

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Klengel, Paul, Op. 34. Fünf lyrische Tonstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Canzonetta. No. 2. Siciliano. No. 3. Ländlicher Reigen. No. 4. Capriccio. No. 5. Zum Abschied (Gedenkblatt). à 1 *M* 30 δ .
— No. 1. Canzonetta f. Vcello u. Pfte. 1 *M* 30 δ .
Krug-Waldsee, Josef, Op. 40. Mausehochzeit, f. 1 mittlere od. tiefe Singst. m. Pfte. 2 *M*.
Láska, Gustav, Op. 50. Kontrabass-Schule. Bd. 1. 6 *M*.
Liszt, F., Ce qu'on entend sur la Montagne. Symphonische Dichtung f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. 3 *M*.
Mozart, W. A., Drei deutsche Tänze, bearb. v. F. Rehfeld. Ausg. f. Pfte u. V. 1 *M* 30 δ ; f. Pfte. 1 *M*; zu 4 Hdn. 1 *M*.
Raff-Album f. Pfte. (Unsere Meister Bd. 40.) 3 *M*.
Scharwenka, Philipp, Op. 114. Sonate (Em.) f. V. m. Pfte. 5 *M* 90 δ .
Stamitz, Joh., Op. 5. No. 3. Orchester-Trio (E) f. 2 V., Vcello u. Pfte. (Riemann, Collegium musicum. No. 7.) 4 *M* 80 δ n.
Wagner, Richard, Lohengrins Ankunft aus »Lohengrin«. Gesangsst. m. Pfte. 1 *M* n. Orch.-St. 4 *M* 50 δ n.
Zilcher, Hermann, Op. 8. Sechs kleine vierhändige Klavierstücke. 3 *M*.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Fuhrmeister, Fritz, Die kleinen Virtuosen. Menuett f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 δ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Hildach, E., Op. 19. No. 5. Lenz, f. 1 hohe Singst. m. Orch. Part. 1 *M* n. St. 2 *M* n. Ausg. f. Pariser Orch. 2 *M* n.
Scheinpflug, Paul, Op. 5. Worpsswede. Stimmungen aus Niedersachsen f. 1 mittlere Singst., V., Englisch Horn (od. Vla) u. Pfte. 9 *M* n.
Strauss, Edmund v., Op. 3. Fünf Lieder f. 1. Singst. m. Pfte. No. 1. Spätes Glück. 1 *M*. No. 2. Mädchenlied. 1 *M* 20 δ . No. 3. Auf der Bergeshöh'. 1 *M* 20 δ . No. 4. Nachtgesang. 1 *M*. No. 5. Glühwurm u. Spinne. 1 *M* 20 δ .

Friedrich Hofmeister, Kommissionsverlag in Leipzig.

Richard, Aug., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 3. Maiwunder. 1 *M* 50 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Adaiewsky, E., Berceuse sur un Motif esthonien p. S. av. Piano. 1 *M* 50 δ .
Höhne, Wilhelm, Um Mitternacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
Kaun, Hugo, Op. 53. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Zuflucht. No. 2. Jetzt u. immer. No. 3. Fremd in der Heimat. No. 4. Waldseligkeit. à 1 *M*.
— Op. 55. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Schöne Nacht. 1 *M*. No. 2. Träume. 1 *M*. No. 3. Wer lange geht auf Liebe aus. 1 *M* 20 δ . No. 4. Friedhof. 1 *M*. No. 5. Enttäuschung. 1 *M*. No. 6. Es ist ein hold Gewimmel. 1 *M* 20 δ . No. 7. Und hab' so grosse Sehnsucht doch. 80 δ .
Lewin, Gustav, Caprice f. Pfte. 1 *M*.
Liszt, Franz, Die Vätergruft f. 1 Singst. m. Orch. einger. v. W. Höhne. Part. 3 *M* n. St. 3 *M* n. gr. 8°.
Mendelssohn Bartholdy, F., Lieder ohne Worte. No. 9. Abschied f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte bearb. v. Wilh. Höhne. Text: deutsch, französ., engl. à 1 *M*.
Parlow, Edmund, Op. 74. Für kleine Pianisten. Sechs leichte Klavierstücke. 2 Hefte. à 1 *M* 20 δ .
Stange, Max, Op. 97. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hoch das Banner, deutsches Lied. 1 *M* 80 δ . No. 2. Im Mai. 1 *M*. No. 3. In der Mondnacht. 1 *M*. No. 4. Im Walde. 1 *M* 80 δ .
Straus, Oscar, Op. 122. Valse-Réverie f. Orch. 1 *M* 80 δ n.
— Op. 123. Polka-Intermezzo f. Orch. 1 *M* 80 δ n.

Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

Reger, Max, Op. 76. Schlichte Weisen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Du meines Herzens Krönelein. No. 2. Und willst du von mir scheiden. No. 3. Waldeinsamkeit. No. 4. Wenn die Linde blüht. No. 5. Herzenstausch. No. 6. Beim Schneewetter. No. 7. Schlecht Wetter. à 1 *M*.

Hans Licht in Leipzig.

Seiffert, Alexander, Bräutchen's Abschied vom Elternhause. Wechselgesang zwischen Bräutigam u. Braut m. Pfte. 1 *M*.

Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.

Jancovius, M., Op. 18. Kaiser Friedrich-Marsch f. Salonorch. 1 *M* 20 δ n.

J. Pock in Graz.

Wagner, Ed., Sang u. Klang aus Steiermark. Steirische Nationallieder u. Tänze f. Pfte. 3 *M*.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Aletter, Wilhelm, Klavierstücke. Lieselotte. Gavotte gracieuse. — Mädchenträume. — Villanelle. Scène de Ballet. à 1 *M*.
Dittersdorf, Carl Ditters v., Ausgewählte Orchesterwerke, hrsg. v. Josef Liebeskind. Bd. 11. Part. 4 *M* *n. St. 12 *M* *n. Daraus einzeln: No. 5. Polonaise (Schlussreigen). Part. 1 *M* *n. St. 3 *M* *n.
Neubner, Ottomar, Op. 99. Zwei treue Augen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 δ .
— Op. 100. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingsliedchen. No. 2. Märzwind. No. 3. Herbstlied. à 1 *M* 20 δ .
Panzer, Fritz, Op. 36. Hesperos. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
Wintzer, Elisabeth, Das eiserne Herz, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .

Paul Reinike in Berlin.

Schmid-Kayser, Hans, Die Waldfrau. Ballade f. 1 Singst m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Kremser, Ed., Liebesglück. Polka française f. Salonorch. gr. 8°. 2 *M* n.
Rohrbeck, C. F., Op. 23. Fesch im Dreiviertel-Takt. Wiener Lied f. Salonorch. gr. 8°. 1 *M* 50 δ n.
Wagner, J. F., Op. 401. Melde gehorsamst. Marsch f. Militärmusik. 2 *M* n.; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 8°. 1 *M* n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Beethoven, L. v., Larghetto aus der 2. Symphonie f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte. à 2 *M* 70 δ n. (Th. Kleinecke.)
Chopin, Fr., Op. 9 No. 2. Nocturno (Es) f. Vcello m. Pfte in D übertragen v. H. Wolf. 60 δ n.
Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte arr. v. L. Sauer. à 3 *M* 50 δ n.
Haendel, G. F., Largo f. Vcello m. Streichquartett. 1 *M* 20 δ n.; m. Orch. 2 *M* n.
— Tochter Zion aus »Judas Makkabäus« f. 4 V., Vcello od. Vla m. Pfte. à 1 *M* 80 δ n.
Haydn, Jos., Menuett f. V., Vcello od. Vla m. Pfte arr. v. Th. Kleinecke. à 2 *M* n.
Jüttner, O., Op. 21. Serenade f. Vcello m. Streichquintett. 1 *M* 50 δ n.; m. Quartett u. Pfte. 1 *M* 80 δ n.
Kistler, Cyrill, Op. 62. Treueschwur f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte. à 2 *M* 70 δ n.
Link, E., Chant d'Amour f. Vcello m. Quartett. 1 *M* 20 δ n.
Mendelssohn Bartholdy, F., Kriegsmarsch der Priester aus Athalia f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte. à 2 *M* n.
— Hochzeitmarsch aus Sommernachtstraum f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte. à 2 *M* n.
Mozart, W. A., Ave verum f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte arr. v. L. Sauer. à 1 *M* 80 δ n.
— Ouv. Figaro f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte arr. v. Th. Kleinecke. à 2 *M* 70 δ n.
Popp, W., Op. 415. Wiegenlied f. Vcello m. Pfte. 60 δ n.; f. Vcello solo m. V., Vla u. Vcello. 80 δ n.
Reissiger, C. G., Ouv. Die Felsenmühle f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte arr. v. Th. Kleinecke. à 3 *M* 50 δ n.
Richter, J., Op. 52. Ein Traumbild. Adagio f. Vcello, Pfte u. Harm. 1 *M* n.
Schubert, Franz, Op. 51. No. 2. Marche militaire f. 4 V., Vcello od. Vla u. Pfte arr. v. Th. Kleinecke. à 2 *M* n.
Simon, A., Op. 28. No. 1. Berceuse f. Vcello m. Pfte. 60 δ n.
Starke, H., Op. 435. Concert-Polonaise f. Vcello m. Orch. 2 *M* 50 δ n.; f. französische Besetzg. 1 *M* 50 δ n.
Stein, Ed., Op. 9. Concertstücke f. Cbass m. Pfte. 1 *M* 50 δ n.; Solost. rev. u. bez. v. H. Wolf. 60 δ n.
Tschaikowsky, P., Op. 2. No. 3. Chant sans Paroles f. Vcello m. Quartett. 1 *M* 20 δ n.
— Op. 37. No. 10. Im Herbst. Stimmungsbild f. Vcello m. V., Vla u. Vcello. (L. Sauer.) 80 δ n.
— Op. 40. Nr. 2. Melancolie (Chanson triste) f. Vcello m. V., Vla u. Vcello. 80 δ n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Fink, Wilhelm, Motetten f. vierstimm. Knaben- od. Frauenchor. Part. u. St. 8°. Op. 320. Freut euch des Herrn. Op. 321. Die Güte des Herrn. à 1 *M* 30 δ .

Siegismund & Volkening in Leipzig.

Heidrich, Th., Spielmanns Liebeslieder. 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .