

Hanfstaengls Pigmentdrucke

Z nach Original-Gemälden Alter Meister

sind soeben um eine weitere Galerie bereichert worden, um das

Musée National du Louvre zu Paris.

Erste Serie.

Weitere Serien folgen.

100 Blatt, Bildgrösse za. 20×25 cm nach Originalaufnahmen der bedeutendsten Werke.

Nur fest bezw. bar

Preis unaufgezogen pro Blatt Mk. 1.— ord.,
60 Pf. no. bar.

Verzeichnis kostenlos

Nachstehende Auswahl von 25 der besten Blatt meiner Louvre-Pigmentdrucke sei ganz besonderer Beachtung empfohlen:

Verl.-Nr.

- 69. **Botticelli.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.
- 27. **Boucher, François.** Diane sortant du bain.
- 37. — L'Enlèvement d'Europe.
- 17. **Corot, C.** Paysage; une matinée.
- 91. — La Route d'Arras.
- 62. **Dyck, Anton van.** Portraits des enfants de Charles I^{er}.
- 50. **Fragonard, J. H.** L'Étude.
- 11. **Greuze, J. B.** La Laitière.
- 13. — La Cruche cassé.
- 59. **Kauffmann, Angelica.** Portraits de la baronne de Krüdner et de sa fille enfant.
- 2. **Le Brun, M^{me}.** Portrait de M^{me} Le Brun et de sa fille.
- 3. — Portrait de M^{me} Molé Raymond.
- 85. **Meissonier, E.** Les Ordonnances.

Verl.-Nr.

- 18. **Millet, J. F.** Les Glaneuses.
- 4. **Murillo, B. E.** Sainte Famille.
- 87. **Pils, A.** Rouget de l'Isle chantant pour la première fois la Marseillaise.
- 100. **Raffaello Santi.** La Belle Jardinière.
- 93. **Rousseau, Th.** Les Chênes.
- 75. **Rubens, P. P.** Voyage de Marie de Médicis au Pont-de-Cé.
- 76. — Henri IV part pour la guerre d'Allemagne.
- 77. — Échange des deux princesses sur la rivière d'Andaye.
- 78. — Débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille.
- 79. — Majorité de Louis XIII.
- 94. **Troyon, Constant.** La Provende des poules.
- 95. — La Barrière.

Hanfstaengls unveränderliche Pigmentdrucke

sind die reichhaltigste Sammlung dieser Art.

Bis jetzt nahezu 4000 Blatt

der hervorragendsten Meisterwerke aus den hauptsächlichsten Galerien Europas.

Die Kollektion wird beständig erweitert.

Für 20 Pf. netto bar liefere ich ein geschmackvolles mehrfarbiges Plakat mit Bild nach Wahl an Handlungen, die sich energisch für meine Pigmentdrucke verwenden.

München, Anfang Mai 1904.

Franz Hanfstaengl, Kunstverlag.