

- | | | | |
|---|------|---|------|
| Heinrich Keller in Frankfurt a. M. | 3966 | Struppe & Winkler in Berlin. | 3965 |
| v. Lütgendorff, Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 28 M.; geb. 31 M. | | Berndorff, Die Annahme an Erfüllungsstatt. 3 M. | |
| Luthmer, Bürgerliche Möbel. 28 M. | | Ortlieb, Einigung und dinglicher Vertrag. 2 M. | |
| Correll, Schweizer Brunnen. 15 M. | | Weinberg, Teilnahme an fahrlässigen Handlungen nach geltendem Recht. 2 M. | |
| Riechenheim & Bayerlein in Bayreuth. | 3969 | Szelinski & Comp. in Wien. | 3968 |
| Praktischer Wegweiser für Bayreuther Festspielbesucher. 1904. 1 M 50 ⚡. | | Morris, Eines Königs Lektion. 1 M 50 ⚡; geb. 2 M 50 ⚡. | |
| Anton Schroll & Co. in Wien. | 3968 | Georg Thieme in Leipzig. | 3971 |
| Neubauten in Wien — Prag — Budapest. In Mappe 40 M. | | Goldscheider, Übungsbehandlung der Ataxie. 2. Aufl. Geb. 4 M. | |
| Gustav Schuhr in Berlin. | 3957 | Feistmantel, Trinkwasser u. Infektionskrankheiten. Ca. 1 M 60 ⚡. | |
| Bilse, Das blaue Schloss. 5 M.; geb. 7 M. | | Zabludowski, Überanstrengung beim Schreiben und Musizieren. Ca. 1 M 20 ⚡. | |
| | | Gustav Winter in Bremen. | 3969 |
| | | Stedel, Bremer Wanderbuch. Geb. 4 M. | |

Nichtamtlicher Teil.

Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Zuwachs seit Abschluss des Kataloges Band II.

No. 5.*) (Januar bis April 1904.)

II. Die materielle Herstellung des Buches.

- Apocalypse**, l', en français au XIII^e siècle (Bibl. Nat. Fr. 403) publiée par L. Delisle et P. Meyer. Reproduction photographique. Paris 1900. Fol.
Société des anciens textes français.
- Bokbindaren**, den praktiske. Anvisning att på egen hand häfta och binda böcker så väl in enkla som finare band. Efter C. Thon, A. Kirsch m. fl. Andra omarbetade upplagan. Stockholm 1882. 8. Med träsnitt.
Allmännyttigt handbibliotek Nr. 111.
- Bredt**, E. W., Katalog der mittelalterlichen Miniaturen des Germanischen Nationalmuseums. Im Auftrage des Direktoriums verfasst. Nürnberg 1903. hoch 4. Mit Abbildungen im Text und 16 Tafeln.
- Cundall**, Joseph, a brief history of wood-engraving from its invention. London 1895. 8. Mit 1 Tafel und Illustrationen.
- Dodgson**, Campbell, catalogue of early german and flemish woodcuts preserved in the department of prints and drawings in the British Museum. Vol. 1. London 1903. 8. Mit 15 Tafeln.
- Douglas**, R. J. H., the works of George Cruikshank classified and arranged, with references to Reid's catalogue and their approximate values. London 1903. 4.
- Enschede**, J. W., mededeelingen over boekkunst. 2^e deeltje. De Grassetletter. Amsterdam, Ipenbuur & van Seldam. 1904. 8.
- Genzsch & Heyse**, Schriftgiesserei, Proben von Schriften, Initialen und Verzierungen. [Handprobe.] Hamburg 1902. 8.
- Klimsch's Jahrbuch**. Eine Uebersicht über die Fortschritte auf graphischem Gebiete. Band 1—4. 1900—1903. Frankfurt a. M. 1900—1903. 8. Mit vielen Kunstbeilagen u. Illustr. im Text.
Bd. 4 mit verändertem Titel.
- Kunst**, die vervielfältigende, der Gegenwart. Herausgegeben von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. IV. Die Lithographie von ihrer Erfindung bis zur Gegenwart. Mit einem Anhang: Die photomechanischen Reproduktionsverfahren. Redigiert von Richard Graul und Friedrich Dörnhöffer. Wien 1903. Fol. Mit 78 Kunstbeilagen und vielen Illustrationen im Text.
- Lagrelus**, A., om grafiska reproduktionsmetoder. (Aftryk ur Teknisk Tidskrift, 1899.) Stockholm 1900. 4. Mit 5 Tafeln.

