

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 48, S. 1900.)

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

Kumm, Franz A., Op. 10. Jerusalem. Elegie f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.), deutsch u. engl. 1 *M.*
Lichey, Reinh., Op. 6. No. 1. Wiegenlied f. meinen Liebling, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.

F. X. Bucher'sche Verlagsbuchh. in Würzburg.

Heuler, Raimund, Op. 7. Zwei deutsche Kommuniongesänge f. 4stimm. Männerchor u. Orgel u. Pange lingua a capella. Part. u. St. gr. 8°. 2 *M.* 60 *¢* *n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Lehár, Franz, Der Göttergatte. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte. No. 4. Süsseste Charis. Entréelied u. Serenade des Sosias. No. 5. Muss denn alles auf der Welt. Lied der Alkmene. à 1 *M.* 50 *¢* n. 8°.
Reinhardt, Heinr., Der Generalconsul. Operette. Daraus f. Z. (m. Text): Auftrittlied des Peter. — Ja, ja, der Peter. Marschlied. à 1 *M.* 20 *¢*.

Ludwig Dürr in Dortmund.

Weydert, Max, Op. 10. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Agnes. 60 *¢*. No. 3. Ruhlos. 80 *¢*.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Boderke, W., Op. 25. Blümlein am Bachesrand, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.
Kollo, Walter, Ab geht er! Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

F. W. Gleis in Breslau.

Fröde, Benno, Op. 17. No. 2. O glaube es, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *¢*.
Krain, Oskar, Op. 4. Dein Lied, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 *¢*.

Josef Günther in Dresden.

Sammlung v. Sängersprüche f. Männerchor. Part. u. St. 16°. 1 *M.*
Uthmann, G. Ad., Fahnenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.

A. Gutheil in Moskau.

Gretschaninow, A., Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 8. Alles schläft. 80 *¢*. No. 9. Vergissmeinnicht. Konzert-Arie f. tiefe St. 1 *M.* 20 *¢*. No. 10. Im Briefe. 60 *¢*.
Rachmaninoff, S., Op. 22. Variat. p. Piano sur un Thème de F. Chopin. 4 *M.* 50 *¢*.
— Op. 23. 10 Préludes p. Piano. No. 1 (Fism.). 80 *¢*. No. 2 (B). 1 *M.* No. 3 (Dm.). 80 *¢*. No. 4 (D). 80 *¢*. No. 5 (Gm.). 1 *M.* No. 6 (Es). 80 *¢*. No. 7 (Cm.). 1 *M.* No. 8 (As). 1 *M.* 20 *¢*. No. 9 (Esm.). 80 *¢*. No. 10 (Ges). 60 *¢*; cplt 6 *M.*
— Op. 23. No. 4 (D) rev. p. A. Siloti. 80 *¢*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Henriques, Robert, Méditation. Prélude sur H. A. G. E. f. Pfte. 60 *¢*.
Sjögren, Emil, Op. 38. Ein Boot mit drei Mann. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Bach, J. S., Sonate (Cm.) f. V. m. unbez. Bass, f. Pfte frei übertragen v. Br. Hinze-Reinhold. 3 *M.*
Friedemann, Carl, Op. 146. Paraphrase über Radecke's Lied »Aus der Jugendzeit« f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*; f. Orch. 2 *M.* n.; f. Pariser Orch. 1 *M.* 50 *¢* n.; f. Infanteriemusik. 2 *M.* n.; f. Kavalleriemusik. 1 *M.* 50 *¢* n.; f. Jäger- (Pionir-)Musik. 1 *M.* 50 *¢* n.
Gaebler, Gustav, Op. 38. In Wald u. Heide. Vier Chorlieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldandacht. 1 *M.* No. 2. Im Wald. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3, 4. Heidekirchlein. Wandern. 1 *M.*
Seitz, Friedrich, Op. 29. Kleine Suite f. V. (1. Lage) u. Pfte. No. 1. Marsch. No. 2. Cavatine. No. 3. Menuetto. No. 4. Humoreske. No. 5. Andante sostenuto. No. 6. Gavotte. à 1 *M.* Ausg. f. 3 V. No. 1, 2, 3, 6. à 1 *M.* No. 2. Cavatine f. V. (1.—3. Lage) m. Harm. (od. Pfte). 1 *M.* 20 *¢*.
Simon, Ernst, Melodramen m. Pfte. Op. 510. Veilchen, Rose u. Myrthe. Op. 511. Silberkranz u. Silberstrauss. Op. 512. Glückauf, du neues Jahr! à 1 *M.* 50 *¢*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Hagedorn, Th., Op. 16. No. 1. Ein Vöglein singt im Wald, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.
Lorenz, C. Ad., Op. 69. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Mein Vaterland. 2 *M.* 40 *¢*. No. 2. Kriegsgesang. 2 *M.* 40 *¢*. No. 3. Echo. 3 *M.* 40 *¢*.

Fr. Kistner in Leipzig.

