

Deutsche Verlags-Anstalt
Leipzig Stuttgart Berlin



Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

Im April gelangt zur Ausgabe der **III. Band**

TIZIAN

Des Meisters Gemälde in 230 Abbildungen

Mit einer biographischen Einleitung von **Dr. Oskar Fischel**,
nebst einem chronologischen und einem systematischen Verzeichnis der Gemälde, sowie einer
Liste ihrer Aufbewahrungsorte und Besitzer.

In vornehmem Leinenbände M. 6.— ord.

Luxus-Ausgabe: 100 numerierte Exemplare auf eigens dazu angefertigtes
Papier gedruckt und in feinsten Lederband gebunden je M. 27.— ord.

Die KLASSIKER DER KUNST IN GESAMTAUSGABEN haben sich glänzend eingeführt. Nach dem
grossen Erfolge von RAFFAEL und REMBRANDT brauchen wir gegenüber den Herren Kollegen darüber
keine Worte mehr zu verlieren. Wir möchten nur nicht unterlassen, auch bei dieser Gelegenheit noch-
mals wieder zu betonen, dass

unsere Klassiker der Kunst völlig konkurrenzlos dastehen

und mit keiner der zahlreichen Kunstpublikationen, die die letzten Jahre gebracht haben, irgendwie ver-
gleichbar sind. Wohlfeile Gesamt-Ausgaben der Klassiker der Kunst haben bislang auf dem Büchermarkte
vollständig gefehlt und werden hier zum ersten Male geboten. Und heute, wo ein neuer Kunstfrühling
überall in deutschen Landen erblüht, ist es für jeden Gebildeten mehr oder weniger ein direktes Bedürfnis,
neben den Werken von Goethe, Schiller, Lessing, Shakespeare auch die gesammelten Werke von Raffael,
Rembrandt, Dürer in seiner Hausbibliothek zur Hand zu haben.

Die Herren Kollegen, die sich über die Bedeutung des Unternehmens klar sind, erzielen überall
— wie wir ja auch täglich sehen — die glänzendsten Resultate beim Vertriebe.

Wir bitten reichlich zu verlangen. Unsere Bezugsbedingungen sind bekannt: wir gewähren

in Rechnung 25⁰/₁₀₀, bar 33¹/₃⁰/₁₀₀ Rabatt und auf 10:1 Freixemplar, auch gemischt.

Versäumen Sie auch bitte nicht — sofern es noch nicht geschehen — eine Kontinuationsliste an-
zulegen. Jeder Abnehmer der ersten Bände wird auch Käufer der folgenden sein.

In unmittelbarer Vorbereitung befinden sich **DÜRER — SCHWIND.**

Daran werden sich anschliessen:

Michelangelo, van Dyck, Rubens, Murillo, Velasquez, Holbein u. a.