*) No. 1 vgl. Börsenblatt No. 61 v. 16. März 1903;
No. 2 vgl. Börsenblatt No. 104 v. 7. Mai 1903;
No. 3 vgl. Börsenblatt No. 228 v. 1. Oktober 1903;
No. 4 vgl. Börsenblatt No. 15 v. 15. Januar 1904.

- Loubier**, Jean, der Bucheinband in alter und neuer Zeit. Berlin und Leipzig (1904). 8. Mit 197 Abbildungen.
Monographien des Kunstgewerbes. Herausgegeben von Jean Louis Sponcel. X.
- Miniatures** du Psautier de S. Louis, manuscrit lat. 76a de la Bibliothèque de l'Université de Leyde. Edition phototypique. Leyde 1902. 4. Mit 25 Tafeln und Einleitung von H. Omont.
Codices Graeci et Latini, photographice depicti duce Scatone de Vries. Supplementum II.
- Morin**, Edmond, dictionnaire typographique. Lyon 1903. 4. Mit Abbildungen im Text und 10 Tafeln.
- Photograms** of the year 1901, 1902, 1903. A pictorial and literary record of the best (1903: artistic) photographic work of the year. Compiled by the editors and staff of "the Photogram", assisted by A. C. R. Carter. London 1901—1903. 8.
- Schäfer**, L., vollständiges Handbuch der Buchbinderkunst. Quedlinburg und Leipzig 1845. 8. Mit 8 Taf. Abbildungen.
- Scheibler**, H., laege-og mønsterbog for typografer. Efter de nyeste kilder bearbejdet og med bidrag fra flere inden-og udenlandske bogtrykkerier. Christiania 1896. 4. Mit vielen Abbildungen und 18 Beilagen.
- Verbot** des bey den Buchdruckergesellen unter dem Namen des Postulirens bestehenden Missbrauchs. Berlin, den 8. October 1803. Fol.
- Versalien**, Teutsche, oder Haupt Buchstaben zur Anleitung übung vnd nützlichen Unterrichts der Lieben Jugendt auff das aller einfaltigste jedoch auss rechtem Fundament getrewlichst vorgestellt. o. O. u. J. (ca. 1750). qu. 4. Titel u. 10 Blatt in Kupferstich.
- Warner**, George F., illuminated manuscripts in the British Museum. Miniatures, borders, and initials reproduced in gold and colours. With descriptive text. Series I—IV. 60 plates. London 1903. Fol.
- Zang**, Johann Heinrich, Calligraphia oder selbstlehrende Schönschreibkunst. Herausgegeben von Johann Heinrich Zang, Cantor in Maynstockheim bey Würzburg. o. O. u. J. (um 1740). qu. 4. Titel u. 32 Tafeln in Kupferstich.
- Zomarides**, Eugen, die Dumba'sche Evangelien-Handschrift vom Jahre 1226. Leipzig 1904. 8. Mit 2 Lichtdrucktafeln.

III. Geschichte des Buchhandels und der Buchdruckerkunst.

- Barbèra**, Piero, editori e autori. Studi e passatempi di un libraio. Firenze 1904. 8.
- Bojanowski**, P. von, Herzog Carl August und der Pariser Buchhändler Pougens. Ein Beitrag zur Geschichte der internationalen Beziehungen Weimars. Weimar 1903. 4.
- Bortoli**, Antonio, Κατάλογος τῶν βιβλίων τοῦ Κυρίου Νικολάου Σάρον, τὰ ὅποια κρατεῖ Ἀντώνιος Βόρτιολις ὁ τυπογράφος, ὁποῦ κατοικεῖ εἰς τὰ φρονιματεῖα τοῦ Σάν Λορέντζου, σιμά εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον τῶν Γραικῶν, εἰς Βενετίαν. 1766. Fol. 1 Blatt.
- Breyer**, Mirko, prilozci k starijoj književnoj i kulturnoj povjesti hrvatskoj. Zagreb 1904. 8.
Die beiden ersten Aufsätze handeln von Boninus de Boninis.
- Cassinelli**, Herm., sechzig Jahre unter Büchern. Ein Gedenkblatt zum 3. Dezember 1843—1903. Prag 1903. Fol.