

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O. ferner:**

- Klinkott, Georg, Op. 4. Gavotte (A) f. Pfte. 1 M.  
 Kraus, Paul, Op. 176. Im Lande der aufgehenden Sonne (Jung Japan). Walzer f. Pfte. 1 M 30  $\delta$ .  
 Otto, Th., Zwei volkstümliche Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. Op. 10. Laut hat der junge Lenz gelacht. Op. 11. Es sang im Busch ein Vögelein. à 1 M 20  $\delta$ .  
 Seiffert, Fr., Op. 11. Waldmeister. Vortragsstück f. Pfte. 1 M 30  $\delta$ .  
 Wagner, Franz, Vier geistliche gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 78. Herr, mein Gott, erbarm' dich. 80  $\delta$ . Op. 79. Gottvertrauen. 1 M 20  $\delta$ . Op. 80. Jesuslied. 1 M 20  $\delta$ . Op. 81. Komm, du süsse Himmelsruh! 1 M 20  $\delta$ .  
 Zingel, R. Ew., Op. 69. Zwei Walzer f. Pfte. No. 1. Anita-Walzer. No. 2. Minuten-Walzer. à 1 M.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Cranz, Waldemar, Dear Memories. Walzer f. gr. Orch. 4 M 50  $\delta$  n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M 10  $\delta$  n. gr. 8°.  
 Strauss, Joh., Op. 328. Sängerkunst. Polka f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 20  $\delta$ .  
 Wachs, Paul, Royale-Gavotte f. gr. Orch. 2 M 40  $\delta$  n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 M 20  $\delta$  n. gr. 8°.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

- Warren, S. P., Op. 25. No. 1. In der Abendstunde. Selbstgespräch f. Org. 60  $\delta$ .

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Dohnányi, Ernst v., Op. 6. Passacaglia f. Pfte. 4 M.  
 Lehár, Franz, Der Göttergatte. Operette. Daraus: Cupido-Walzer f. V. 1 M 30  $\delta$ ; f. Pfte u. V. 2 M 50  $\delta$ ; f. oesterr. od. deutsche (8—36stimm.) Militärmusik. 6 M n.; desgl. 8stimmig. 3 M n. Die kleine Garde. Marsch f. 8—36stimm. Militärmusik. 4 M n.; desgl. 8stimmig. 2 M n. Jupiter-Marsch f. 8—36stimm. Militärmusik. 3 M n.; desgl. 8stimmig. 1 M 50  $\delta$  n. Muss denn alles auf der Welt. Lied f. Salonorch. 1 M 50  $\delta$  n. Zwei Lieder f. Salonorch. No. 1. Cupido-Lied. No. 2. Was ich längst erträumte. à 1 M 50  $\delta$  n. 8°.  
 Reinhardt, Heinrich, Der Generalkonsul. Operette. Daraus: Freiheits-Walzer f. V. 1 M 30  $\delta$ ; f. Pfte u. V. 2 M 50  $\delta$ ; f. 8—36stimm. oesterr. od. deutsche Militärmusik. 6 M n.; desgl. 8stimmig. 3 M n. Peter-Marsch f. 8—36stimm. Militärmusik. 3 M n.; desgl. 8stimmig. 1 M 50  $\delta$  n. Veteranen-Marsch f. 8—36stimm. Militärmusik. 3 M n.; desgl. 8stimmig. 1 M 50 n. Für Salonorch.: Dort, wo die Gemütlichkeit. 2 M n.; So wie zarte Melodien. 1 M 50  $\delta$  n.  
 Schrammel-Quartette f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. No. 1—22. à 1 M n. bis 1 M 50  $\delta$  n.

**Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.**

- Hellmesberger, Jos., Das Veilchenmädl. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte. No. 7. Duett: Doch ich habe kein Verlangen. No. 13. Unsere Mäd'n, die lieben Gret'l'n, f. tiefe St. à 1 M 50  $\delta$ . Veilchenmädl-Walzer f. Salonorch. 2 M 50  $\delta$  n.; f. V. 1 M; f. Z. arr. v. Enslein. 1 M 50  $\delta$ ; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50  $\delta$ . Fidele Brüder-Marsch f. gr. Orch. 2 M 50  $\delta$  n.; f. kl. Orch. 1 M 50  $\delta$  n. gr. 8°; f. V. 50  $\delta$ ; f. Pfte u. V. 1 M 50  $\delta$ ; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50  $\delta$ . Ich hab' in den Himmel geseh'n, f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n.

- Schreker, Franz, Op. 2. Zwei Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Sommerfäden. No. 2. Stimmen des Tages. à 1 M 30  $\delta$ .

**Edition Europa in Berlin.**

- Meacham, F. W., American Patrol f. Pfte. 20  $\delta$ .

**Emil Grude in Leipzig.**

- Fliersbach, C., Op. 68. Nun bist du mein! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
 Heinz, P., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 127. Der Zukunft Krone. Op. 134. Liebesgrüssen in der Frühlingsnacht. à 1 M 20  $\delta$ .

