

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

Sogleich nach den Osterfeiertagen gelangen zur Versendung:

Ⓩ

Ideen

von

Josef M. Olbrich.

Zweite, stark vermehrte Auflage. 124 Blatt in Zinkätzung und Autotypie und 24 Tafeln in lithographischem Farbendruck. In eleganter Mappe 20 Mark.

In dieser neuen Auflage ist das reizvolle und von jeher außerordentlich begehrte Werkchen bis auf reichlich den doppelten Umfang angewachsen. Die erste bisher schon vorhanden gewesene Hälfte ist hierbei unverändert geblieben, dagegen bringt die zweite, neu hinzugekommene Hälfte wieder eine reiche Fülle außerordentlich interessanter Anregungen auf dem Gebiete der Architektur und des Kunstgewerbes, wobei die neuesten Darmstädter Bauten des Meisters, sowie neue kunstgewerbliche Arbeiten desselben, wie z. B. interessante Möbelentwürfe, Skizzen zu Stühlen, Beleuchtungskörpern, Möbelstoffen, Glasgemälden, Lampen, Bett- und Reisedecken, Zinnservicen, Buchschmuck, sowie prächtige Schmuckstudien vorgeführt werden.

Für die Abnehmer der früheren, ersten, Hälfte wird diese zweite Hälfte als ein besonderer Ergänzungsband nebst der neuen, zur Aufnahme des gesamten Materials bestimmten Mappe zum Preis von 12 Mark auch besonders abgegeben werden.

Skizzen

Architektonische und dekorative Studien und Entwürfe

von

Otto Rieth.

Folge II, Zweite Auflage. 30 Tafeln in zum Teil farbigem Lichtdruck enthaltend. Elegant gebunden 20 Mark.

Folge III, Zweite Auflage. 30 Tafeln in Lichtdruck enthaltend. Elegant gebunden 20 Mark.

Die neuen Auflagen von Folge II und III dieser in den Kreisen der Architektenwelt mit Recht berühmten Idealentwürfe — von Folge I ist die zweite Auflage schon früher erschienen — sind mit Rücksicht auf den Umstand, daß die bisher erschienenen vier Folgen dieses Skizzenwerkes den allmählichen Entwicklungsgang des Künstlers wiedergeben und die Hinzufügung bezw. Einschlebung neuerer und neuester Arbeiten desselben sich hiermit nicht vereinigen ließe, an und für sich zwar unverändert geblieben, wohl aber ist den Anregungen der neueren Zeit folgend, durch verschiedenartige Abtönungen der Lichtdruckwiedergaben der Gesamteindruck dieser Neudrucke noch gehoben worden und hat derselbe sich hierdurch noch intensiver und interessanter gestaltet.

Decorative und monumentale Malereien zeitgenössischer Meister

Ⓩ

herausgegeben von

Egon Hefling.

Schlussheft (Schluss der zweiten Hälfte von Serie B), Serie B Tafel 37 bis 48 umfassend.

Preis in Umschlag 12 Mark.

Umfasst Lichtdruckwiedergaben in der bisher üblichen Ausstattung und Größe von interessanten Wandmalereien der folgenden Meister: Ludwig von Hoffmann in Weimar, Curt Stoeving in Berlin, Hans Sandreuter † in Basel, Ferdinand Hodler und Ernst Bieler in Genf, Albert Besnard in Paris und Giuseppe Scinti in Rom.

Hiermit ist dieses hervorragende, im vorigen Herbst aus dem Selbstverlage des Herrn Herausgebers (und Kommissionsverlag der Firma Bruno Hefling, G. m. b. H., Berlin) in unsern Verlag übergegangene Werk nunmehr komplett geworden und zeigen wir gleichzeitig hiermit an, daß wir, abgesehen von der jetzt erscheinenden an die bisherigen Subskribenten noch nachzuliefernden Schlußlieferung, die bisherigen Lieferungs- ausgaben nunmehr eingehen lassen und das Werk nur noch komplett in zwei Mappen zum Preise von 100 Mark ord. liefern werden.

Da infolge des Umstandes, daß das Werk bisher noch nicht vollständig vorlag, eine intensivere Verwendung in vielen Fällen noch nicht möglich gewesen, so ist jetzt Gelegenheit geboten, sich für dies wichtige und zur Zeit in seiner Art ohne Konkurrenz dastehende Unternehmen erfolgreich zu verwenden.

Alle die vorgedachten Werke werden bei Aussicht auf Absatz à cond. geliefert. Für Reisebuchhandlungen besondere Bedingungen, sowie Musterbände unentgeltlich. Hinsichtlich der dekorativen und monumentalen Malereien aber wollen Sie sich notieren, daß von nun ab Bestellungen nicht mehr an die Firma Bruno Hefling, Berlin, sondern an uns zu richten sind.