

## Kunstverlag Gilhofer & Ranschburg in Wien.

Selten hat das Werk eines jungen Künstlers so ungeteilten Beifall der Kunstkritik und des kunstsinnigen Publikums erfahren, wie die meisterhafte und stimmungsvolle **Original-Radierung** von

Oswald Roux

# Der Heimweg.

Auf mehrfache Anregung haben wir uns entschlossen, von diesem Kunstblatte, dessen **Künstlerdrucke** (35 *M.*, auf Japan 70 *M.*) nahezu vergriffen sind, **billigere**

### Originalabdrücke auf holländischem Papier

als **Zimmerschmuck** herstellen zu lassen, und liefern wir diese von der **Gesellschaft für vervielfält. Kunst** in gewohnter Meisterschaft hergestellten Abdrücke (mit in die Platte einradierter Signatur des Künstlers)

**für 12 *M.* 50 *o* ord. und 8 *M.* bar.**

Das Blatt, dessen malerische Wirkung in passender, den ganzen Rand deckender Umrahmung eine faszinierende ist, ist zweifellos prädestiniert, **einen riesigen Erfolg auf dem Kunstmarkte zu erringen**, und machen wir besonders diejenigen **Kunsthandlungen, die Reisende beschäftigen**, hierauf aufmerksam.

Bei Abnahme grösserer Posten treten entsprechende Rabattvergünstigungen ein.

Wien I, Bognergasse 2.

Gilhofer & Ranschburg.

**Z** Soeben ist erschienen und nach den eingesandten Bestellungen versandt worden:

**Illustriertes Jahrbuch der Erfindungen. IV. Jahrgang. 1904.**

==== 1 Mark ordinär. ====

Auch der neue Jahrgang dieses beliebten Buches wird die Bugkraft seiner Vorgänger haben. — Das „Illustrierte Jahrbuch der Erfindungen“ ist ein Massen-Artikel, der sich überall leicht einführt. — Da Kontinuations-Werk, verlohnt es sich, dem Vertriebe Aufmerksamkeit zuzuwenden. — Die Anlegung einer Liste der Abnehmer gefällt nicht zu versäumen!

Bezugs-Bedingungen für die broschierten Exemplare: Bis zu 10 Exemplaren 25%, von 10 Exemplaren ab fest und bar 30%, von 20 Exemplaren ab fest und bar 33 $\frac{1}{4}$ %, von 100 Exemplaren ab fest und bar 40%.  
Bezugs-Bedingungen für die gebundenen Exemplare: 2 *M.* ord., in Rechnung 25%, bar 33 $\frac{1}{4}$ %, fest und bar 11/10 Exemplare.  
Bei direkten Fünfilopaketten trage ich das halbe Porto, soweit es sich um Aufträge aus dem Deutschen Reiche, Österreich-Ungarn und der Schweiz handelt. Von broschierten Exemplaren gehen 12, von gebundenen 7 auf ein Fünfilopaket.

Karl Prochaska in Teschen.