

**Société d'Éditions littéraires et artistiques
(Librairie Paul Ollendorff) in Paris.**

Valdagne, Mon Fils, sa femme et mon amie. 3 fr. 50 c.
Asanijeff, Innocence. 3 fr. 50 c.
d'Ulmes, Sibylle Femme. 3 fr. 50 c.

**K. f. Universitäts-Buchhandlung Georg Szeliński
in Wien.**

Prinzessin Härié Ben-Aiad, Die türkische Frau, ihr soziales
Leben und der Harem. Neudruck. 1 M.

Ernst Wasnuth in Berlin.

Berliner Architekturwelt. VII. Jahrg. 12 Hefte 20 M.

Gustav Winter in Bremen.

Kulenkampff, Stoevesandt u. Tjaden, Der Kampf gegen die
Tuberkulose in Bremen. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 59, S. 2357.)

Augener & Co. in London.

- Bach, J. S., Passacaglia (Cm.) f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Max
Reger. 2 M.
— Prélude et Fugue (Es) f. Pfte. 1 M.; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.
(Max Reger.)
Bach-Album. Favourite Pieces f. Pfte by J. S. Bach. 1 M.
Barton, Horace, Romance p. V. av. Piano. 3 M.
Coleridge-Taylor, S., Op. 55. Moorish Dance f. Pfte. 1 M 50 δ.
David, Ferd., Op. 16. Andante et Scherzo-capriccioso p. V. av.
Piano. (E. Heim.) 1 M.
— Op. 39. No. 6. Am Springquell p. V. av. Piano. (E. Heim.) 1 M.
Schmeidler, Carl, Op. 2. The Golden Age. Menuet f. Pfte. 3 M.
Verhey, Th. H. H., Op. 46. Compositions f. Pfte. No. 1. La
Gaviota. No. 2. Marche funèbre. No. 3. Nocturne. No. 4.
Pastorale. No. 5. Türkisch. Charakterstück. à 3 M.
— Op. 44. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mädcl, mein
Mädcl. No. 2. Lustiger Rath. à 2 M n.
— Op. 45. The Resurrection (Auferstehung). Geistliches Lied f.
1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. 2 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Becker, Albert, Op. 85. No. 2. Alle die tiefen Qualen. Spruch
f. 5stimm. Chor (A., T. I/II, B. I/II). St. 8^o. 75 δ.
Blech, Leo, Alpenkönig u. Menschenfeind. Oper. Daraus: Duett
(O du, o du) f. S. u. T. m. Pfte. 1 M 50 δ. Vorspiel zum
2. Akt f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50 δ; Vorspiel zum 3. Akt f. V.
u. Pfte (od. Harm.). 1 M 20 δ.
Blon, Franz v., Op. 52. Grusst mir das blonde Kind am Rhein,
f. Pfte arr. v. Bernh. Wolff. 1 M 50 δ.
Clement, Mary, Op. 16. Drei Duette f. S. u. A. m. Pfte.
No. 1. Treueste Liebe. No. 2. Notturmo. No. 3. Altdeutsches
Liebeslied. à 1 M 50 δ.
Gounod, Ch., Valentins Gebet. Einlage in Margarethe (Faust)
f. Pfte arr. v. Bernh. Wolff. 1 M 50 δ.
Gungl, Jos., Klänge aus der Heimath. Oberländer f. Pariser
Besetzung. 2 M 50 δ.
Händel, G. F., Arioso f. V.-Solo, gr. Orch., Harfe u. Org. einger.
v. Otto Marienhagen. 4 M n.
Hollaender, Gustav, Op. 62. Leichtes Violin-Konzert m.
Pfte. 4 M.
Kienzl, Wilh., Op. 65. No. 1. Das Volkslied. Preischor f.
zweistimm. Schülerchor einger. v. Georg Dees. Part. 10 δ n.
Klerr, Joh. Bapt., Die böse Nachbarin od.: Das war ich. Operette.
Klavierausz. m. Text u. Dialog. gr. 8^o. 6 M n.
Meyer, Wilhelm, Drei Männerchöre im Volkston. Part. u. St.
8^o. Op. 67. Tote Liebe. Op. 68. Ich soll »lebe wohl« dir
sagen. Op. 69. O Frühling. à 1 M 40 δ.
Palestrina, G. P. da, Responsorium f. gem. Chor. St. 8^o. 40 δ n.
Saro, H., Op. 107. Bombardon-Marsch f. Orch. über Motive aus
»Das goldene Kreuz« v. I. Brüll. 1 M 50 δ n.
Sommer, Hans, Op. 35. Drei Lieder f. 1 Singst m. Pfte. Nr. 1.
Herbstabend. 1 M 50 δ. Nr. 2. Jugend. 1 M. Nr. 3. Gesang
des Lebens. 1 M.
Sudda, F. della, Aubade p. Piano. 1 M 50 δ.
Tschirch, Rud., Frühlingsglaube, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o.
1 M; f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ.
Wolff, Bernhard, Op. 232. Melodische Etüden f. Pfte zur gleich-
mässigen Ausbildung beider Hände. 2 Hefte. à 3 M.
Zerlett, J. B., Op. 226. Nun pfeif ich noch ein zweites Stück,
f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

Kraus, Paul, Op. 162. Grüsse von der Dreikaiserecke. Walzer
f. Pfte. 1 M 30 Pf.
— Op. 163. Lloyd-Marsch f. Pfte (mit Text). 1 M 20 δ.

Aug. Cranz in Leipzig.

