

In unserem Verlage sind soeben erschienen Photographien von

② Theodor Mommsen und Gustav Frenssen

Das Porträt des grossen Historikers ist nach einer **Originalaufnahme** angefertigt, während als Vorlage für die Photographie von Gustav Frenssen ein Gemälde der bekannten Porträtmalerin Frau Dora Arnd-Raschid gedient hat. Wir bringen die Bilder in 2 Grössen in den Handel und zwar

im Format 30:40 zum Preise von *M* 3.— ord., *M* 2.— netto und 13/12
 „ „ 19:24 1/2 „ „ „ *M* 1.25 „ *M* 0.75 „ „ „

Wir bitten zu verlangen.

Neue Photographische Gesellschaft, A.-G., Berlin-Steglitz.

Gustav Quiel's Verlag
in Wiesbaden.

Für die Reisezeit angelegentlichst empfohlen:

„**Neuestes Rhein-Panorama**“
von Mainz—Köln.

Kupferdruck, auf starkem Kupferdruckpapier, mit höchst eleganter Umschlagdecke. 4 *M* 50 *S*.

„**Taschen-Panorama v. Rhein**“
Kupferdruck 2 *M*.

„**Grosses Rhein-Panorama**“
1 *M* 50 *S*.

„**Kleines Rhein-Panorama**“
1 *M*.

„**Karte vom Laufe des Rheins**“
von der Schweiz bis Holland,
Kupferdruck 2 *M*.

„**Reinsagen**“ } eleg. broch.
„**Sagas Rhénanes**“ } à 2 *M* 50 *S*,
„**Legends of the Rhine**“ } eleg. geb.
} m. Goldschn.
} à 4 *M*.

„**Rheinlands Wunderhorn**“
Sagen, Geschichten u. Legenden
der Rheinufer und des Rhein-
gebietes,

15 hocheleg. Ganzleinenbände
(sog. Liebhaberbände) à Bd. 1 *M* 50 *S*.
Direkte Sendung mit 1/2 Porto.

Das im Jahre 1901 erschienene Album
„Der Harz“, 3 *M* ord., ist ausverkauft.

Graphische Gesellschaft, A.-G.
in Berlin SW.

Während der Grossen Gartenbau- Ausstellung Düsseldorf 1904 * *

haben wir ausgestellt und liefern zum **Vorzugspreise:**

Bertram, Die Technik der Gartenkunst

Ein Leitfaden für Gartenkünstler

zugleich in Ergänzung zu G. Meyer's Lehrbuch der schönen
Gartenkunst

Ladenpreis anstatt 26 *M* **nur 20 Mk.** für **15 Mk. bar**

in eleg. Leinwandmappe 4 *M*, bzw. 3 *M* 50 *S* mehr.

Wir bitten während der Dauer der Ausstellung das **Bertram'sche Werk** sowohl als auch **Meyer, Lehrbuch der schönen Gartenkunst** auf Lager zu halten, da sicher Nachfrage nach denselben sein wird. Das Meyer'sche Werk liefern wir zu denselben Vorzugsbedingungen wie Bertram, Gartenkunst. Rheinischen und namentlich **Düsseldorfer** Handlungen sei dieses Angebot besonders empfohlen; beide Werke stehen Ihnen **à cond.** zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Berlin, 1. Mai 1904.

Wilhelm Ernst & Sohn.

Die Christliche Welt schreibt über den zweiten Band der Denkwürdigkeiten und Erinnerungen eines Arbeiters

Wir möchten gern, dass unsere Leser den Büchern des Arbeiters Fischer gegenüber noch stärker unter dem Eindruck und in dem Bewusstsein ständen, mit ihnen ein Ereignis zu erleben. Wir haben nicht alle Tage Volkskunst. Die ist ein selten gewordenes Gewächs auf unserem mit den Schraub- und Zangenwerken des Schulzwangs ausgepowerten Boden. Kommt nun in Jahrzehnten einmal so ein Buch, so wünschen wir, dass es anerkannt werde; dass man die starken Qualitäten der Volkskunst in ihm spüre und es nicht einer fernen Zukunft überlasse, es zu „entdecken“. Und wenn man diesem wirklichen Volksstil gegenüber den Mut verlieren möchte zu dem geschraubten künstlichen Claudius-Volksstil, den man uns neuerdings so häufig vorsetzt, so wäre das noch ein besonderes Verdienst des Buches.

Arthur Bonus

Verlag Eugen Diederichs in Jena