

Schneewittchen. Der Prinz mit dem abgehobenen Deckel von Schneewittchens Sarg, von Zwergen umgeben. Orig.-Steinzeichnung v. Franz Hein in farb. Druck vom Künstlerbund. 75 u. 55 cm. (No. 136.) 5 *M.* Ebd.

Sonniger Wintertag. Schneebedeckte Landschaft mit Gehöft u. im Hintergrunde Bergkette; von oben gesehen. Orig.-Steinzeichnung v. Karl Biese in farb. Druck v. Künstlerbund. 70 u. 55 cm. (No. 132.) 6 *M.* Ebd.

Luther im Kreise seiner Familie (mit der Laute den Gesang der Kinder begleitend). Nach dem Gemälde von Gust. Spangenberg 1866 (im Museum zu Leipzig), auf Stein gezeichnet von Emil Fröhlich u. farbig gedr. 55½ u. 95½ cm. 5½ *M.* F. E. Wachsmuth in Leipzig.

II. Photographien, Lichtdrucke etc. u. Werke ähnlichen Inhalts.

Cadinen. Sommeraufenthalt der deutschen Kaiserfamilie. Mit allerhöchster Genehmigung zum Besten der durch die Wassernot Geschädigten. Hrsg. v. Ott. Anschütz. (100 Darstellungen von Portraits, Landschaften, Wasserfahrten, Thier- u. Genrescenen etc. nach Orig.-Photographien, auf 29 Bl. in Autotypie. Mit Autogramm der Kaiserin, Aug. 1903, u. 2 Texts.) Qu.-Fol. Prachtausg. in eleg. Lwdbd. 6 *M.*; Volksausg. 2 *M.* Ottomar Anschütz in Berlin.

Die Grabmalkunst. Grabdenkmäler, Stelen, Figuren und Reliefs ausgeführt von hervorragenden Künstlern unserer Zeit. I. Sammlg.: Berliner Friedhöfe. (40 Bl. von J. Uphues, Fritz Klimsch, Ernst Herter, C. Bernewitz, A. Brütt, O. Riesch, R. Felderhoff u. A. in Lichtdr. u. 2 Textbl.) Fol. In Mappe 24 *M.* Otto Baumgärtel in Berlin.

Das italienische Grabmal der Frührenaissance von Paul Schubring. Mit 40 Taf. u. 50 Abbildungen (auf 35 Texts.) (40 Bl. in Lichtdr. nach den Originalen von Donatello, B. & A. Rossellini, L. della Robbia, M. da Fiesole u. A.) Fol. In Mappe 18 *M.* Ebd.

Sur la Terrasse. Drei junge Winzerinnen auf e. Weinbergterrasse im Gespräch; rechts Fluss. Nach dem Gemälde v. Ridgway Knight in phot. Kohledruck. 37½ u. 48½ cm. 12 *M.*; in Foliof. 4 *M.* Braun, Clément & Co. in Dornach.

Wandbilder zur deutschen Götter- u. Sagenwelt. Hrsg. v. Jul. Lohmeyer. I. Serie. (4 Bl. in Lichtdruck: Odhin-Wotan auf dem Weltthron; Thörr-Donar auf d. Ziegegesspann, beide v. Joh. Gehrts. 69 u. 52 cm. Krimhild an der Leiche Siegfrieds, v. Alex. Zick, 52 u. 70 cm. Walküren auf dem Schlachtfelde v. J. Gehrts, 52 u. 63 cm.) Nebst 16 S. Textheft von Felix u. Therese Dahn. 20 *M.*; auf Lwd. 24 *M.* Buchhdlg. des Waisenhauses in Halle.

Meisterbilder fürs deutsche Haus. Bl. 91. G. Terborch: Das Konzert; 92. van Eyk: Der Mann mit der Nelke; 93. Velazquez: Die Infantin Maria Teresa; 93. A. Cuypp: Flusslandschaft; 95. Watteau: Die Einschiffung nach Cythere u. 96. Gilles. In Lichtdruck etc. Fol. à Bl. 25 *M.* G. D. W. Callwey in München.

Holbein-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (9 Blatt: Erasmus; Madonna des Bürgermeisters; Holbeins Familie; Samuel u. Saul; Jane Seymour; G. Gisze; H. Morett; Leibarzt J. Chambers u. Todtentanzbilder, in Autotypie, nebst 4 Textbl.) Fol. 2 *M.* Ebd.