Kleinecke, Wilhelm, Op. 37. Der Frühling kommt, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte zu 4 Hdn. Part. 6 *M.* n. Orch.-St. 7 *M.* 50 *¢* n. Chorst. 8°. 1 *M.* Klavierauszug. 2 *M.* 50 *¢*.
Malling, Otto, Op. 80. Quartett (Cm.) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 9 *M.* n.
Palaschko, Joh., Op. 34. Zwei Phantasiestücke f. 2 V. m. Pfte. No. 1. Spanischer Tanz. No. 2. Capriccio. 2 *M.*

Ed. Klökner in Budapest.

Baka-Baitz, Irma, Op. 37. Zephir. Polka française f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
— Op. 43. Sonnenblume. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Fučík, Julius, Op. 112. Drachsel-Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*; f. Orch. 8°. 3 *M.* n.
Lanyi, Ernest, Op. 117. Aquarelles. Trois Pièces lyriques p. Piano. 2 *M.*
Patat, Leo E., Dori Freischmecker, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Reisenleitner, R., Hunnia. Walzer f. Pfte. 2 *M.*

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Brosig, Moritz, Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Vollständig in 5 Bdn. 4. u. 5. Bdn. Geordnet u. m. genauer Bezeichnung versehen v. Max Gulbins. à 3 *M.* n.
Dotzauer, J. J. F., Berühmte Studien u. Vortragsstücke f. Vcello. (Norbert Salter.) Op. 176. Acht Imitationen u. Postludien zur Ausbildung der linken Hand. 2 *M.* Op. 178. Drei Praeludien u. Fugen. 1 *M.* 20 *¢*. Op. 182. Sechs leichte Stücke f. Vcello u. Pfte. 2 Hefte. à 1 *M.* 50 *¢*.
Grandjean, Samuel, Grosse Fuge (C) f. Org. 1 *M.* 80 *¢*.
— Weihnachtslied (O du heilige Nacht) f. zweistimm. Kinderchor m. Org. (od. Pfte), deutsch u. französ. Part. 1 *M.* St. 30 *¢*.
Grell, Eduard, Der 84. Psalm, f. gem. Chor u. Solost. (od. kl. Chor) m. Org. (ad lib.). Neue revid. Ausg. Part. (zugleich Orgelst.). 3 *M.* St. 2 *M.* 40 *¢*. 8°.
— Vier kleine Motetten f. gem. Chor. (No. 1. Herr, wohin sollen wir gehen. No. 2. Selig sind, die da Leid tragen. No. 3. Es ist in keinem andern Heil. No. 4. Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis.) Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *¢*.
Gulbins, Max, Op. 22. Drei Weihnachtsgesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Weihnachts-Motette (Siehe ich verkündige euch grosse Freude). 2 *M.* No. 2. Weihnachts-Motette (Jauchzet dem Herrn alle Völker). 1 *M.* 60 *¢*. No. 3. Weihnachten (Markt und Strassen stehen verlassen). 1 *M.* 60 *¢*.
— Op. 25. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Kehr' wieder. No. 2. Spielmannslied, m. Bar.-Solo. à 1 *M.* 40 *¢*.
Kahn, Robert, Album. Ausgewählte Klavierstücke. 2 *M.* n.
Klanert, Karl, Op. 20. Drei Weihnachtsgesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Den geboren hat ein' Magd. No. 2. Sel'ge Stunde, frohe Kunde. No. 3. Heilige Nacht. à 1 *M.* 20 *¢*.
Koschat, Th., Op. 135. Traumbild. Volksthümliches Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
Laurischkus, Max, Op. 16. Zwei Lieder f. S., A., T. u. B. (Quartett od. Chor) m. Pfte. No. 1. Das macht, es hat die Nachtigall. 2 *M.* No. 2. Im Waldesfrieden. 1 *M.* 80 *¢*.
Lenz, H., Op. 9. Nr. 1. Kehr' wieder. Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.
Middelschulte, Wilhelm, Canons u. Fuge f. Org. über den Choral »Vater unser im Himmelreich«. 5 *M.* n.
Nardini, P., Concert f. V. m. Pfte. (M. Hauser.) Neue Ausg. revid. v. Carl Nowotny. 3 *M.*
Neubner, Ottomar, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 101. Auch ein Gebet. 1 *M.* 40 *¢*. Op. 102. Wanderlied. 1 *M.* 20 *¢*.
Othegraven, A. v., Op. 21. Meine Göttin, f. Bar.-Solo, gem. Chor u. Orch., deutsch u. engl. Klavier-Part. gr. 8°. 3 *M.* n.
— Op. 23. Drei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Christkindleins Wiegenlied. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Die Sterne durch den Himmel gehn, fünfstimmig. 1 *M.* 80 *¢*. No. 3. Ostern, sechsstimmig. 3 *M.* 60 *¢*.
Picka, Franz, Op. 36. Improperia f. T.-Solo u. gem. Chor m. Org. u. Harfe inobl., lat. u. deutsch. Part. (zugleich Orgelst.) 2 *M.* n.
Raphael, Georg, Op. 11. Drei Präludien u. Fugen f. Org. 2 *M.* 40 *¢*.
Rath, Felix v., Op. 11. Zwei Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Pastorale. No. 2. Improvisation. à 1 *M.* 80 *¢*.

