

- Gebrüder Knauer, Verlag in Frankfurt a/M.** 2988
 Askenasy, Die Frankfurter Mundart und ihre Literatur. Geb. 5 M.
- Albert Langen in München.** 2995
 Björnson, Auf Gottes Wegen. 4. u. 5. Tausend. 3 M.; geb. 4 M.
 Samfun, Mysterien. 2. Aufl. 4 M.; geb. 5 M.
 Lagerlöf, Eine Herrenhoffage. 3. Tausend. 1 M 50 δ ; geb. 2 M 50 δ .
 Sieber Simplicissimus. 1. Bd. 11.—15. Tausend. 1 M.
- Hermann Paetel in Berlin.** 2993
 Himmel und Erde. Aprilheft.
- Preussische Verlagsanstalt Subert Walther in Berlin.** 2994
 Der Bär. 28. Jahrg. Vierteljährlich 2 M 50 δ .
- J. Schweizer Verlag (Arthur Sellier) in München.** 2996
 Stange, Denkschrift zur Lösung der Handelshochschulfrage in Bayern. 1 M 20 δ .
- Hugo Steinik in Berlin.** 2992
 Kube, Wie schreibe ich meine Geschäftsbriefe? 1 M.
- Verlag des Universal-Briefmarken-Album F. Reinboth in Leipzig.** 2992
 Spezial-Album Europa. Ausgabe No. 64. 8 M 50 δ ; No. 65. 12 M 50 δ ; No. 67. 15 M; No. 68. 20 M; No. 69. 35 M.
 Universal-Permanent-Album Europa. No. 73. 40 M.
- Georg Weiz in Cassel.** 2992
 v. Saar, Kaiser Heinrich IV. 4 M.
 Camera obscura. 2. Aufl. 3 M.
- Wiener Verlag in Wien.** 2989
 Hawel, Aus meiner Heimat. 2 M; geb. 3 M.
 Mark, Die Wittib. 2 M; geb. 3 M.
 Mell, Lateinische Geschichten. 2 M; geb. 3 M.
 Winter, Im dunkelsten Wien. 50 δ ; geb. 1 M.
 Hawel, Die Politiker. 2. Aufl. 2 M; geb. 3 M.
- v. Zahn & Jaensch in Dresden.** 2995
 Brandenburg, Die parlamentarische Obstruktion. 1 M.
 Mayer, Die Entschädigungspflicht des Staates. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
 (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 71, S. 2796.)

Johann André in Offenbach.

- Abt, Franz, Op. 137. Nr. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind, f. Harmoniemusik. 1 M 50 δ n.; f. Kavalieriemusik. 1 M n.; f. Blechmusik m. Clar. (ad lib.) 1 M n.
 — Op. 550. Schneewittchen. Chorst. m. französ. Text. 8°. 1 M 20 δ n.
- d'Ambrosio, A., Op. 12. Strimpellata p. V. av. Piano. 2 M 50 δ .
- André, Carl, Op. 12. Drachenfels. Kleine Kantate f. S. u. A. (Soli u. Chor) m. Pfte u. verbind. Text. Klavierauszug. 2 M 40 δ n.
 Chorst. 90 δ n. Textbuch. 30 δ n. Text der Gesänge. 5 δ n. 8°.
 — Op. 18. Rheingruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- André, Ludw., Op. 25. Vorwärts — Voran! Bicycle-Galopp f. Kavalieriemusik. 2 M n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 1 M 50 δ n.
 — Op. 107. Unter deutscher Flagge! Deutscher Ruderer-Marsch f. Kavalieriemusik. 2 M n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar.) 1 M 50 δ n.
 — Op. 172. Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Altdeutsches Morgenständchen. No. 2. Mein Liesel. No. 3. Heimliche Liebe. No. 4. Nachbars Töffel. No. 5. Tiroler Ländler. à 80 δ .
- Aysslinger, Ruland, Ein Sonntagsgang. Liedercyklus m. verbind. Deklamation f. Männerchor, T.- u. B.-Solo. Klavierauszug. 2 M 50 δ . Chorst. 8°. 1 M 60 δ n. Solost. 8°. 80 δ n. Text. 8°. 20 δ n.
- Blon, Franz v., Op. 59. Frisch drauf los! Marsch f. Kavalieriemusik. 2 M n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 1 M 50 δ n.
- Goersch, R., Wem der liebe Gott gegeben, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- Gundrum, Albert, Op. 51. Zur Fahnenweihe, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- Heinss, Albert, Op. 28. Walhall-Festmarsch f. Pfte. 1 M 30 δ .

