

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- Lazarus, Gust., Op. 81. Jugend-Album. Acht kleine Klavierstücke. 1 M 50 ♂.
 — Op. 82. Drei Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (Der Onkel aus Amerika. Die Gänse. Morgenlied.) 1 M 20 ♂.
 Legov, M., Op. 124. Kirmes im Alpendorfe od. Der Protzenbua. Heiteres Singspiel m. Pfte. 7 M 80 ♂ n.
 — Op. 128. Auf dem Bezirks-Commando od. Der falsche Cohn. Humorist. Duett m. Pfte. 4 M.
 Podbertsky, Theodor, Op. 128. Eines frummen Landsknechts Lieder, f. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug u. St. 6 M. Die verbindende Dichtung m. Text. gr. 8°. 1 M n.
 Wittenbecher, Otto, Op. 7. Liebeslied f. Vla alta, od. V. od. Vcello m. Pfte. à 1 M 50 ♂.

E. A. Grosse in Komotau.

- Grosse, E. A., Op. 80. Japanischer Marsch f. Orch. od. Militärmusik. 8°. 2 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Frijs, Emil, An meinen Goldlack, f. 1 Singst. m. Pfte, dän. u. deutsch. 70 ♂.
 Sinding, Chr., Op. 55. No. 1. Sylvelin, f. 1 Singst. m. Pfte, schwed., dän. u. deutsch. 70 ♂.

Joh. Hoffmann's Wwe in Prag.

- Aletter, Wilh., Ein Blick voll Liebe. Lied, u. Liebeständelei. Gavotte gracieuse f. Salonorch. 3 M n.
 — Danse des Naiades. Valse lente f. Salonorch. 3 M n.
 — Liebeständelei. Gavotte f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ♂.
 Fučík, Jul., Op. 123. Vive l'Empereur! Marche triomphale f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. gr. Orch. 8°. 3 M n.; f. kl. Orch. 8°. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M 40 ♂ n.
 — Op. 124. Paraphrase über das russische Zigeunerlied »Sei nicht böse« f. Flügelhorn m. Orch., u. K. Wetaschek, Op. 69. Kreuzfeuer. Galopp f. Orch. 8°. 3 M n.
 Offenbach, J., Potpourri aus »Hoffmann's Erzählungen« f. Harmoniemusik arr. v. Edmund Patzke. 12- bis 34stimm. 12 M n.; 12- bis 20stimm. 8 M n.
 Zadrazil, Jos., Ouv. Der Zweikampf f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Salonorch. 4 M 50 ♂ n.
 Zaytz, Joh. v., Ouv. Die Hexe von Boissy f. Pfte. 1 M 80 ♂; f. gr. Orch. 8°. 7 M n.; f. kl. Orch. 4 M 50 ♂ n.; f. Salonorch. 4 M 50 ♂ n.

Adolph Holzmann in Zürich.

- Cattabeni, F., Pro Patria. Festmarsch f. Pfte. 1 M 60 ♂; f. Blasmusik. qu. 16°. 2 M 50 ♂ n.
 Krannig, S., Brause hell, o Freiheitssang, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Angerer, Gottfried, Op. 122. Unter dem Flieder, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
 Hansch, A., Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mein Lied am Rhein. 2 M 40 ♂. No. 2. Verraten. 1 M 60 ♂. No. 3. Das deutsche Lied. 1 M 40 ♂.
 Schöne, Heinrich, Kompositionen f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 29. No. 1. Seligster Traum. 1 M 60 ♂. No. 2. Totenfeier. 1 M 20 ♂. Op. 30. O Liebesglück, o Liebeslust, was ist so süß wie du. 2 M 40 ♂.
 Wüsthoff, Ferd., Ritter Raimund. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 4 M.

Otto Jonasson-Eckermann in Berlin.

- Portnoff, Leo, Op. 1. Schüler-Concert (Gm.) f. V. u. Pfte. 3 M n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Amani, N., Op. 13. No. 2. »O wäre ich zur Zeit geboren.« Arie f. T. m. Pfte, russ. u. deutsch. 1 M 10 ♂.
 Conus, G., Op. 19. Stimmungsbild f. Pfte. 90 ♂.
 — Op. 21. Deux Morceaux p. Piano à 4 Mains. (No. 1. . . . No. 2. Contrastes.) 2 M 20 ♂.
 Cui, Cesar, Mademoiselle Fivi. Klavierauszug f. Pfte solo. 4 M 40 ♂ n.
 Douloff, G., Op. 4. Allegro de Concert (D) p. V. av. Piano. 3 M 85 ♂.
 Goldenweiser, A., Op. 8. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Wenn mir Liebe gefehlt. No. 2. Obschon dein Zünglein nicht an Koseworten spart. No. 3. Rings umher alles bunt, alles lärmend. No. 4. Schau's ihnen ab. No. 5. Schritten den Pfad. à 65 ♂.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 71. Jahrgang.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Borchmann, A. v., Bonn, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.