**Carl Heins in Berlin.**

- Graf, Max, Heideröschchen. Polka f. Pfte. 1 M.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

- Maurer, Alois, Op. 10. Mamsell Uebermut. Konzert-Mazurka f. 1 Z. 60  $\delta$ .  
 — Op. 20. Hochlandsklänge, f. 1 Z. 60  $\delta$ .  
 Niessen, Eug., Op. 2. Mein Schlesierland. Marsch f. Z. 50  $\delta$ .  
 Pelz, Jos., Der lustige Dorfmusikant. Rheinländer f. Z. 50  $\delta$ .

Börjenblatt für den deutschen Buchhandel. 71. Jahrgang.

**Otto Junne in Leipzig.**

- Fährmann, Hans, Op. 24. Sechste Sonate (G.) f. Org. 3 M 20  $\delta$  n.  
 — Op. 25. Siebente Sonate (Fism.) f. Org. 4 M 80  $\delta$  n.  
 Gebauer, Paul, 20 Choralvorspiele f. Org. 2 M 50  $\delta$  n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Parlow, Edmund, Op. 73. Valse gracieuse p. Piano. 1 M.  
 Reinbrecht, Fr., Vivat academia! Akadem. Festmarsch f. Pfte. 1 M.  
 Robert-Hansen, Emil, Johannisrosen, f. S.- (od. T.-) Solo, Männerchor (od. Quartett) u. Pfte. Part. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20  $\delta$ . Solost. 30  $\delta$ .  
 — Der Mai, f. S.- (od. T.-) Solo, Männerchor (od. Quartett) u. Pfte. Part. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20  $\delta$ . Solost. 30  $\delta$ .  
 Rubinstein, A., Op. 3. No. 1. Mélodie f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte bearb. v. Wilh. Höhne. Text: deutsch, französ., engl. à 1 M 20  $\delta$ .  
 Sebald, Alexander, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingsjubil. 1 M. No. 2. Nacht. No. 3. Kurze Fahrt. No. 4. Mailied. No. 5. Liebeslied. à 80  $\delta$ .  
 Straus, Oscar, Op. 127. Tanzliedchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Hans Kessler in Cöln.**

- Heuser, Ernst, Op. 44. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nun bist du fern. 1 M 20  $\delta$ . No. 2. Ach, wie so sonnig golden. 1 M 50  $\delta$ . No. 3. Ich ging im Walde spazieren. 1 M 20  $\delta$ .

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Hutter, Hermann, Op. 36. Die Trompete v. Vionville f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M 20  $\delta$ .

**Edgar Kramer-Bangert in Kassel.**

- Lorenz, Heinr., Spottlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

**Hans Licht in Leipzig.**

- Neubert, Otto, Debbchen-Läbbchen-Humor. Gesangswalzer m. Pfte. 1 M.

**Alois Maier in Fulda.**

- Müller, H. F., Op. 30. Zwei Männerchöre. (Deutsche Hymne. Der deutsche Rhein.) Part. u. St. 8°. 1 M.

**Plötner & Wagner in Dresden.**

- Kolb, Theodor, Liebesfrühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

**Max Pohl-Wohnlich in Basel.**

- Bastyr, Hans, Puppen-Hochzeit. Humorist. Duett m. Pfte. 2 M n.  
 Decker, Franz, Am Abend. Fantasiestück f. Pfte. 1 M n.  
 Doppler, Josef, O schöne Jugendzeit. Polka f. Pfte. 1 M n.  
 — Rigi-Walzer f. Pfte. 1 M 60  $\delta$  n.  
 — Sekt-Walzer f. Pfte. 1 M 60  $\delta$  n.  
 Freimuth, Franz, Neue Schweizer National-Hymne f. Pfte. 80  $\delta$  n.  
 Gruss, Fr., Ich hab' dir geschaut in die Augen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.  
 Lieder-Album, neues, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.  
 Stocker, Richard, Des Hegausängers Abschied von der Heimath, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.  
 — O Alpenfirn, o Bodensee, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
 Tanz-Album, neues schweizer, f. Pfte. 2 M n.

**C. M. Roehr in Berlin.**

- Blon, Franz v., Sounds of Peace. March f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Mills, Kerry, Rufus, das Pfeifigerl. Charakteristischer Marsch f. Pfte. 2 M.  
 Monckton, L., Verbotener Weg. Lied aus der Operette »Der Toreador« f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 2 M.  
 Moret, Neil, Op. 6. Hiawatha. Ein Sommer-Idyll f. Pfte. 1 M 80  $\delta$ ; f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M 80  $\delta$ .  
 Peschke, Alwin, Kaiserin Alexandra. Cavallerie-Parade-Marsch f. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
 Solomon, Fr., The new Cake Walk f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**Carl Ruckmich in Freiburg i/B.**

- Binder, Aug., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 4. Meine Lieder. Op. 8. Nachtgebet. à 1 M.  
 Decker, Wilh., Op. 35. Pharao, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.  
 Diebold, Joh., Wanderlust f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Dimmler, Hermann, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Christnacht. 1 M. No. 2. Winter. 80  $\delta$ . No. 3. An Herze lieb. 80  $\delta$ .  
 Guldenschuh, Ernst, Op. 10. Herbstlied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
 Hoffmeister, E., Mädchen mit dem roten Mündchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .