



In 4 Wochen erscheint in zweiter, bedeutend vermehrter und verbesserter Auflage:

Ⓜ

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur

von

A. Furtwängler und H. L. Ulrichs

— Handausgabe —

Ein stattlicher Band in gr.-8^o. Mit 56 Tafeln und zahlreichen Textabbildungen
Gut in Leinwand geb. Mk. 4.50 ord., Mk. 3.35 netto. Auf 12 Explr. 1 Freixemplar.



Vorstehendes Werk hat sich schon in erster Auflage als ein ausgezeichnetes und wohlfeiles Einführungsbuch in die plastische Kunst des klassischen Altertums aufs beste bewährt. In anregender und gemeinverständlicher, obwohl die Höhe der Wissenschaft beherrschender Form, enthält es das für den gebildeten Laien Wissenswerte auf dem Gebiete der griechischen und römischen Sculptur. Auf weitere Verbesserung und Vermehrung des schon bei der ersten Auflage als mustergültig bezeichneten reichen Abbildungsmaterials wurde besonderes Gewicht gelegt, so dass das Buch — angesichts seines billigen Preises — in dieser Hinsicht einzig dasteht. Auch für einen gefälligeren Einband sorgen wir bei der neuen Auflage.

Über die erste Auflage äusserten sich Fachleute wie folgt:

„Die dem Standpunkte des gebildeten Laien sorgfältig angepassten Texte geben die erforderliche Anleitung zur richtigen Betrachtung und zum Verständnis der Bildwerke und durch die meisterhaft geschriebenen einleitenden Überblicke wird das Ganze zu einer Geschichte der antiken Plastik in ausgewählten Beispielen.“
Dresdener Anzeiger.

„Die Ausführung der Bilder und die übrige Ausstattung des Buches ist bei einem ungemein billigen Preise eine ganz vorzügliche.“
Wochenschrift für klass. Philologie.

„Referent wüsste kein zweites Buch zu nennen, das einen solchen Reichtum gut gewählter, ausgezeichnet erläuterter und in vollendeter Technik ausgeführter Bildertafeln zu so niedrigem Preise darböte.“
Litterar. Centralblatt.

Firmen, die mit uns in Rechnung stehen, geben wir auf Verlangen 1 geb. Exemplar in Kommission, weil wir überzeugt sind, dass sich durch Vorlage in den weitesten Kreisen Absatz von dem schönen Buche erzielen lässt. Auslieferung in Leipzig. Direkte Sendungen am Tage des Erscheinens machen wir nicht.

München, am 27. April 1904.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.