Eduard Klökner in Budapest.

- Fučík, Julius, Op. 69. Traumideale. Walzer f. Militärmusik. gr. 8°. 5 M n.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- David, Ferd., Violinschule. Neue Ausg. v. M. Dello. Bd. 1. 1 M 50 ♂. Bd. 2. 2 M.
 — Zur Violinschule. (M. Dello.) Bd. 1. Op. 44. 24 Etüden f. Anfänger. 1 M 50 ♂. Bd. 2. Op. 45. 18 Etüden in den höheren Lagen. 1 M 50 ♂.
 Morena, C., Op. 78. Nina u. Nana. Valse lente p. Piano. 1 M 20 ♂.
 Schultze-Biesantz, Marche humoristique f. Salonorch. 1 M n.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

- Wendt, Alfred, Op. 10. Einfach u. schlicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Karl Mück in Wien.

- Kronegger, Rud., D' lustigen Weanaleut. Marschlied m. Pfte. 1 M 50 ♂; Ausg. f. Orch. 1 M 80 ♂ n.; f. Militärmusik 1 M 80 ♂ n.; f. Salonorch. 1 M 50 ♂ n.
 Praszinger, Carl, Arrangements f. Z. No. 1. Rosenzweig, Das Mädchen-Militär. No. 2. Rudolphi, Wenn ich nur einen Blick in' Himmel machen könnt'. No. 3. Wanthaler, Juchhe! Heut wird halt wieder draht. No. 4. Rosenzweig, Männer sind Bienen. No. 5. Rudolphi, Ja, a Weiberl muss i hab'n. No. 6. Schiemer, O du mein Wean. à 1 M.
 Rudolphi, B., Ja, a Weiberl muss i hab'n. Wienerlied m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Schiemer, Georg, O du mein Wean, wie schaust du aus, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ♂.

Adolf Nagel Sortiment in Hannover.

- Bünthe, W., Op. 56. Frühlingsahnen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Kallenberg, Siegfried, Das Calenbarger Land, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 50 ♂ n.
 — Drei niedersächsische Spinnstubenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 1 M 50 ♂ n. (Kommissions-Verl.)
 Stubbe, Arthur, Op. 21. Tarantella f. Vcello (od. V.) m. Pfte. 2 M. (Kommissions-Verl.)

H. Oppenheimer in Hameln.

- Bohlen, B., Weihnachts- u. Advents-Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hoch thut euch auf, ihr Thore der Welt. No. 2. Wie lieblich ist der Boten Schritt. à 1 M 20 ♂ n.
 Bremner, Ernst J., Geistliche Gesänge u. Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hymnus. No. 2. Weihnachts-Motette. No. 3. Zum Totenfest. à 1 M 20 ♂ n.
 Dürre, W., Op. 18. Herr, das wünsch' ich mir. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M 20 ♂.
 Franz, Ewald, Op. 7. Lobsinget Gott. Motette f. gem. Chor u. Solost. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂ n.
 Herrmann, W., Op. 23. Leichte Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. So ziehet hin. No. 2. Der Herr hat seinen Engeln. No. 3. Wir haben hier keine bleibende Statt. No. 4. Haltet mich nicht auf. No. 5. Siehe, das ist Gottes Lamm. à 1 M 20 ♂ n.
 Ketschau, Wilh., Op. 9. Osterlied, f. 1 höhere — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 80 ♂.
 Nössler, Eduard, Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 5. Weihnachtslied. 1 M 20 ♂ n. No. 6. Lobgesang (4- bis 8stimm.). 1 M 40 ♂ n.
 Rathgeber, E., Märkische Ländler. Gesellschaftstanz f. Pfte. 1 M.
 Rohde, Heinrich, Op. 33. »Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses.« Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂ n.
 Rühling, Eduard, Op. 2. Vier Weihnachtslieder f. 3stimm. Frauenchor (od. Terzett) u. Org. (Harm.). Part. u. St. No. 1. Es strahlt am Himmelsrande. No. 2. Die Weisen brachten Gaben dir. à 1 M 45 ♂ n.
 Stieber, Paul, Op. 37. Das Corps Venusia. Humorist. Scene f. Frauenst. m. Pfte. 4 M 50 ♂.

Rudolf Pawliska in Wien.

- Bayer, Josef, Ingenhaeff-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Kronegger, Rud., Pfürt di Gott. Wiener Lied m. Pfte. 1 M 25 ♂.
 — Op. 17. Fix Laudon, Bomben, Stern! Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ♂; f. Salonorch. 1 M 50 ♂ n.