

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Wagner, J. F., Op. 354. Aus'n Kärtnerland. Marsch f. Salonorch. 1 M 50 ♂ \*n.  
— Op. 400. Maria Theresia. Marsch f. Militärmusik. 3 M \*n.

**G. Schirmer in New York.**

Nováček, Ottokar, Op. 13 (posth.) Quartett (C) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 8°. 10 M n. St. 20 M n.

**C. F. Schmidt in Heilbronn aN.**

Demersseman, J., Op. 35. Fantasie brill. über »Die Jüdin« v. Halévy, f. Fl. m. Orch. instrument. v. Rich. Röhrer. 3 M n.  
Gregora, Fr., Concert-Etüde f. Contrabass m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Jaksch, Fr., Elegie f. Contrabass m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Kukla, C., Impromptu f. Contrabass m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Lvovsky, Br., Drei Stücke nach Corelli f. Contrabass m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Neubert, Richard, Tonleiter u. Akkordstudien f. V. 4 M 50 ♂ n.  
Schwabe, O., Romanze f. Contrabass m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Simandl, Franz, Op. 65. Concert-Etüde f. Contrabass m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Volk, Wilhelm, Orchester-Studien f. Englisch Horn u. Alt-Oboe. Heft 1, 2. à 2 M n.  
Wagner-Loeberschütz, Op. 19. Frühlingszeit. Suite im Volkston. (Ahnung u. Hoffnung. Auf grüner Wiese. Hurtig ins Feld.) Part. 5 M n. St. f. gr. Orch. 8 M n.; f. kl. Orch. 7 M n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Footé, Arthur, Op. 52. 20 Préludes p. Piano. 3 M.

**Walther Schroeder in Berlin.**

Mewes Georg, Op. 11. Im Hochgebirge. Melod. Tonstück f. Pfte. 80 ♂.  
— Op. 14. Musikalisches Märchenbuch. 5 leichte Tänze f. Pfte. No. 1. Rübezahl-Polonaise. No. 2. Schneewitchen-Walzer. No. 3. Hänsel u. Gretel-Polka. No. 4. Aschenbrödel-Rheinländer. No. 5. Rothkäppchen-Rheinländer. à 60 ♂.  
— Op. 27. Frühlingszauber. Gavotte f. Pfte. 1 M 30 ♂.  
Nieslony, Joh., Op. 3. Unter dem Garde-Stern. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂.

**F. Schuckert's Musikalienhandlg. (O. Rettke) in Crefeld.**

Wickede, Fr. v., Op. 120. Heraus all ihr Blüten! f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. f. S. — f. A. à 1 M 20 ♂.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

Eyken, H. van, Op. 24. No. 1. Der einsame Pfeifer, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

**Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Gr.-Lichterfelde.**

Bordt, Ludwig, Cationale. Sammlung liturgischer Gesänge, Recitationen, Responsorien u. Invokationen f. Altar-, Chor- u. Gemeinde-Gesang. 3 M \*n.; geb. 3 M 50 ♂ \*n.

**Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Gr.-Lichterfelde ferner:**

Hösel, Kurt, Zwei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Sommernacht. No. 2. Die Rose. Part. cplt. 80 ♂. St. (à 15 ♂) à 60 ♂.  
— Männerchöre. 8°. Drei vaterländische Gedichte. No. 1. Trost. No. 2. Gebet. No. 3. Jägerlied. Part. cplt. 1 M. St. (à 15 ♂) à 60 ♂. Vier lyrische Lieder. No. 1. Zur Nacht. No. 2. Sängers Wanderlied. No. 3. Ständchen. No. 4. Liebeständelei. Part. cplt. 1 M. St. (à 15 ♂) à 60 ♂. Drei Lieder im Volkston. No. 1. Scheiden. No. 2. Das letzte Kännchen. No. 3. Mägdlein hab' Acht. Part. cplt. 80 ♂. St. (à 15 ♂) à 60 ♂. Zwei Lieder v. Goethe. No. 1. Der du von dem Himmel bist. No. 2. Ueber allen Gipfeln ist Ruh. Part. 60 ♂. St. (à 15 ♂) à 60 ♂.  
— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Daheim, hoch u. mittel. à 1 M. Die Nachtigall, hoch u. tief. à 1 M 20 ♂. Waldeinsamkeit, Orig. u. hoch. à 1 M. Zwei Lieder. No. 1. Bitte, Orig. u. hoch. à 1 M. No. 2. Frühlingsgedränge, Orig. u. hoch. à 1 M 20 ♂.  
Krug, Arnold, Op. 124. Weihegesang, f. gem. od. Männerchor. Klavierauszug. 1 M. Jede Chorst. 20 ♂. 8°.  
Liepe, Emil, Op. 29. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Meeresstille, orig. u. hoch. à 1 M 50 ♂. No. 2. Ueber blätterlose Ränken, orig. u. hoch. à 1 M.  
Müller-Buessow, Arthur, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 25. Nelken. Op. 46. O fliehe nicht. Op. 47. Klage nicht. à 1 M.  
Reinbrecht, A., Adagio u. Pastorale f. Org. 1 M 50 ♂ n.  
Rohde, Wilhelm, Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht, orig. u. hoch. à 1 M. No. 2. An die Wolke, orig. u. hoch. à 1 M 50 ♂. No. 3. Nachtgruss. 1 M.  
— Op. 8. Drei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Gruss an die Nacht. No. 2. Der junge Invalide. No. 3. Reiselied. Part. cplt. 1 M. St. (à 15 ♂) à 60 ♂. 8°.  
— Op. 17. Drei Terzette f. Frauenchor (od. Solost.) m. Pfte. No. 1. Siehe, der Frühling währt nicht lang. No. 2. Guter Rat. No. 3. Ein Frühlingsgedanke. Part. cplt. 1 M. St. (à 15 ♂) à 45 ♂. 8°.  
— Op. 21. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 10 M n.  
Scheffler, John Julia, Op. 16. Drei volkstümliche Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Vagantenlied. No. 2. Reiterlied. No. 3. Sängerspruch. à 1 M.  
— Op. 17. Deutscher Mahnruf f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug u. St. gr. 8°. 1 M 60 ♂.  
Schotte, Carl, Op. 33. No. 1. Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.) 1 M.  
Schwalm, Robert, Op. 114. Zehn geistliche Lieder f. gem. Chor zum Gebrauche beim Gottesdienst. No. 1—10. Part. cplt. 1 M. St. (à 15 ♂) à 60 ♂.  
Trenkner, Wilhelm, Op. 6. Vier Frühlingslieder f. gem. Chor. No. 1. Frühlingsfeier. No. 2. Er ist's. No. 3. Zweifacher Frühling. No. 4. O Frühling, wie bist du so schön. Part. cplt. 80 ♂. St. (à 15 ♂) à 60 ♂.

**Oscar Zack in Berlin.**

Zack, O. V., Op. 10. No. 3. Berceuse f. 1 od. 2 V. m. Pfte. 2 M 50 ♂.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Verzeichnis der Teilnehmer**

an der

**Besprechung über die Interessen, die von der Tätigkeit des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler berührt werden,**

am 11. und 12. April 1904 im Reichsamt des Innern zu Berlin.

Die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler vorgeschlagenen Herren sind mit einem \* bezeichnet.

1. Dr. Bedurts, Professor Geheimer Medizinalrat	Braun- schweig.	*6. Albert Brodhaus, 1. Vorsteher des Börsenvereins	i. Fa. F. A. Brodhaus Leipzig.
*2. Adolf Behrend	i. Fa. A. Asher & Co. Berlin.	*7. Dr. Eduard Brodhaus, vormaliger I. Vorsteher des Börsenvereins	früher i. Fa. F. A. Brodhaus Leipzig.
*3. Alfred Bonz, Vorsitzender des Stuttgarter Verlegervereins	„ Adolf Bonz & Comp. Stuttgart.	8. Dr. Bücher, Geheimer Hofrat	Universitätsprofessor Leipzig.
4. Dr. Brambach, Geheimer Hofrat	Ober-Bibliothekar Karlsruhe.		
5. Brentano, Geheimer Hofrat	Universitätsprofessor München.		