Johann André in Offenbach ferner:

- Heydrich, Hermann, 4 Morceaux p. Piano. No. 1. Romanze. 1 M. No. 2. Feuille d'Album. 80 δ . No. 3. Valse-Impromptu. 1 M 80 δ . No. 4. Le Moulin. 1 M 50 δ .
- Jessel, L., Op. 39. Mein deutsches Vaterland. Marsch f. Harmoniemusik. 2 M 40 δ n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 1 M 20 δ n.; f. Kavalieriemusik. 1 M 50 δ n.
 — Op. 62. Die Fahnen hoch! Marsch f. Harmoniemusik. 2 M 50 δ n.; f. Kavalieriemusik. 1 M 50 δ n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 1 M 20 δ n.
- Kern, Carl, Op. 70a. Zur Fahnenweihe, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 δ ; m. Orch. od. Blasst. (ad lib.) Orch.-St. 2 M n. Blasst. 1 M 50 δ n.
 — Op. 70b. Begrüßungschor f. Männerst. Part. u. St. 8°. 1 M 60 δ ; m. Orch. od. Blasst. (ad lib.) Orch.-St. 2 M n. Blasst. 1 M 50 δ n.
- Kleinecke, Wilhelm, Op. 27. Gesellen-Wanderlied f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50 δ . St. 8°. 1 M.
- Kühn, Edmund, Op. 35. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Blaublümlein. 1 M 80 δ . No. 2. Rheinwein. 2 M 60 δ .
- Kühnhold, C., 2 Männerchöre. Part. u. St. Op. 11. Geistliches Lied. Op. 19. Beim Begräbniss. à 1 M 20.
- Op. 117. Du warst einst meine Seligkeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
 — Op. 118. O bleib bei mir, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- Malmène, Carl, Op. 5. Grüss Gott! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- Moczynski, S., 5 Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 42. Dort bin ich her. 1 M 20 δ . Op. 43. Die Thräne. 1 M 40 δ . Op. 44. Glöcklein im Thale. 1 M 20 δ . Op. 45. Sursum corda. 1 M 40 δ . Op. 46. Rheinisches Leben. 1 M 60 δ .
- Morena, C., Op. 30. Meine Göttin. Walzer f. Militärmusik. 3 M 60 δ n.; f. kleine Blechmusik. 2 M 10 δ n.
- Müller-Buessow, A., Op. 45. Sängerfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ .
- Nesvadba, Jos., Op. 32. Wie schön bist du. Paraphrase (nach Weidt) f. Harmoniemusik. 2 M 50 δ n.; f. Kavalieriemusik. 1 M 50 δ n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 1 M 20 δ n.
- Praetorius, M., Es ist ein Ros' entsprungen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 δ .
- Reichelt, John, Op. 4. Drei Tondichtungen f. Pfte. (Thème av. Var. Humoreske. Valse noble.) 2 M.
 — Op. 7. Zigeuner-Perpetuum mobile f. V. 1 M.
- Rischbieter, Wilh., Das Heidelberger Schloss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 δ .
 — Pfingstlied f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M. St. 8°. 60 δ .
- Runsky, Georg, Ach, nur auf eine Stunde, f. T. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Liebe wird dein Hüter sein. Ständchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Sapellnikoff, W., Op. 6. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Menuett. 2 M 50 δ . No. 2. Polka-Miniature. 2 M. No. 3. Polonaise. 2 M 50 δ .
 — Op. 7. Trois Compositions p. Piano. No. 1. Valse de Salon. 2 M 50 δ . No. 2. Une Mazourka un peu baroque. 2 M. No. 3. Mélodie. 1 M 50 δ .
- Scheffler, F. W., Op. 7. Chor der Bergknappen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- Schmölzer, J. E., Treibt die Sennrin von der Alm. Schweizerlied f. gem. Chor m. S.-Solo u. Jodler. Part. u. St. 8°. 1 M 50 δ .
- Suppé, F. v., Op. 10. Des Hirten Morgenlied od. Die Liebe zum Volke f. Tromp. (Flügelhorn od. Cornet à Pistons) m. Kavalieriemusik. 2 M 50 δ n.
- Székács, Jules, Op. 9. Deux Valses p. Piano. No. 1 (Fm.). No. 2 (Es). à 1 M 50 δ .
- Triebel, B., Auf dem Meere. Walzer f. Kavalieriemusik. 3 M 50 δ n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 2 M 50 δ n.
- Vogt, Arthur, Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. Ein Märchen f. die Schule f. 2stimm. Jugendchor m. Pfte u. verbind. Deklamation. Klavierauszug u. St. 2 M 10 δ n.
- Vollstedt, R., Op. 161. Ueber den Sternen. Walzer f. Harmoniemusik. 3 M 50 δ n.; f. Kavalieriemusik. 2 M 80 δ n.; f. Blechmusik (m. B.-Clar. ad lib.) 2 M n.

C. Becher in Breslau.

- Fröde, Benno, Klavierstücke. Op. 18. Tarantelle (Gm.). Op. 20. Valse-Impromptu (Es). à 1 M 50 δ .
- Graesner, R., In der Fremde, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
- Hofmann, Friedrich, Der durstige Zecher, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Entsagung. No. 2. Wanderers Nachtlid. No. 3. Mailied. à 60 δ .