Rembrandt-Mappe. (14 Bl. in Lichtdruck etc.: Selbstbildnis; der Gelehrte; Anatomie; Tod der Maria; Schützengilde; Emmaus-Jünger; der Samariter; die grosse Krankenheilung [Hundertguldenblatt] u. A., und 8 Texts.) Fol. 3 *M.* Ebd.

Zweite Ludwig Richter-Mappe. (6 Bl. in Lichtdruck etc.: Christnacht; die Furt; auf dem Berge; Rübezahl; Genoveva; Ehre sei Gott in der Höhe; nebst 2 Texts.) Fol. 1½ *M.* Ebd.

Zweite Schwind-Mappe. (7 Bl. in Lichtdruck: Die Rose; Elfenreigen; Erlkönig; Ritter bei Mondnacht; Waldkapelle; Legende von St. Wolfgang u. die Jungfrau; nebst Textbl.) Fol. 1½ *M.* Ebd.

Die schöne Melusine von M. v. Schwind. (12 Darstellungen auf 6 Bl. in Lichtdruck u. 2 Bl. Text.) Qu.-Fol. 2 *M.* Ebd.

Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Bilder von Moritz v. Schwind. (6 Bl. in Lichtdr. u. 2 Textbl.) Qu.-Fol. 1½ *M.* Ebd.

Architektonische Charakterbilder. Hrsg. v. R. Katz. III. Jahrg. 6. Lfg. (Lichtdruckbl. 70—83 u. 14 illustr. Texts.) Gr. Fol. 5 *M.* Carl Ebner in Stuttgart.

Barockbauten in Deutschland. Nach phot. Naturaufnahmen in feinstem Lichtdruck ausgeführt. Hrsg. v. Prof. P. Schmöhl und G. Staehelin. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (17 Bl. die Schlösser Monrepos u. Ludwigsburg, in Lichtdruck.) Roy.-Fol. 10 *M.* Ebd.

Architekton. Rundschau. 20. Jahrg. 1.—6. Lfg. Hrsg. v. Eisenlohr, C. Weigle u. C. Zetzsche. (48 Bl. u. 48 ill. Texts.) Gr. Fol. Fol. Pro kplt. 20 *M.* J. Engelhorn in Stuttgart.

Panorama von Neapel (mit Hintergrund des Vesuv's). Nach einer Photographie in Bromsilberdruck. 19 u. 142 cm. 3 *M.* Neue Phot. Gesellschaft in Berlin-Steglitz.

Bromsilber-Photographien nach Bildwerken der ersten Meister der Gegenwart (zumeist aus der k. Nat.-Gall. in Berlin). Blatt 1. Ad. Brütt: Eva mit Kindern, 2. Gerettet, 3. Schwerttänzerin u. 4. Ausruhende Diana; 5. Joh. Götz: Wasserschöpferin, 6. Balancierender Knabe; 7. E. Hundrieser: Königin Luise sitzend; 8. Max Kruse: Siegesbote von Marathon; 9. G. Lund: Psyche; 10. L. Sussmann-Hellborn: Dornröschen; 11. R. Schweinitz: Der gefährdete Amor; 12. Jul. Moser: Amor entwaffnet; 13. R. Begas: Merkur u. Psyche; 14. E. Herter: Der sterbende Achilles u. 15. Ruhender Alexander. In-4°. (19 u. 24 cm) à Bl. 1 *M.*; in Fol. (41½ u. 55½ cm.) à 5 *M.* Ebd.

Badeort: Küste von Algier. (Slave mit drei Pferden im Wasser.) Nach d. Gemälde von F. A. Bridgman. In Bromsilberphot. wie die Folgenden. 41 u. 60 cm. 6 *M.* Ebd.

Kartoffelfeuer. (Kartoffel lesende Frauen auf dem Feld, bei loderndem Feuer.) Nach dem Gemälde v. Jul. Bergmann. 38 u. 59 cm. 6 *M.* Ebd.

Moderne Najaden. (Damenbad e. nord. Küste, von denen eine auf dem Vordersteven e. Bootes balancirt.) Nach Otto Sinding. 41½ u. 54 cm. 6 *M.* Ebd.

Canzoni. (Greis mit Mandoline zu Füßen einer auf e. Divan liegenden nackenden Frauengestalt, vortragend.) Nach Gust. Haenel. 42½ u. 59 cm. 6 *M.* Ebd.

