

Als vornehmstes Ostergeschenk

empfehlen wir den grösseren Kunsthandlungen unsere bekannten farbigen Wiedergaben klassischer Gemälde:

	Bildgrösse		Passepartout		№	ord.,	№	no.
Raffael, Madonna di San Sisto.	74×100 cm.		96×125 cm.		50.—	ord.,	30.—	no.
— Madonna della Sedia.	70×70	„	85×88	„	35.—	„	21.—	„
— Madonna del Granduca.	54×81	„	81×110	„	35.—	„	21.—	„
— Heilige Caecilia.	64×100	„	92×130	„	50.—	„	30.—	„
— Lo Sposalizio. (Die Vermählung.)	60×90	„	92×124	„	35.—	„	21.—	„
Fra Bartolommeo, Pietà.	64×83	„	87×106	„	25.—	„	15.—	„
Carlo Dolci, Heilige Magdalene.	57×75	„	85×105	„	12.50	„	7.50	„
Sassoferrato, Mater Dolorosa.	55 1/2×70 1/2	„	79×96	„	12.50	„	7.50	„

==== Auf Wunsch werden diese Bilder auch in passenden Rahmen geliefert. ====

Ferner bringen wir in empfehlende Erinnerung:

	Bildgrösse		Passepartout		№	ord.,	№	no.
Arnold Böcklin, Der Eremit.	48×63 cm.		77×95 cm.		25.—	ord.,	15.—	no.
					55.—	„	35.—	„

Dasselbe Bild in unserm bekannten Altgoldrahmen „ 55.— „ 35.— „

==== Unaufgezogene Blätter liefern wir mit 50% Rabatt. ====

Frankfurt a. Oder.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn.

[Z]

Dessau, 1. März 1904.

Enzian!

Ein neues Alpenlieder-Buch.

Herausgegeben von

Herm. Oesterwitz.

18 Bogen.

Eleg. kart. 1 *ℳ* ord., 70 *℔* netto.

Dieses reizend ausgestattete Büchlein ist den meisten Herren Kollegen im Sortiment bekannt, und in **Süddeutschland** und **Österreich** schätzt man das Buch als einen gangbaren, leicht verkäuflichen **Partieartikel**. Jetzt, bei Beginn der Reisezeit in die Alpen, ist obiges Büchlein besonders leicht verkäuflich, weil die Freunde des alpinen Sports das Buch gern auch als Andenken, kleine Geschenkgabe, als Vielliebchen etc. kaufen.

Ich gebe gern à cond. und bitte zu verlangen!

➡ 1 Probeexemplar mit 40%. ➡

Hochachtungsvoll

Anhaltische Verlagsanstalt

Inhaber: Herm. Oesterwitz,
Kgl. Hof-Verlagsbuchhändler.

Vorteilhafteste Bezugsquelle von

Opern- und Operetten-Texten.

Rud. Westold & Comp. in Wiesbaden.

[Z] Soeben erschien in meinem Verlage eine

Geographische Ansichtspostkarte

vom

Russisch-Japanischen Kriegsschauplatz.

Dieselbe enthält in genauester, klarster Zeichnung und schönem, 4fachem Farbendruck: Ost-China, die Mandschurei, Korea und Japan im Massstab von 1:18 500 000. — Bei dem grossen, allgemeinen Interesse an diesem Kriege, der sich auf der Karte genau verfolgen lässt, ist dieser interessante und höchst zeitgemässen Postkarte Massenabsatz sicher. Jedes Risiko ist ausgeschlossen. Versand geschieht streng nach Eingang der Bestellungen.

Bar-Preise: 25 Stück 1 *ℳ*. 50 Stück 1 *ℳ* 75 *℔*. 100 Stück 3 *ℳ*.
500 Stück 13 *ℳ* 50 *℔*. 1000 Stück 25 *ℳ*.

= Auslieferung durch L. Fernau in Leipzig. =

G. Sternkopf, Geogr. Inst. u. Verlagsh., Leipzig-Schl., Könnertstr. 97.

Neuer Frankfurter Verlag G. m. b. H. in Frankfurt a/M.

[Z] Soeben erschien:

Arthur Böhlingk

Der Ultramontanismus und das badische Schulwesen

(Separatabdruck aus der Halbmonatsschrift „Das freie Wort“.)

Preis 20 *℔* ord., 14 *℔* bar.

10 Ex. 1 *ℳ* 30 *℔*, 25 Ex. 3 *ℳ*, 50 Ex. 5 *ℳ* 50 *℔*, 100 Ex. 10 *ℳ*.

— Nur bar —

Frankfurt a/M., 27. Februar 1904.

Neuer Frankfurter Verlag

G. m. b. H.