

Eduard Bloch in Berlin.

Burwig, Gustav, Cabaret Grazienheim. Ein heiteres Spiel m. Gesang u. Tanz f. 9 Damen m. Pfte. Klavierauszug. 3 M *n.

Max Brockhaus in Leipzig.

Wagner, Siegfried, Einleitung zum 3. Akt aus »Der Kobold« f. Orch. Part. 4 M n. St. 6 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Bayer, Josef, Tyrolienne f. Pfte aus »Die Puppenfee«. 60 δ .
Lemaire, G., Eternel féminin. Suite de Valses p. gr. Orch. 4 M 50 δ n.

Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. No. 622.
Strauss jun., Joh., Op. 35. Ludmilla. Mazurka. 1 M 20 δ n.
No. 686. Lemaire, G., Eternel féminin. Suite de Valses. 2 M 10 δ n. No. 688. Carman, M., Op. 366. Menuet Richelieu. 1 M 20 δ n. No. 690. Lemaire, G., Gavotte d'Uzés. 1 M 50 δ n.
Preckher, Jean, Gruss an die Jugend. Polka-Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .

Schick, Otto, Fantaisies sur des Thèmes d'Opéras favoris transcr. p. Mandoline. No. 5. Der Bettelstudent. No. 6. Boccaccio. No. 7. Die Fledermaus. No. 8. Der Zigeunerbaron. Ausg. f. Mand. solo. à 60 δ ; f. 2 Mand., Mandola, Pfte u. Guit. à 4 M (auch in allen Zwischen-Ausg. zu haben).

Strauss, Joh., Op. 316. Künstlerleben. Walzer f. Fl. m. Pfte. 1 M 80 δ .

Strauss jun. Joh., Ludmilla. Mazurka f. gr. Orch. 2 M 40 δ n.
Weiss, Joseph, Op. 31. Six Morceaux p. Piano. No. 1. Mélodie-Improptu. No. 2. Etude au Printemps. No. 3. Petite Valse. No. 4. Chant à la Valse (1 M 20 δ). No. 5. Menuetto. No. 6. Ballade. à 1 M 50 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

Lehár, Fr., Göttergatten-Quadrille f. Pfte leicht bearb. v. J. E. Hummel, Op. 160. No. 80. 1 M; zu 4 Hdn. 1 M 80 δ ; f. Orch. 8^o. 3 M n.; f. kl. Orch. 8^o. 2 M n.

Reinhardt, H., Der Generalconsul. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn. 5 M n. — Veteranen-Marsch f. Salonorch. 8^o. 1 M 50 δ n. — Dort wo die G'mütlichkeit f. 2 Z. 2 M 40 δ ; f. 1 Z. 1 M 50 δ (m. Text).

Strauss, Josef, Lied der Baronin aus »Frühlingsluft« m. Pfte. 1 M 50 δ .

Ebner'sche Musikalienhandlg. in Stuttgart.

Hadeln, N. v., Op. 47. Pappeln im Winde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

Heitmann, M., Op. 14. Gebet, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 δ n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Lange, H., Gaudeamus. Studentenlieder-Quadrille f. Pfte. 1 M.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Bach, J. S., Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus, hrsg. v. Georg Schumann. Part.-Ausg. kl. 8^o. 6 M *n.

Beethoven, L. v., Zwei Violin-Romanzen (Op. 40, 50). Part.-Ausg. kl. 8^o. 80 δ *n.

Clementi, M., Nouvelle édition des Préludes et Exercices dans tous les tons majeurs et mineurs p. Piano. (C. Eschmann-Dumur.) 1 M 80 δ n.

Deutsche Eiche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. Nr. 456 bis 517, 520. Part. à 40 δ . St. (à 10 δ) à 40 δ . 8^o.

Dvořák, Anton, Op. 95. Symphonie No. 5 (Em.) Aus der neuen Welt f. Orch. Part.-Ausg. kl. 8^o. 4 M *n.

Haydn, Jos., Symphonie militaire (G) p. Orch. Part.-Ausg. kl. 8^o. 1 M *n.

Hochberg, Bolko Graf v., Op. 35. Trio (B) f. Pfte, V. u. Vcello. 12 M n.

— Op. 36. Fünf Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Alt Heidelberg, du feine. 1 M 60 δ . No. 2. Blauer Montag. No. 3. Bundeslied. No. 4. Zwei Brüder. No. 5. Neujahrslied. à 1 M 80 δ .

Hummel, Ferdinand, Op. 73. Halleluja f. 1 mittlere St. (D) od. tiefe St. (B) m. Org. à 1 M 50 δ ; f. 1 tiefe St. m. Org. od. Harm. 1 M 50 δ .

— Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 88. Kaiser Karl in der Johannismacht, m. T.-Solo (ad lib.). 2 M. Op. 89. Teja, m. Bar.-Solo u. Horn (ad lib.). 2 M. Op. 90. Rolands Horn, m. Bar.-Solo (ad lib.). 2 M 20 δ .

Kron, Louis, Op. 437. Musikalische Stammbuchverse. 15 kl. Charakterstücke (1. Lage) m. leichtem Pfte (ad lib.). 1 M 50 δ n. V.-St. allein. 60 δ n.