Im Casino. (Herrengesellschaft im Casino an Spieltischen.) Nach Ferd. Brütt. 44 u. 59 cm. 6 *M.* Ebd.

Heimziehende Schafe. (Schäfer mit Herde über eine Dorfbrücke ziehend, bei untergehender Sonne.) Nach Franz Hochmann. 46 u. 60 cm. 6 *M.* Ebd.

Pferdeschwemme. (Zwei Knechte mit drei Pferden im Fluss.) Nach Fr. Hochmann. 45 u. 59½ cm. 6 *M.* Ebd.

Urteil des Paris. (Paris mit den drei Göttinnen auf e. Estrade vor einem Hain.) Nach Georg Friedrich. 32 u. 59½ cm. 6 *M.* Ebd.

Rekognosierung vor der Schlacht von Rossbach. (Friedrich der Gr. mit Generälen auf e. Dachboden durch das defekte Dach schauend.) Nach Carl Seiler. 41½ u. 58½ cm. 6 *M.* Ebd.

Skulpturen von Stephan Sinding. Bl. 1—19. Akte u. and. figürl. Darstellungen, Säugende Mutter, Gefesselt, Umarmung, Schlafende, Erzengel, Amazonen etc. In Bromsilber-Phot. 4°. u. kl. 4°. 4½ u. 2½ *M.* Durch Max Grauert in Berlin-Friedenau.

Papst Pius X. Ganze Figur. Gemalt von Graf B. Lippay in Rom. Phot. Extraformat 30 *M.* Imp.-Fol. 15 *M.* Fr. Hanfstaengl in München.

Dasselbe als Brustbild zu gleichen Preisen u. in Royalf., in Foliof. u. in Kabinett zu 7¼, 3 u. 1 *M.* Ebd.

Luther. Melanchthon. Zwei Blatt Kniestücke mit Bibel. Bromsilber-Phot. 49½ u. 30 cm. Auf Carton. à 5 *M.* Hanfstaengl Nachf. in Berlin.

Blüthe und Frucht in dekorativer Anordnung. Nach d. Natur aufgenommen von C. Behrens. Eine Sammlung von Studien für d. moderne Kunstgewerbe enth. Friese, Pilaster, Flächenmuster, Stilleben nach natürl. Pflanzen u. Geräthen. II. Serie. (36 Bl. in Lichtdr. u. 4 Texts.) Gr.-Fol. In Mappe 36 *M.* Bruno Hessling in Berlin.

La Sculpture Belge contemporaine. Les Oeuvres les plus remarquables des statuaires belges. Documents recueillis par Egon Hessling. Avec notices biogr. par Fernand Symons. (60 Bl. figürl. Darstellungen, Grabmäler etc. in Lichtdruck von J. B. Obernetter u. 26 ill. Texts.) Fol. In Mappe 80 *M.* Ebd.

Formenschatz. Eine Quelle der Belehrung u. Anregung f. Künstler etc. Hrsg. v. G. Hirth. 28. Jhrg. 1.—3. Lfg. (36 Bl. in Lichtdr.) Kl.-Fol. à 1 *M.* G. Hirth in München.

Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen, kunstgewerbl. Verzierungen etc. 15. Jhrg. 10.—12. Lfg. (Chromolith. Bl. 56—60 u. 2 Bl. Inhalt.) Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.

Der moderne Stil. Eine internationale Rundschau über die besten Leistungen der auf gewerbl. Gebiete tätigen Künstler etc. VI. Bd. 2.—6. Lfg. (Bl. 9—48 Gefässe, Behänge etc. in Lichtdr.) Fol. à 1 *M.* Ebd.

Moderne Bauformen. Monatsblätter für Architektur. Hrsg. v. M. J. Gradl. 3. Bd. 1. u. 2. Lfg. (16 meist chromolith. Bl. u. 16 ill. Texts.) Fol. à 2 *M.* Ebd.

Franz Liszt. Brustbild von vorn. Nach e. Photographie gez. u. in Lichtdr.; ohne Hintergrund. 30 u. 24 cm. Auf grauen Karton. 2 *M.* C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Handzeichnungen alter Meister der holländ. Schule. V. Serie. 5—7. Lfg. (Lichtdruck-Bl. 28—56, inkl. 3 farbigen, nach den Originalen, meist v. Rembrandt.) Fol. à Lfg. 4 *M.* H. Kleinmann & Co. in Haarlem.