

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Boutail, Jean, Sonntagskinder. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 δ .

Julius Hainauer in Breslau.

Fried, Oskar, Op. 13. Drei Lieder zu alten Volksweisen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sommerfreude. 1 *M* 25 δ . No. 2. Volkslied (um 1582). 1 *M*. No. 3. Volkslied (Niederländisch). 75 δ .

Poldini, Ed., Op. 40. Elfengeschichten f. Pfte. 3 *M*.

— Der Vagabund u. die Prinzessin. Spieloper. Chorst. (S., A. à 60 δ n. T., B. à 30 δ n.) 1 *M* 80 δ n. Solost. 2 *M* 40 δ n.

Thoma, Rud., Op. 89. Zwei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. (Hänschen klein. Reizender Schmetterling.) 1 *M*.

Zingel, Erich, Am Kreuzweg, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 δ .

E. Hoffmann in Dresden.

Eckardt, William, Op. 23. Gedenke mein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Mattausch, Albert, Op. 3. Zwei Vortragsstücke f. Fl. m. Pfte. (Albumblatt. Berceuse.) 2 *M*.

Münch, Ernst, Op. 10. Zwei Klavierstücke. No. 1. Barcarole. No. 2. Nocturne. à 1 *M* 50 δ .

— Op. 13. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendstimmung. 1 *M* 20 δ . No. 2. Die Kapelle. 1 *M*. No. 3. Die Heimat. 1 *M* 20 δ .

Schwebel, Hugo, Op. 19. Zwei Stücke f. V. m. Pfte. (Albumblatt. Pièce drôlatique.) 2 *M*.

Friedrich Hofmeister, Kommissions-Verlag in Leipzig.

Nehring, A., Zwei Märsche (No. 1. Auf Bergeshöh'. Militärmarsch. No. 2. Auf, nach Afrika! Defilier-Marsch) f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 δ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 *M* *n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Burgstaller, Emil, Des Liedes Weihe, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 *M*.

Hagedorn, Th., Op. 16. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. No. 2. So einer war auch er. 2 *M* 40 δ . No. 3. Vagans scholasticus. 1 *M* 60 δ .

Schöne, Heinrich, Op. 27. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. In alten Tagen. 1 *M* 60 δ . No. 2. Behüt dich Gott. 1 *M* 60 δ . No. 3. Lass, o Welt, o lass mich sein. 2 *M*.

Staub, Joseph, Liederborn. Eine Sammlung alter u. neuer Männerchöre. 8^o. 1 *M* 30 δ *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Herrmann, W., Op. 62. Zwei lyrische Tonstücke f. V. u. Org. (Larghetto. Quasi recitativo.) 1 *M* 50 δ .

Kötzschke, Joh., Tondichtung (C) f. Org. 2 *M* 50 δ .

Perosi, Lorenzo, Tema variato f. Pfte zu 4 Hdn einger. v. Otto Singer. 2 *M*.

Wilm, Nic. v., Op. 200. Treue. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.) Ausg. hoch u. mittel. à 1 *M* 20 δ .

Fr. Kistner in Leipzig.

Becker, V. E., Drei Turnerlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Der Turner Fahnenlied. No. 2. Turnlied. No. 3. Turnerlied. à 1 *M* 20 δ .

Kleinecke, Wilhelm, Op. 42. Gruss an die Nacht. Duett f. hohe und tiefe St. 1 *M* 50 δ .

Mayerhoff, Franz, Op. 22. Drei Duette f. hohe u. mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. In einer sommerwarmen Herbstnacht. No. 2. Wenn die Sonne in ein andres Land hinüberträumt. No. 3. Der Abend kommt so labend kühl. à 1 *M* 20 δ .

Reuss, Aug., Weihnachtslied, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 30 δ .

Wickenhauser, Rich., Op. 15. Var. über ein Thema v. Franz Schubert f. V. m. Pfte. 2 *M* 50 δ .

Luckhardt's Musik-Verl. (R. Lebrecht) in Stuttgart.

Diebold, Joh., Op. 75. Legende des heil. Bonifatius. Chorst. 8^o. 2 *M* *n.

Feyhl, Joh., Op. 162. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Der Geiger v. St. Valten. No. 2. Das Paradies. No. 3. Zwei Schwälblein. à 1 *M* 20 δ .

Lorenz, C. Ad., Op. 65. Golgatha. Passions-Kantate f. 3 Solost., Chor, Orch. u. Org. (ad lib.). Klavierausz. 8 *M* *n. Chorst. 4 *M* 80 δ *n.

Meyer-Obersleben, Max, Op. 77. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ständchen. No. 2. Sechse, sieben od. acht. à 1 *M* 20 δ .

Sickinger, Heinrich, Op. 31. Ab'blitzt, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M*.

Wilhelm Petering in Bremen.

