

- Gerard David.** 7. Lfg. (Bl. 31—36 nach Gemälden des Meisters in Lichtdr.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Paulus Potter 1625—1654.** Zwanzig Orig.-Abbildungen seiner vorzüglichsten Handzeichnungen u. Gemälde. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. Tierstücke in Landschaften in Lichtdr.) Fol. 5 *M.* Ebd.
- Frühholänder II. Folge.** Die Altarwerke des Cornelis-Engbrechtszoon u. des Lukas von Leyden im Leidener Städtischen Museum. Hrsg. v. Dr. Fr. Dülberg. 2. (Schluss-) Lfg. (Bl. 14—25, enth. das Jüngste Gericht des L. v. Leyden in Lichtdr. u. Texts. 7—22.) Gr.-Fol. Kplt. 40 *M.* Ebd.
- Der Dortrechter Tiermaler Aelbert Cuijpe 1620—1691.** Zwanzig Orig.-Abbildungen s. vorzüglichsten Gemälde u. Handzeichnungen. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. Landschaften mit Kühen etc. in Lichtdr.) Fol. 5 *M.* Ebd.
- Meindert Hobbema 1638—1709.** Zwanzig Orig.-Abbildungen seiner besten Schöpfungen. 1. u. 2. Lfg. (8 Bl. Landschaften in Lichtdr.) Fol. 5 *M.* Ebd.
- Alpine Majestäten und ihr Gefolge.** IV. Jhrg. 1. u. 2. Lfg. (46 autotyp. Ansichten nach der Natur auf 20 Bl.) Gr. Fol. à 1 *M.* Verein. Kunstanstalten A.-G. in München.
- Deutsche Kunst u. Dekoration.** Illustr. Monatshefte f. moderne Malerei, Plastik u. Architektur. Hrsg. u. redig. v. Al. Koch. 7. Jahrg. 2.—6. Lfg. (Illustr. Texts. 97—358 incl. der farb. Vollbilder u. Inhalt z. I. Sem.) Gr. 4°. à 2½ *M.* Alex. Koch in Darmstadt.
- Innen-Dekoration.** Mein Heim, mein Stolz. Die Ausschmückung u. Einrichtung moderner Wohnräume in Wort u. Bild. Hrsg. v. A. Koch. XIV. Jahrg. (312 ill. Texts.) Imp.-4°. Eleg. Lwdbd. 25 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** XV. Jahrg. 1904. (In 12 Lfgn.) Januar—Märzheft. (92 ill. Texts. incl. 2 farb. Bl.) Imp.-4°. à 2½ *M.* Ebd.
- Seele.** Ein Zyklus von 30 Tuschzeichnungen 1901—3, von Willi Geiger. (30 Bl. Dasein, Lebensbaum, Sinnlichkeit, Medizin, Ende aller Dinge etc., in Lichtdr., nebst 3 Textbl.) Fol. In Lwd.-Mappe 20 *M.* Dr. J. Marchlewski & Co. in München.
- Ein stiller Winkel.** J. Dame in blauem japan. Mantel unter e. Baume, mit gelben, wilden Kastanienblättern in den Händen. Nach M. Nonnenbruch phot. Imp.-Fol. 10 *M.*; kol. 18 *M.* G. Schauer in Berlin.
- Monna Vanna.** Kniestück, die Linke an der Brust an den leicht geschlossenen Pelzmantel haltend. Nach Otto Lingner phot. Imp.-Fol. (41½ u. 31 cm.) 10 *M.*; kol. 18 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt in Platindruck.** Imp.-Fol. 18 *M.* Ebd.
- Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina.** Hrsg. v. Jos. Schönbrunner u. Meder. VIII. Bd. 9.—12. Lfg. (à 10 Bl. in Lichtdruck nach Dirk Maas, Fr. Boucher, P. Perugino etc.) Fol. à 3 *M.* Ferd. Schenk in Wien.
- Dieselben.** X. Bd. 1. u. 2. Lfg. (mit je 10 Bl. z. T. in farb. Lichtdr.) Fol. 3 *M.* Ebd.
- Königin Luise** die Parktreppe herabsteigend. Nach d. Gemälde v. Rosenfeld in phot. Bromsilberdruck. 75 u. 40 cm. 5 *M.*; kolorirt 10 *M.* Gebr. Schnitzer in Berlin.
- Moderne Plastik.** 50 Reproduktionen von hervorragenden Werken moderner Plastik, zusammengest. u. erläutert v. Alex. Heilmeyer. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (6 autotyp. Bl. als von H. Hahn: Das Liszt-Denkmal in Weimar, v. R. Maison: Der Flüchtling, u. Diana von Georg Wrba, u. a. von Ad. Hildebrand u. G. Römer.) Nebst 9 Textbl. Fol. 1 *M.* A. Schumanns Verlag in Leipzig.
- Meisterwerke der bildenden Kunst.** (Baukunst, Bilderei, Malerei) Wandbilder 2. Folge. 19. Lfg. (Bl. 181. Bogenschützen aus d. Palaste des Artaxerxes II. in Susa; 182. Athlet, sich mit der Striegel reinigend [Wien]; 183. Bischofsstuhl des Maximilian [im Dom zu Ravenna]; 184. Die Cappella Palatina in Palermo; 185. Anbetung der Könige v. St. Lochner [Köln]; 186. Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim; 187. Lord Heathfield, Halbfigur von J. Reynolds [London]; 188. Justizpalast in Brüssel; 189. Kinderreigen v. H. Thoma; 190. Flachsspinnerinnen v. M. Lieber-
- mann [Berlin].) Lichtdruck. Qu. Imp.-Fol. à Lfg. 15 *M.*; einz. à Bl. 3 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- The Studio.** An illustrated Magazine of fine and applied Art. Vol. 30. No. 128—130. (Illustr. Texts. 97—364 inkl. 20 farb. Vollbildern.) Gr. 4°. à 1½ *M.* Durch A. Twietmeyer in Leipzig.
