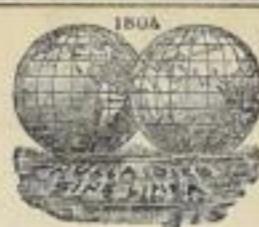


Julius Groos, Verlag



in Heidelberg. * * *

METHODE GASPEY-OTTO-SAUER

(Z)

zur Erlernung der neueren Sprachen.

In kurzem werden versandt:

Deutsche Ausgaben.

Die Duala-Sprache in Kamerun. Systematisches Wörterverzeichnis und Einführung in die Grammatik von A. Seidel. 8°. Lwdb. ca. M 2.— ord. — M 1.50 no. — M 1.35 bar.

Japanische Konversations-Grammatik mit Lesestücken und Gesprächen von Hermann Plant. 8°. Lwdb. ca. M 6.— ord. — M 4.50 no. — M 4.20 bar.

Schlüssel zur Japanischen Konversations-Grammatik von Hermann Plant. 8°. Kart. ca. M 1.60 ord. — M 1.20 no. — M 1.10 bar.

Italienisches Konversationslesebuch für den Schul- und Privatunterricht mit Anmerkungen und einem vollständigen Wörterbuche von C. M. Sauer. 5. Auflage, neu bearbeitet von Romeo Lovera, Professor an der I. Handelshochschule in Benedig. 8°. Lwdb. ca. M 3.— ord., M 2.25 no. — M 2.10 bar.

Polnische Konversations-Grammatik zum Schul- und Privatunterricht von Dr. Wladislaus Wicherkiewicz. 2. vielfach veränderte Auflage von Dr. M. von Wydzinski, I. russ. Gymnasialprofessor. 8°. Lwdb. ca. M 4.80 ord. — M 3.60 no. — M 3.30 bar.

Schlüssel zur polnischen Konversations-Grammatik von Dr. Wladislaus Wicherkiewicz. 2. vielfach veränderte Auflage von Dr. M. von Wydzinski, I. russ. Gymnasialprofessor. 8°. Kart. M 2.— ord. — M 1.50 no. — M 1.35 bar.

Kleine russische Sprachlehre von Pietro Motti, Lehrer der neueren Sprachen am I. Technischen Institute in Piacenza. 2. verbesserte und bedeutend vermehrte Auflage. 8°. Lwdb. ca. M 2.— ord. — M 1.50 no. — M 1.35 bar.

Schlüssel zur kleinen russischen Sprachlehre von Pietro Motti, Lehrer der neueren Sprachen am I. Technischen Institut zu Piacenza. 2. stark vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. Kart. ca. M — .80 ord. — M — .60 no. — M — .55 bar.

Bulgarische Ausgabe.

Кратъкъ учебникъ за нѣмски езикъ. (Kleine deutsche Sprachlehre für Bulgaren.) Практично ръководство за лесно и основно запознаване съ разговорния и писмения нѣмски езикъ, натъкмено за школни- и за самообучение отъ Димитъръ В. Гаврийски. (D. Gavriysky.) 8°. Lwdb. ca. M 2.40 ord. — M 1.80 no. — M 1.60 bar.

Englische Ausgaben.

Spanish Conversation Grammar by Charles Marquard Sauer, thoroughly revised and enlarged by Fernando de Arteaga, Hon. M. A., Taylorian Teacher of Spanish in the University of Oxford. 7. ed. 8°. Lwdb. ca. M 4.— ord. — M 3.— no. — M 2.75 bar.

Key to the Spanish Conversation Grammar by C. M. Sauer, thoroughly revised and enlarged by Fernando de Arteaga, Hon. M. A., Taylorian Teacher of Spanish in the University of Oxford. 5. ed. 8°. Lwdb. ca. M 1.60 ord. — M 1.20 no. — M 1.10 bar.

Conversation-Book in English and Spanish for the use of schools and travellers by James Connor and Francis Langeheldt. 8°. Lwdb. ca. M 2.— ord. — M 1.50 no. — 1.35 bar.

Französische Ausgabe.

Petite grammaire anglaise avec nombreux exercices de traduction, de lecture et de conversation, plus, la prononciation figurée de tous les mots anglais par A. Mauron. Revue et corrigée par J. A. H. Murray. 5. éd. 8°. Lwdb. ca. M 2.— ord. — M 1.50 no. — M 1.35 bar.

Spanische Ausgaben.

Gramática sucinta de la lengua francesa acompañada de numerosos ejercicios de traducción y lectura para el uso de los principiantes por Emilio Otto y Gustavo Kordgien, antiguo catedrático en la universidad de Buenos Aires. 4. Edición revisada por F. Tanty, bibliotecario del liceo de Versalles, oficial de academia. 8°. Lwdb. Ca. M 2.— ord. — M 1.50 no. — M 1.35 bar.

Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura por Luigi Pavia, profesor en los regios institutos técnicos de Italia. 3. edición. 8°. Lwdb. Ca. M 2.— ord. — M 1.50 no. — M 1.35 bar.

Ich bitte, diese neuen Lehrbücher und neu bearbeiteten Auflagen gef. zu verlangen und Lehrern wie Lehrerinnen vorzulegen. Ich liefere neue Bände und neue Auflagen gern à cond. Verzeichnisse in den verschiedenen Sprachen (in entsprechender Zahl zum Beilegen auch mit Firma) stehen jederzeit gratis zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Julius Groos, Verlag.

Heidelberg, im April 1904.