nach d. Gemälde v. L. Skramstad in Aquarell- Gravure. Chin. Pap. 38 u. 64 cm. 30 *M.* C. Haesecke in München.
- Auf der Suche.** (Jäger mit Hund in sumpfiger Wiese am Waldesrand.) Nach d. Gemälde v. L. Skramstad in Aquarell- Gravure auf chin. Pap. 38 u. 64 cm. 30 *M.* Ebd.
- Sommernacht.** (Baumlichtung an einem Weiher bei Mond- beleuchtung.) Nach d. Gemälde v. A. Fink in Aquarell-Gravure auf chin. Pap. 64 u. 44 cm. 30 *M.* Ebd.
- Himmelstrost.** Christus beschützt eine am Grabe kauernde Mutter mit ihrem Kinde. Nach d. Gemälde von B. Plock- horst in Ph.-Gravure von Meisenbach, R. & Co., auf chin. Papier. 55 u. 40 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
- Dasselbe, kleiner.** 24¹/₂ u. 17¹/₂ cm. Chin. Pap. 3 *M.* Ebd.
- Psyche betritt die Unterwelt.** Frauengestalt in e. Fels- schlucht. Nach d. Gemälde von O. Lingner in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co., auf chin. Papier. 60 u. 36 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Strand auf Rügen.** Bewaldetes Ufer mit Staffage. Nach d. Ge- mälde von G. Pflugradt in zweifarbiger Ph.-Gravure auf chin. Papier. 42 u. 62¹/₂ cm. 20 *M.* Ebd.
- Amor's Angriff.** Amor mit Bogen auf drei Kinderchen zielend. Nach d. Gemälde v. A. Zick in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 28 u. 65¹/₂ cm. 12 *M.* Ebd.
- Amor's Sieg.** Amor die drei Kinder gefesselt, in einer Landschaft. Nach A. Zick in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 28 u. 65¹/₂ cm. 12 *M.*; beide col. à 24 *M.* Ebd.
- Heiligenblut mit Grossglockner.** Nach d. Gemälde von C. T. Compton in Ph.-Gravure von Meisenbach, R. & Co. auf chin. Papier. 61¹/₂ u. 44¹/₂ cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Trafoi mit Ortler.** Nach Compton in Ph.-Gravure von Meisenbach, R. & Co. auf chin. Papier. 61¹/₂ u. 44¹/₂ cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Der erste Schnee.** Buchenwald-Lichtung mit Hirsch im Schnee. Nach d. Gemälde von C. Siewert 1903 in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 60 u. 43 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Matterhorn im Neuschnee.** M. halb von Wolken verdeckt, im Vordergrunde Felsen u. Bäume mit Staffage. Nach d. Ge- mälde von C. T. Compton in Ph.-Gravure von Meisenbach, R. & Co. auf chin. Papier. 40 u. 28¹/₂ cm. 8 *M.*; col. 16 *M.* Ebd.
- Wengernalp mit Mönch und Jungfrau** (im Vordergrunde Schaf- herde). Nach C. T. Compton in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 44 u. 63 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Novembertag.** Waldbach mit Buchen; Herbstlandschaft. Nach dem Gemälde von G. Müller-Kurzweily in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 41¹/₂ u. 62¹/₂ cm. 15 *M.* Ebd.
- Sommernorgen.** Waldlichtung mit drei Rehen inmitten. Nach C. Zimmermann in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 65 u. 53 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Cima Tosa.** (Val Brenta.) Vordergrund, Vorberge und Alpen- hütte mit Staffage. Nach d. Gemälde von C. T. Compton in Ph.-Gravure von Meisenbach R. & Co., auf chin. Papier. 40 u. 28¹/₂ cm. 8 *M.*; col. 16 *M.* Ebd.
- Max und Moritz.** Zwei Dackel als Brustbilder. Nach H. Sper- ling in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 18¹/₂ u. 24¹/₂ cm. 3 *M.* Ebd.
- Hinz und Kunz.** Zwei Brustbilder von Katzen. Nach H. Sperling in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 18¹/₂ u. 25 cm. 3 *M.* Ebd.
- Die vier Temperamente:** Sanguiniker, Melancholiker, Choleriker, Phlegmatiker. Vier Hunde-Brustbilder darstellend. Nach C. v. Reth in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 16 u. 12¹/₂ cm. 5 *M.* Ebd.
- Wir wünschen Glück!** Zwei Kinderchen mit Blumensträußen vor der j. Mutter im Park. Nach F. Lefler in Ph.-Gravure v. R. Paulussen. Chin. Pap. 21 u. 15¹/₂ cm. 3 *M.* V. A. Heck in Wien.
- Duett.** Zwei singende Kinderchen vor der lautespielenden Mutter. Nach F. Lefler in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 21¹/₂ u. 15¹/₂ cm. 3 *M.* Ebd.