- Dasselbe.** Vol. 31. No. 131 v. 15./2. 1904. (94 ill. S. inkl. 7 farb. Vollbilder.) Gr. 4°. 1½ *M.* Ebd.
- Die Arbeiten der Hamburgischen Goldschmiede Jacob Mores,** Vater u. Sohn, für die dän. Könige Frederik II. u. Christian II., von Dir. Bernh. Olsen. (40 ill. S.) Imp.-4°. Kart. 7½ *M.* Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. in Hamburg.
- Kaiser Wilhelm II.,** unter dem Schlossportal zu Merseburg stehend. Phot. Orig.-Aufnahme v. C. Koenig, mit dem figürl. Portalaufsatz in Mattdruck. 47 u. 29 cm. 12 *M.*; in Albumin 9 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Dasselbe ohne den Portalaufsatz.** Mattdruck. 31½ u. 27 cm. 7½ *M.*; in Albumin. 6 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** Paneelformat (28 u. 17 cm.) in Mattdruck 6 *M.*; in Albumin 5 *M.* Ebd.
- Kaiserin Augusta Victoria** unter dem Schlossportal zu Merseburg stehend. Orig.-Aufnahme v. C. König in Naumburg; dieselben Ausgaben u. Preise wie oben. Ebd.
- Joh. Brahms.** Fünf Darstellungen von Brahms, in dirigirender Stellung. Gez. v. W. von Beckerath, in Lichtdruck v. J. B. Obernetter. Jedes Bild 12 u. 7½ cm. Auf einem Blatt 3 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Leipzig im Jahre 1904.** Herausgeg. aus Anlass der Beteiligung Leipzigs an der Weltausstellung in St. Louis. (21 autotyp. Ansichten, Büsten etc. u. je 1 farb. Darstellung vom Alten Rathaus u. Markt, der alten Handelsbörse, dem Neuen Theater u. Klinger's Beethoven, mit 115 Texts.) 4°. In weissem Lederbd. mit dem farb. Wappen Leipzigs 5 *M.* J. J. Weber in Leipzig.
- Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung.** Aus Anlass der Ausstellung im Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig. Hrsg. v. Dr. Rich. Graul. (IV u. 71 S. mit eingedr. Illustrationen von Pflanzen, Vasen, Kapitälern, Ornamenten etc.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Theodor Fischer.** Eine Auswahl seiner öffentlichen und Privatbauten in München u. Umgebung. Phot.-Aufnahmen v. Architekt O. Aufleger. Mit e. Vorwort v. Prof. Paul Joh. Rée. (54 Bl. Wohnhäuser, Kirchen, Brücken, Brunnen, Kapitäle etc. nebst 4 Grundrissen in Lichtdr. u. 8 illustr. Texts.) Fol. In Mappe 18 *M.* L. Werner in München.
- Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart.** Eine Auswahl von charakteristischen öffentlichen u. privaten Neubauten. Abtlg. VIIIa. Innenräume aus Privathäusern in älteren Stilarten. (30 Bl. in Lichtdruck nach d. Natur phot.) Gr. Fol. In Mappe 15 *M.* Ebd.
- Epithaphium des Bürgermeisters Michael Meienburg.** (Die Auferweckung des Lazarus in Bethania umgeben von Maria Magdalena, Martha, den Aposteln, den Reformatoren etc.) Nach dem Orig.-Gemälde Lukas Kranachs d. J. (in Nordhausen) phot. 17 u. 18½ cm. 3 *M.* Georg Wimmer's Buchhdlg. in Nordhausen.
- Allerlei Haus- und andere Türen,** Wandvertäfelungen etc. etc. in modernem, englischem, Louis XVI.- u. Empire-Stil. Orig.-Entwürfe etc. Hrsg. v. Fritz Voss. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Farbendruck u. 5 Detailbogen in gr. Form.) Gr. Fol. 10 *M.* Fried. Wolfrum in Düsseldorf.
- Moderne vornehme Dekorationen** in farbiger Ausführung. Vorbilder moderner Arrangements für Fenster-, Türen- sowie Bett- und Erkerdekorationen. Hrsg. v. Alf. Köhler. I. Serie. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (8 chromolith. Taf. auf grauen Cartons mit 3 Textbl.) Gr. Fol. 12 *M.* Ebd.
- Vater unser.** Von R. Gerhard. Schriftblatt mit dem heil. Abendmahl. Photolith. 55 u. 40 cm. 1 *M.* Buchhdlg. der Stadtmission in Berlin.

Nichtamtlicher Teil.

Rechtliche Natur, Inhalt und Umfang des Abonnementsvertrags auf eine periodische Druckschrift.

(Nachdruck nur mit Genehmigung des Verfassers.)

Für die Art der Auslegung und Erfüllung des Abonnementsvertrags bei periodischen Druckschriften müssen zunächst die allgemeinen Grundsätze über die Auslegung und Erfüllung von Verträgen gelten, wie sie im

Bürgerlichen Gesetzbuch vorgezeichnet sind. Danach sind Verträge gemeinhin so auszulegen, wie Treu und Glauben mit Rücksicht auf die »Verkehrssitte« es erfordern (§ 157 B.G.-B.) und ist der Schuldner verpflichtet, die Leistung so zu bewirken, wie Treu und Glauben mit Rücksicht auf die »Verkehrssitte« es erfordern (§ 242 B.G.-B.). Weiter ist bei Geschäften »unter Kaufleuten«, was die Bedeutung und rechtliche Wirkung ihrer geschäftlichen Handlungen und Unterlassungen anbelangt, auf die