

- Le Poittevin, Gustave**, traité de la presse. Réglementation de l'imprimerie, de la librairie, de la presse périodique, de l'affichage et du colportage et infractions commises par l'impression, l'écriture et la parole. Tome 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup>. Paris 1903—1904. 8.
- (Leo X.)** Bulla super impressione librorum: Lecta in || Decima Sessione sacrosancti Lateranen || Concilii: per . R. P. D. Episcopum Nanaten. (Am Schluss:) Datu Rome in publica || Sessione In Lateranen sacrosancta Basilica soleniter || celebrata. Anno incarnationis Dominice. M.D.XV. || Quarto Nonas Maii. Pontificatus nri Anno Tertio. . . . (Rom 1515). 4.  
Fehlt bei Panzer. Vergl. Reusch, der Index d. verbot. Bücher. I. S. 55.
- Lindemann, Otto**, Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Vom 19. Juni 1901. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregister nebst einem Anhang, enthaltend die Berner Uebereinkunft vom 9. September 1886 und das Pariser Zusatzabkommen vom 4. Mai 1896. Berlin 1901. 8.  
Guttentag'sche Sammlung deutscher Reichsgesetze. Nr. 60.
- Opet, Otto**, Beiträge zum Aufführungsrecht. (Unter theilweiser Benutzung eines am 5. November 1894 im Bernischen Juristenverein gehaltenen Vortrages.) (In: Archiv für die civilistische Praxis. Hrsg. von Franklin, Mandry, Wendt, Bülow und von Kohlhaas. 84. Band. (Neue Folge. 34. Band, 2. u. 3. Heft.) Freiburg i. B. und Leipzig 1895.) 8.
- — Beiträge zur Kritik des Entwurfs eines Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. (In: Archiv für die civilistische Praxis. Hrsg. von Franklin, Mandry, M. Rümelin, Wendt, Bülow und von Kohlhaas. 90. Band. (Neue Folge, 40. Band, 1. Heft.) Tübingen 1900. 8.
- Recueil des conventions et traités concernant la propriété littéraire et artistique publiés en français et dans les langues des pays contractants. Avec une introduction et des notices par le Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. I<sup>re</sup> partie: Lange française. II<sup>e</sup> partie: Autres langues. Berne 1904. 8.**
- Steiger, Ernst**, das Gespenst des Nachdrucks deutscher Bücher in Nord-Amerika. Eine harmlose Plauderei, zur Aufklärung niedergeschrieben. New York 1902. 8.
- Wahl, Fritz**, die strafrechtliche Haftung des verantwortlichen Redakteurs nach § 21 des Reichspressgesetzes. Mainz 1904. 8.
- Rosenthal, Jacques**, bibliotheca magica et pneumatica. Geheime Wissenschaften. Sciences occultes. Occult sciences. Folklore. Kataloge 31—35. München (1904). 8.
- Thron, J.**, das Institut international de Bibliographie in Brüssel. Gegenwärtiger Stand seiner Arbeiten und Veröffentlichungen. (Sonder-Abdruck aus dem Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1903, Nr. 292, 293, 294, 295.) Brüssel 1904. 8.

### VII. Die Bibliothekswissenschaft.

- (Aurivillius, Petrus Fabianus)**, catalogus librorum impressorum Bibliothecae Regiae Academiae Upsalensis. 2 Bde. Upsaliae 1814. 4.
- Bibliotheca Bentesiana** sive catalogus librorum, quos collegit . . . Albertus Bentes. Amstelodami 1702. kl. 4.
- James, Montague Rhodes**, the ancient libraries of Canterbury and Dover. The catalogues of the libraries of Christ Church Priory and St. Augustine's Abbey at Canterbury and of St. Martin's Priory at Dover. Now first collected and published with an introduction and identifications of the extant remains. Cambridge 1903. 8.
- Nilsson, Fredr.**, folkbiblioteken i Köpenhamn och Kristiania samt några svenska bibliotek, deras organisation och verksamhet. Stockholm 1903. 8.
- Reliquiae apparatus librarii Reyheriani argumenti theologici, juridici, medici, philosophici, mathematici, philologici, historici, cet. nec non manuscriptorum quorundam publice vendendae.** Kiliae 1736. 8.
- Verzeichnis** des Büchervorrathes, den der Prinz von Soubise im Feldlager mit sich herum geführt, und welcher durch das Königlich-Preussische Maierische Corps den 3. Nov. 1757 in Weissenfels ist erbeutet worden. o. O. 1758. 4.

### VIII. Handschriftliches.

- Autoren-Conto-Buch** der Gebauerschen Verlagsbuchhandlung in Halle a. S. u. ihrer Nachfolger. 1776 — ca. 1826. Fol.
- Druck-Conto-Buch** der Gebauerschen Buchdruckerei von Erziehung der Offizin 1732 bis zum Schluss des Jahres 1828. Fol.

### Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte.

Hrsg. v. Artur L. Jelinek. I. Band. 8<sup>o</sup>. (77 S.) Berlin 1903, Alexander Duncker. 6 M ord.

Diese Bibliographie ist ein Beiblatt zu den in gleichem Verlag erscheinenden Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte und versucht, eine regelmäßige Übersicht über die einschlägigen Erscheinungen und Forschungen in den Abteilungen: Allgemeines und Theoretisches, Stoffe und Motive, Literarische Beziehungen und Wechselwirkungen (a) im allgemeinen, b) Einfluß und Fortleben einzelner Autoren] zu geben. Die Stoffe und Motive sind nach Schlagworten geordnet. Ein Autoren- und Sachregister erleichtert das Auffinden. Der erste Band umfaßt die Literatur von Mitte 1902 etwa bis Mitte 1903. Eine gewisse Vollständigkeit will der Herausgeber erreichen, wenn seine oft wiederholte Bitte um Unterstützung oder leihweise Überlassung von Abhandlungen, besonders Dissertationen und Gelegenheitschriften, nicht wie bisher völlig ungehört verhallt.

### Kleine Mitteilungen.

Über die Entwicklung der Kunst. — In Dresden wurde am Sonnabend den 30. April im Beisein Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen von Sachsen als Vertreters Seiner Majestät des Königs Georg, ferner des Prinzen Johann Georg, der Prinzessin Mathilde, der Staatsminister, des diplomatischen Korps, der Spitzen der Zivil- und Militärbehörden und einer zahlreichen Festversammlung die »Große Kunstausstellung 1904« feierlich eröffnet. Nach der Eröffnungsrede des Vorsitzenden des Ausstellungs-Komitees, Professors Kühl, erklärte der Geheime Regierungsrat Rumpelt im Namen des Kronprinzen die Ausstellung für eröffnet. Bei dem von der Kunstausstellungskommission am Sonnabend abend gegebenen Festmahl sprach Herr Professor Gotthard Kühl bemerkenswerte Worte über die Entwicklung des künstlerischen Schaffens. Er sagte u. a.: Man wirft den modernen Kunstäußerungen gern vor, daß sie die Überlieferung verkennen und die Vergangenheit verleugnen. Wie irrig und unbegründet dieser Vorwurf ist, das soll unbefangene Betrachtung aus unserer Ausstellung lernen. Sie bietet einen Überblick über die gesamte Kunstentwicklung des vorigen Jahrhunderts und läßt in bezeich-

### VI. Die Bücherkenntnis und Bücherliebe.

- Abderhalden, E.**, Bibliographie der gesamten wissenschaftlichen Literatur über den Alkohol und den Alkoholismus, unter Mitwirkung von Almquist etc. und mit Unterstützung der Kgl. Akademie der Wissenschaften in Berlin redigiert und herausgegeben. Berlin, Wien 1904. 8.
- Apponyi, Graf Alexander**, Hungarica. Ungarn betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften. 1. Band, XV. und XVI. Jahrhundert. 2. Band, XVII. und XVIII. Jahrhundert (bis 1720). München 1903. 8.  
In 125 Exemplaren gedruckt.
- Bianu, Joan, și Nerva Hodoș**, bibliografia românească veche 1508—1830. Tomul 1. 1508—1716. Edițiunea Academiei Române. București (1898—)1903. Mit Abbildungen und Facsimiles von Buchornament, Holzschnitten usw.
- Darlow, T. H., and H. F. Moule**, historical catalogue of the printed editions of Holy Scripture in the library of the British and Foreign Bible Society. Vol. 1. English. London 1903. 8.
- Edwards, Edward**, and his book plates. Boston 1903. 8. (In 75 Ex. gedruckt.)
- Gla, Dietrich**, systematisch geordnetes Repertorium der katholisch-theologischen Litteratur, welche in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz seit 1700 bis zur Gegenwart erschienen ist. Mit zahlreichen litterarhistorischen und kritischen Bemerkungen und einem Personen- und Sachregister. 1. Band. 1. Abteilung: Litteratur der theol. Encyklopädie und Methodologie, der Exegese des Alten und Neuen Testaments und ihrer Hilfswissenschaften. 2. Abteilung: Litteratur der Apologetik des Christentums und der Kirche. 2 Bände. Paderborn 1895, 1904. 8.
- Gregson, Herbert**, and his book plates. Boston 1903. 8. (In 75 Ex. gedruckt.)
- Jacobson, F. Arthur**, and his book plates. Boston 1903. 8. (In 75 Exemplaren gedruckt.)
- Proctor, Robert**, an index to the early printed books in the British Museum. Part. II. 1501—1520. Section I. Germany. London 1903. 4.