

Z Vom 1. April ab erscheint in unserem Verlage unter dem zusammenfassenden Titel *Kulturbilder* eine Reihe wichtiger Abschnitte aus der Kulturgeschichte in populärer Darstellung.

Als erstes Werk wird erscheinen: „Wider die Pfaffenherrschaft“. Weiter sind vorläufig geplant eine Geschichte der Revolutionen, eine Geschichte des Junkertums, eine Geschichte der Höfe und Höflinge usw.

Jeder Band wird für sich vollständig abgeschlossen sein.

Die Bände werden reich illustriert, vornehmlich durch Wiedergabe der in den geschilderten Zeiten entstandenen Illustrationen. Wir bringen, getreu den Originalen nachgebildet,

Porträts, Zeitbilder, Schlachtenbilder, Städteansichten, Flugblätter, Spottbilder.

Wir beginnen das Unternehmen mit der Darstellung der Religionskämpfe des 16. und 17. Jahrhunderts unter dem Titel:

Wider die Pfaffenherrschaft

Von Emil Rosenow

Vom Standpunkt des historischen Materialismus entwerfen wir das Kulturbild der mittelalterlichen Pfaffenherrschaft. Der Leser sieht, wie inmitten der zusammenbrechenden römischen Gesellschaft die urchristlich-kommunistischen Agitationen beginnen, die die herrschende Klasse Roms vergeblich niederzukämpfen sucht; wie sich aus dem urchristlichen Kommunismus die Kirchenherrschaft entwickelt, wie sie ihren Siegeszug durch die Länder hält; wir zeigen, wie das Papsttum entsteht und den Gipfel seiner Macht erklimmt; wie die Kirche das politische und ökonomische Leben beherrscht, bis, beim Ausgange des Mittelalters, die aufkommende kapitalistische Wirtschaftsweise der Pfaffenherrschaft den Boden entreißt und in Blut und Kriegsgetümmel ihren Zusammenbruch herbeiführt.

Das Papsttum, die Klöster und Möncherei, die politisch-ökonomische Tätigkeit des mittelalterlichen Klerus; die Ausbeutung der Volksmassen durch Zehnten, Fronen, Ablass usw., die blutige und grausame Bekämpfung jeglicher Opposition (Regerverfolgungen), die finstere Zeit der Hexenprozesse, die grausame Niederschlagung des Volkes (Bauernkriege, Wiedertäuferverfolgungen) und schließlich das furchtbare Elend des 30jährigen Krieges . . . das alles sieht der Leser an seinem geistigen Auge vorüberziehen.

In die Zeit, deren Schilderung der erste Band unseres Werkes dienen soll, fällt auch die Wiedergeburt der antiken Kunst; in ihr entstanden die unerreichten Werke eines Cranach, Dürer, Holbein. Aus diesen Quellen sind unsere Illustrationen geschöpft. Der erste Band wird gegen 400 Bilder, darunter Abbildungen der größten Meisterwerke jener Zeiten und Völker bringen.

Der erste Band erscheint in 50 Lieferungen à 20 S.

Wöchentlich erscheint ein Heft. Heft 2 kommt am 15. April zur Ausgabe.

Heft 1 und Prospekte liefern wir gratis, Heft 2 u. folg. nur bar mit 30% Rabatt.

Berlin SW. 68, Lindenstraße 69.

Buchhandlung Vorwärts.

Am 7. April

gelangt zur Ausgabe:

Götz Krafft

Die Geschichte einer Jugend

Band I.

Mit tausend Masten

Roman von **Edward Stilgebauer**

Preis pro Band brosch. **M. 4.—** ord., **M. 2.65** no.,
geb. **M. 5.—** ord., **M. 3.35** no.

Berlin — Leipzig.

Rich. Bong, Kunstverlag.

Librairie Nilsson in Paris.

Z In Vorbereitung:

Les Musées d'Europe, par Geffroy.
Tome IV: La Hollande. 20 Lief. à 75 c.
— do. geb. 20 fr.
— do. V: l'Ecole flammande en Belgique.
20 Lief. à 75 c.
— do. geb. 20 fr.

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher, s. nächste Seite.

Angebotene Bücher.

Edgar Schultz in Pr. Stargard:
Mit 50%. (Wie neu.)
3 Kebr u. Kriebitzsch, Leseb. I. 16. A. 1901.
5 Paust, Tierkunde. 6. A. 1900.
4 Seydlitz, Geogr. B. 22. Bearb. 1902.
5 Waeber, Lehrb. d. Botanik. 7. A. 1901.
4 — Lehrb. d. Physik. 12. A. 1901.
4 — Leitf. d. Physik. 12. A. 1901.

Holze & Pahl in Dresden:
Muther, dtische. Bücherillustration d. Gothik.
Bd. 1/2 zusammen geb. 1883.
Butsch, Bücherornamentik d. Renaissance.
1878.
Lübke, Gesch. d. Renaiss. in Frankreich. 1885.
— do. in Deutschland. 2 Bde. 1882.
Hirth, dtchs. Zimmer d. Renaissance.
Formenschatz 1879—85.

Leipziger Buchbinderei Act.-Ges. vorm.
Gustav Fritzsche in Leipzig:
Philippovich, Grundr. d. polit. Oekonomie.
I. 4. Aufl. O.-L. Tadellose neue Explre.