- Monatshefte für graph. Kunstgewerbe.** Hrsg. v. A. Knab. 2. Jahrg. 2.—5. Lfg. (Illustr. Texts. 9—40 u. 20 farb. Bl.) Gr. Fol. à 2 *M.* Br. Hessling in Berlin.
- Der heilige Hain der Hera.** Nach dem Gemälde v. Max Roeder in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 25¹/₂ u. 39¹/₂ cm. 7¹/₂ *M.* Heuer & Kirmse in Berlin.
- Frühling.** Freie Landschaft mit Fluss, Bäumen und Betsäule. Nach d. Gemälde v. A. Splitgerber in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 32 u. 50 cm. 8 *M.* Gebr. Künzli in Zürich.
- Sommer.** Wiesenlandschaft mit Häusergruppen von Bäumen um- schlossen. Nach A. Splitgerber in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 32 u. 50 cm. 8 *M.* Ebd.
- Herbst.** Stürmische Dorflandschaft mit untergehender Sonne über den Baumgruppen. Nach A. Splitgerber in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 32 u. 50 cm. 8 *M.* Ebd.
- Winter.** Baumlandschaft mit Dorfhütte und nach hinten ziehen- dem Fluss bei Schnee. Nach A. Splitgerber in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 32 u. 50 cm. 8 *M.*; sämtliche 4 Bl. in qu. 8^o. à 1 *M.* Ebd.
- Buchenwald** (mit Rehen in einer Lichtung). Gemalt v. F. van den Daele; in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 48 u. 70 cm. 17 *M.* Ebd.
- Eichenwald** (mit Hirsch u. Rehen in einer Lichtung). Nach F. van den Daele in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 48 u. 70 cm. 17 *M.* Ebd.
- Zur Brunftzeit.** (Hirsch u. Hirschkuh in einer Wiesenland- schaft.) Nach d. Gemälde v. J. Schmitzberger in Ph.-Gravure v. Dr. E. Albert. Chin. Pap. 41 u. 53 cm. (J. Petry in München 1896.) 12 *M.* Ebd.
- Zur Pürschzeit.** (Rehe in einer Landschaft.) Nach J. Schmitz- berger. In Phot.-Gravure. Chin. Pap. 41 u. 53 cm. 12 *M.* Ebd.
- Am Nordcap** (im Hintergrunde die Hohenzollern). Nach d. Ge- mälde v. M. Zeno-Diemer, 1903, in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 30 u. 59¹/₂ cm. 13¹/₂ *M.* Ebd.
- La Linea Alba.** Aufstellung von röm. Wagengruppen zu einem Wagenrennen in der Arena. Nach d. Gemälde v. V. Checa in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 42 u. 73 cm. 17 *M.* Ebd.
- Dachshund; Roughaired Dachshund.** 2 Bl. Hundeköpfe v. F. van den Daele in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 23 u. 28 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Wirehaired Fox-Terrier, Pointer, Gordon Setter.** 3 Bl. Hundeköpfe v. F. van den Daele in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 23 u. 28 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- French Griffon; German Pointer** (deutscher kurzhaariger Vorstehhund). 2 Blatt Hundeköpfe. Nach F. van den Daele in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 28 u. 23 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Irish Setter. Laverac Setter.** 2 Bl. Hundeköpfe nach F. van den Daele in Ph.-Gravure. 28 u. 23 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Schutzengel.** Kniestück, die Hände segnend, von Sternen be- leuchtet. Nach W. Ebbinghaus in farb. Druck. 100 u. 74 cm. 20 *M.* Kunstanstalt (vorm. G. W. Seitz) A.-G. in Wandsbeck.
- Abenddämmerung.** Winter-Waldlandschaft mit Häuschen und heimkehrendem Förster mit Hund im Vordergrunde. Nach Barták in farb. Druck. 74 u. 100 cm. 20 *M.* Ebd.
- Madonna** (mit Kind, zu beiden Seiten Lilien u. Engel). Halb- figuren. Nach d. Gemälde v. Adolf Liebscher in lith. Farben- druck. 58 u. 89 cm. 30 *M.* Nik. Lehmann in Prag.
- Kant. Zwingli.** Zwei Bl. Brustbilder nach links u. nach rechts. Nach Zeichnungen v. Schaupp in farb. Druck. 24 u. 18 cm. à Bl. 30 *M.* J. F. Lehmann's Verlag in München.
- Nach dem Friedensschlusse in Tirol 1809.** (Tiroler Bauern gebeugten Hauptes heimkehrend.) Nach d. Gemälde v. A. Egger-Lienz in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 29 u. 50 cm. 12 *M.* J. Löwy in Wien.
- Saturn und die Jahreszeiten.** (Greis mit Sense und Sanduhr auf Steinen bei e. Quelle sitzend, umgeben von vier idealen Frauengestalten mit Amoretten, Kindern etc.) Nach d. Gemälde von Ed. Veith in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 36 u. 53 cm. 12 *M.* Ebd.