Bayer, Josef, Blumen-Walzer aus dem Ballet »Die kleine Welt«
f. gr. Orch. gr. 8^o. 4 M 50 δ n.
— Poupée parisienne. Valse Boston sur les Motifs du »Ballet
des Poupées« p. Orch. gr. 8^o. 3 M n.
Chopin, F., Ballades p. Piano. (Anton Door.) 1 M 20 δ.
— Etudes p. Piano. (Anton Door.) 1 M 50 δ.
Odeon. Sammlung v. Ouv., Entreactes, Potpourris, Tänze etc. f.
Kl. (6- bis 17stimm.) Orch. gr. 8^o. No. 681. Oelschlegel,
Op. 78. Maienträume. Walzer. 2 M 10 δ n. No. 682. Doni-
zetti, Ouv. La Favoritin. 2 M 10 δ n. No. 684. Mehul,
Ouv. La Chasse du jeune Henry. 2 M 10 δ n. No. 689. Le-
maire, Sabotière Louis XV. 1 M 50 δ n. No. 695. Bayer,
Blumenwalzer. 1 M 80 δ n.
Oelschlegel, A., Op. 78. Maienträume. Walzer f. gr. Orch.
gr. 8^o. 4 M 50 δ n.
Salonorchester. Sammlung. gr. 8^o. No. 202. Strauss, Joh.,
Op. 335. Egyptischer Marsch. 1 M 50 δ n. No. 211. Potpourri
aus »Der Zigeunerbaron«. 3 M n. No. 221. Strauss, Joh.,
Ouv. Die Fledermaus. 3 M n. No. 222. Waldteufel, Op. 244.
Es muss doch Frühling werden. (Retour du Printemps.) Walzer.
2 M n. No. 223. Strauss, Joh., Op. 263. Mein Lebenslauf
ist Lieb u. Lust. Walzer. 2 M n. No. 224. Strauss, Joh.,
Op. 328. Sängerkunst. Polka. 1 M 50 δ n. No. 227. Strauss,
Joh., Fledermaus-Polka. 1 M 50 δ n. No. 228. Strauss,
Joh., Op. 398. Frisch in's Feld! Marsch. 1 M 50 δ n.
Wyman, A. P., Sur l'Eau. Réverie p. Piano. Edit. simplifiée.
1 M 80 δ.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Preil, Paul, Tausch mersch um! Couplet m. Pfte. 1 M 20 δ.

Deutschlands Grossloge II (P. Jepsen) in Flensburg.

Westersalt, Hans, Drei Sturmmärsche f. deutsche Abstinenten
f. Pfte (m. Text). 1 M.

Ludwig Doblinger in Wien.

Lehár, Franz, Cupido-Walzer f. 2 V., Gitarre u. Harmonika.
8^o. 80 δ n.
Reinhardt, Heinrich, Der Generalkonsul. Daraus: Freiheits-
Walzer f. Salonorch. 2 M n.; f. 2 V., Gitarre u. Harmonika.
80 δ n. Peter-Marsch f. Salonorch. 1 M 50 δ n.; f. 2 V.,
Gitarre u. Harmonika. 40 δ n. 8^o; f. Z. 1 M 20 δ. Dort,
wo die G'mütlichkeit, f. 2 Z. 2 M 40 δ; f. 1 Z. 1 M 50 δ.
Zwei Lieder (So wie zarte Melodien. Dort, wo die G'mütlichkeit)
f. Flügelhorn m. gr. od. kl. Orch. 8^o. 4 M n.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

Hellmesberger, Jos., Das Veilchenmädl. Operette. Daraus f.
Gesang m. Pfte: No. 5. Lied: Gold, Gold, blinkendes Gold.
1 M 50 δ. No. 14. Unsere Mäd'ln, die lieben Gret'ln. No. 14b.
Dasselbe als Duett. à 1 M 50 δ. Ausg. f. Pfte. 1 M. Ouv.
f. Pfte. 1 M 50 δ. Veilchenmädl-Walzer f. Orch. gr. 8^o. 2 M 50 δ n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Klaass, Rob., Op. 40. No. 1. Käthchen will tanzen! Mazurka.
No. 2. Gut gelaunt! Polka f. Orch. 8^o. 2 M 50 δ n. Dasselbe
einzeln f. Salonorch. à 1 M 50 δ n.

Gustav Fechner in Berlin.

Klinghammer, J., Op. 9. Humoreske f. Pfte. 80 δ.

Otto Forberg in Leipzig.

Aletter, W., Op. 333. Ronde chinoise. Marche caractéristique
p. Piano. 1 M 20 δ; p. Orch. 2 M n.
— Op. 334. Kleine russische Suite f. Pfte. No. 1. Bauerntanz.
No. 2. Russischer Walzer. No. 3. Im Dreigespann. No. 4. Er-
innerung an Moskau. No. 5. Schlitten-Polka. No. 6. Kosaken-
Marsch. No. 7. Russisches Zigeunerlied. No. 8. An der Wolga.
à 1 M.
Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. (Eug. d'Albert.) No. 30 (E).
No. 31 (As). No. 32 (Cm). à 1 M 50 δ.
Behr, Franz, Zigeunerständchen f. Orch. 2 M n.
Jüngst, Hugo, Op. 87. Fremdländische Volksweisen f. Männer-
chor bearb. Part. u. St. 8^o. No. 1. Du, mein Leben. 1 M 20 δ.
No. 2. Tik e tik e tok. 1 M 40 δ. No. 3. Wilde Rose, erste
Liebe. 1 M 20 δ. No. 4. Slovenisches Volkslied. 1 M 20 δ.
No. 5. Der Fischer an der Theiss. 1 M 20 δ.