Hemmler, Rud., Op. 74. Könnt' ich zu den Sternen zieh'n, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .

Kügele, Rich., Op. 101. Nr. 3. Gegrüsst seist du, Maria, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1 *M*.

Ringer, Arthur, Die Stimme des Gewissens, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Scharfrichter-Verlag in München.

Ruch, Hannes, Die elf Scharfrichter. No. 13. Kurz ist der Frühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ n.

Oskar Schiefelbein in Essen-Ruhr.

Kuhnert, Albert F. K., Illusionen. Couplet m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Lange, Arthur, Herzenswunsch f. Tromp. (od. Pos.) m. Orch. 8^o. 2 *M* *n.; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

— Ich möcht' wohl eine Schwalbe sein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Prager, W., Schlaf, Michel, schlaf. Vortrag f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Ziegler, Herm., Gott schütze dich. Nocturno f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 10 δ .

— Ständchen, f. 1 Singst. m. Pfte, hoch u. tief à 1 *M* 20 δ .

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

David, Ferd., Op. 5. Je suis le petit Tambour. Introduction et Var. m. Pfte. 80 δ n.; m. Orch. 2 *M* 50 δ n. (L. Pagels.)

— Op. 12. Concertino f. Vla m. Pfte. — f. Fagott m. Pfte. à 1 *M* 20 δ n. (L. Pagels.)

— Op. 30. Bunte Reihe. Eine Sammlung v. 24 Vortragsstücken f. V. m. Pfte. 2 Bde. à 1 *M* 20 δ n.

— Op. 43. Suite f. V. solo. 80 δ n.

Mozart, W. A., Concertante f. 2 Solo-V. m. Pfte bearb. v. Ferd. David. (Nach der Sonate in D f. 2 Pfte). 1 *M* 80 δ n.

— Concertone f. 2 Solo-V. m. Pfte bearb. v. Ferd. David. 1 *M* 80 δ n.

Schulbuchhandlung v. F. G. L. Gressler in Langensalza.

Bing, Leop., Op. 7. Leichte kirchliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 80 δ .

Gaide, Paul, Op. 64. Die Responsorien nach der Gesangsweise des «Cantionale Ecclesiasticum» f. die Diözesen Gnesen-Posen. 1 *M* 50 δ n.

Gerl, J. M., Zwei brillante Märsche f. Pfte. (Op. 17. Mein schönes Frankenland. Op. 18. Willkommen.) 1 *M* 50 δ .

— Op. 71. Fahnen Schwur. Festmarsch zur Fahnenweihe f. Pfte (m. Text). 60 δ n.

— Op. 72. Erinnerung an Heidelberg. 3 Mazurkas elegantes f. Pfte. 60 δ n.

Gloger, Julius, Op. 20. Praktische Schule der Modulation. qu. 8^o. 1 *M* n.

Kühnhold, C., Op. 96. Zur Entlassungsfeier, f. 3stimm. Schulchor m. Pfte (od. Harm.). Part. u. St. 8^o. 80 δ .

— Op. 114. Am Grabe, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 80 δ .

Sattelmair, Eugen, Op. 55. Steirische Blümeln. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 56. Prinzess tanzt! Charakterstück f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 63. Liebesbitte, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.

Volckmar, W., Die Meister des Orgelspiels. Handbuch f. Orgelspieler zum Studium u. praktischen Gebrauch. Eine Auswahl aus den Werken der hervorragendsten Orgelkomponisten. Heft 6. 1 *M* 80 δ n. Heft 7, 8. à 2 *M* n. Heft 9, 10. à 2 *M* 25 δ n.

J. G. Seeling in Dresden.

Zirnstein, Ewald, Op. 1. Erinnerung an Eldena. Tonstück f. Z. 60 δ ; f. 2 Z. 1 *M*.

Bartholf Senff in Leipzig.

Blumer jun., Th., Op. 11. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Abendhimmel. Goldhähnchen.) 2 *M*.

— Op. 12. Drei Klavierstücke. (Erinnerung. Wiegenlied. Humoreske.) 2 *M* 50 δ .

Junker, W., Op. 42. Deuxieme Fantaisie (H) p. Piano. 2 *M*.

— Op. 45. Soir d'Automne p. V. av. Piano. 2 *M*.

Lortzing, Albert, Ali Pascha. Oper. Klavierauszug m. Text u. Dialog. 4 *M* *n.; geb. 5 *M* *n.

— Hans Sachs. Komische Oper. Klavierauszug m. Text. Neue Ausg. (m. nachkompon. Finale.) 5 *M* *n.; geb. 6 *M* n.

Marx-Goldschmidt, Berthe, Caprice basque p. Piano d'après l'Op. 24 de P. de Sarasate. 2 *M*.

Niemann, Walter, Op. 3. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Gondoliera. Der Schmetterling. Kleine Serenade. An die Entfernte.) 3 *M*.