

— franz Hanfstaengl, Kunstverlag, München. —

Wichtig besonders für Handlungen mit katholischer Kundschaft!

Im Anschluss an meine Voranzeige vom 28. Januar d. Js. bin ich nunmehr in der Lage, das Erscheinen sämtlicher formate in Photogravüre, Photographie etc. anzuzeigen von

①

Das offizielle Bildnis Seiner Heiligkeit Papst Pius' X.

mit dem Unterschrift-faksimile des heiligen Vaters.

Gemalt vom päpstlichen Hofmaler Graf B. D. Lippay in Rom.

Das frappant getroffene Bildnis, das den Papst in ganzer Figur auf dem Thronessel sitzend darstellt und das laut offiziellem Dekret der katholischen Christenheit als echter Ausdruck des päpstlichen Antlitzes gelten solle, ist bis jetzt in folgenden Ausgaben erschienen:

In Photogravüre:

Imperialformat Mk. 15.— ord., Mk. 10.— no. bar || folioformat Mk. 3.— ord., Mk. 2.— no. bar
Imperialformat auf Japanpapier (Drucke vor der Schrift) Mk. 30.— ord., Mk. 20.— no. bar.

———— Auf 6 Blatt 1 freixemplar. ————

In unveränderlichem Kohleindruck:

aufgezogen auf Karton (unaufgezogen entsprechend billiger).

Extraformat	Mk. 50.— ord.,	Mk. 30.— no. bar		Kaiserformat	Mk. 8.— ord.,	Mk. 5.— no. bar
Imperialformat	„ 15.— „	„ 10.— „		folioformat	„ 4.— „	„ 2.50 „
Royalformat	„ 6.— „	„ 3.60 „		Paneelformat	„ 4.— „	„ 2.50 „

In Silberphotographie bzw. Lichtdruck:

aufgezogen auf Karton (unaufgezogen entsprechend billiger).

folioformat Mk. 3.— ord., Mk. 1.80 no. bar.

für billigen Massenbedarf sei empfohlen das

Kabinetformat in Lichtdruck Mk. —.50 ord., Mk. —.30 no. bar.

———— freixemplare bei Photographie und Lichtdruck 13/12. ————

Ich liefere nur fest bezw. bar in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen und bitte daher um deren direkte Aufgabe, sowie um rührige Verwendung, die einen glänzenden Erfolg sichert.

Um Sie in Ihren Bemühungen zu unterstützen, stelle ich Ihnen

— Prospekte mit Abbildung des Papstporträts kostenlos —
in mässiger Anzahl zur Verfügung. — Verlangzetteln liegt bei!

München, im April 1904.

franz Hanfstaengl,
Kgl. Bayer. Hof-Kunstanstalt.