

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 80.

Leipzig, Freitag den 8. April 1904.

71. Jahrgang.

DIE KULTUR

HERAUSGEGEBEN VON

CORNELIUS GURLITT

Geheimen Hofrat, Rector Magnificus der Königl. Sächs. technischen Hochschule zu Dresden.

Hiermit gibt sich die unterzeichnete Verlagshandlung die Ehre, das Erscheinen einer weitem, breit angelegten Monographie-Sammlung unter dem Titel: „DIE KULTUR“ anzuzeigen, welche als vierte Folge unserer Monographie-Publikationen in nächster Zeit zu erscheinen beginnen wird und deren Herausgabe Hofrat Professor Dr. CORNELIUS GURLITT übernommen hat.

Die Themata sollen nicht allein der Kulturgeschichte im engeren Sinne des Wortes entnommen werden, das Programm der Sammlung soll sich vielmehr auch auf Geschichte, Philosophie, Politik, Natur und technische Wissenschaften, soweit sie zu dem Wesen unserer Zeit und unserer Kultur in Beziehung gesetzt werden können, erstrecken, schliesslich soll später auch Erörterungen aktueller Kulturfragen Raum gegeben werden.

Mit dieser Sammlung von Monographien hofft die Verlagshandlung den Kreis ihrer auf die Darstellung heutigen Geisteslebens gerichteten monographischen Publikationen für die zahlreichen Abnehmer der früheren Monographie-Sammlungen in willkommener Weise zu ergänzen, indem unter dem Titel: „DIE KULTUR“ alle jene Probleme, Persönlichkeiten, Zeitfragen, wissenschaftliche Gegenstände in allgemein verständlicher Form kurz und doch überschauend behandelt werden sollen, welche, abgesehen von den einzelnen Künsten, den Kulturinhalt unseres Daseins ausmachen und bedingen. Hier werden bedeutungsvolle Kulturströmungen aller Zeiten und Völker, geschichtliche Charaktere und ihre Einwirkung, allgemein kultur-ästhetische Fragen, politische Entwicklungen, soziale Erkenntnisse, philosophische Systeme, neue und weittragende wissenschaftliche und technische Ereignisse, Tagesfragen, soweit sie von grosser allgemeiner Kulturbedeutung sind, behandelt und eben vom Gesichtspunkte ihres Einflusses auf unsere Welt betrachtet werden. Während die Sammlungen „DIE MUSIK“, „DIE KUNST“ und „DIE LITERATUR“ naturgemäss im Stoffe Begrenzung fanden, bleibt das Gebiet und der Inhalt dieser Darstellungen frei und vielseitig, wie eben das Kulturleben selbst, wobei wir uns aber keineswegs ins Vage und Uferlose verlieren, sondern die Beobachtung des Gesamtlebens unserer Zeit und der Zukunft zum Richtpunkt nehmen wollen.

Umfang, Ausstattung und Preis der „KULTUR“ schliessen sich an unsere früheren Sammlungen: „DIE KUNST“, „DIE MUSIK“ und „DIE LITERATUR“ an.

Die Mitarbeiter und das Programm der ersten Bände der „Kultur“ werden durch separate Prospekte dem verehrl. Buchhandel und Publikum bekannt gegeben.

Bestellzettel sind der No. 75 des Börsenblattes beigelegt; wir bitten zu verlangen.



· BARD · MARQUARDT & CO. ·

G. m. b. H.

BERLIN W. 57.