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

Lutz, Hugo, Op. 11. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Weihnachtslied. No. 2. Schöne Zuversicht. No. 3. Scheiden. à 1 M 20 δ .

Ouvertüren f. Orch. Part.-Ausg. kl. 8^o. No. 34. Maillart, Das Glöckchen des Eremiten. 1 M *n. No. 35. Weber, Euryanthe. 1 M *n. No. 36. Schubert, Rosamunde. 1 M 50 δ *n. No. 37. Mendelssohn, Hebriden (Fingalshöhle). 1 M 50 δ *n.

Sinigaglia, L., Op. 5. Konzert-Etüde f. Streichquartett. Part.-Ausg. kl. 8^o. 50 δ *n.

Sitt, Hans, Op. 85. Die Krone im Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 4 M.

— Op. 86. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Du mit Strahlen mich begleitend. 1 M 60 δ . No. 2. Heimkehr. 1 M 80 δ . No. 3. Frommes Wunder. 1 M 80 δ .

Tschaikowsky, P., Op. 45. Capriccio italien f. Orch. Part.-Ausg. kl. 8^o. 2 M *n.

Otto Forberg in Leipzig.

Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. Kritisch instruktive Ausg. v. Eugen d'Albert. Bd. 1 (No. 1—11). Bd. 2 (No. 12—22). Bd. 3 (No. 23—32). à 5 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Eggers, A., Les Cloches de Copenhague. Gavotte f. Pfte. 70 δ .

Carl Heins in Berlin.

Heins, Carl, Op. 261. Ein treuer Freund. Lied f. Tromba m. Militärmusik. 8^o. 2 M n.

— Op. 264. Heimatstraum, f. Pfte arr. 1 M 50 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Gentili, Alberto, Canzone f. V. m. Pfte — f. Vcello m. Pfte. à 1 M 80 δ .

P. Jurgenson in Moskau.

Amani, N., Op. 11. No. 1. Hochzeitschor f. 4stimm. Frauenchor m. Pfte, russ. u. deutsch. Part. u. St. gr. 8^o. 2 M.

— Op. 11. No. 2. Die Nachtstille, f. gem. Chor m. Pfte, russ. u. deutsch. Part. u. St. gr. 8^o. 2 M.

— Op. 12. Arie zur Tragödie »Romeo u. Julia« (O Nacht der Lieb') f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 1 M 30 δ .

— Op. 13. No. 1. Im Kloster. Arioso f. T. m. Pfte, russ. u. deutsch. 90 δ .

Siering, W., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 6. Wiegenlied, f. S. No. 7. Es trauert die blassgrüne Weide, f. S. No. 8. Ich weiss es selber nicht, f. Bar. — f. S. No. 9. Viel schöne Träume sind's, f. T. No. 10. Das Abendroth naht, f. T. No. 11. Wiegenlied, f. MS. No. 12. Mählig dunkelt's. Duett f. S. u. Bar. à 65 δ .

Tschaikowsky, P., Op. 26. Sérénade mélancolique p. Vcelle av. Orch. transcr. p. A. Glehn. Part. gr. 8^o. 2 M 25 δ n.; p. Vcelle av. Piano. 1 M 65 δ .

Wassilenko, S., Op. 4. Poème épique p. gr. Orch. St. 15 M 40 δ n.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.

Döring, C. H., Op. 261. Einst, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Höhne, Wilh., Blau Blümelein, f. 4 Männerst. Part. u. St. 1 M.

Liszt, Franz, Bearb. f. Pfte v. Aug. Stradal: »Das Wunder« aus dem Oratorium »Christus«. — Der Einzug in Jerusalem aus »Christus«. — Gewitter u. Sturm aus »Heilige Elisabeth«. à 1 M 50 δ .

Wernicke, Alfred, Op. 8. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Liebesseligkeit. à 80 δ .

Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

Reger, Max, Op. 74. Streichquartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 9 M n. St. 7 M n.

Schindler, Kurt, Op. 5. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.

No. 1. Süß duftende Lindenblüte, mittel. 1 M 20 δ . No. 2.

Ueber den Bergen, hoch. 1 M 20 δ . No. 3. Auf der Heide, f.

Alt od. Bar. 1 M 20 δ . No. 4. Frühes Liedchen, hoch.

1 M 60 δ . No. 5. Abendständchen, hoch. 1 M 20 δ ; cplt. 3 M.

— Op. 6. Eine Romanze u. drei satirische Liedchen v. H. Heine,

f. 1 Singst. m. Pfte. a: Seltsame Begegnung. Romanze f.

mittlere St. 1 M 80 δ . b: Drei satirische Liedchen (Kussweis-

heit. An der Strassenecke. Vergebliche Frage) f. hohe St.

1 M 80 δ .

Wolf, Hugo, Italienische Serenade, f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v.

Max Reger. 3 M n.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

Jahrbuch der Musikbibliothek Peters f. 1903. 10. Jahrg. hrsg. v. Rudolf Schwartz. gr. 8^o. 3 M n.