

# Vierfarbendrucke „Collection Ackermann“

Kartongrösse  $29 \times 43\frac{1}{2}$  cm, Bildgrösse ca.  $23\frac{1}{2} \times 31$  cm. (Jugendformat)  
 Jedes Blatt Mk. 1.50 ord., Mk. 1.— bar und 11/10 beliebig gemischt.

(Z)

Soeben erschienen

## == 4 neue Blätter ==

- No. 31. Extrapost.** Nach einem Gemälde von **H. Zatzka**. (Amor befördert mittels Korb einen Brief)
- No. 32. Postillon d'amour.** Nach einem Gemälde von **H. Zatzka**. (Amor mit einem Brief an einer Türe)
- No. 33. Mädchenkopf.** Nach dem bekannten Gemälde von **J. B. Greuze** in der Münchener Pinakothek.
- No. 34. Knabenkopf.** Nach einem Gemälde von **J. B. Greuze** in einer englischen Galerie.

**NB. Die beiden Kinderköpfe sind prächtige Gegenstücke.**

Zatzka's reizende Amoretten sind als Postkarten bereits über die ganze Welt verbreitet und werden auch in dieser grösseren Ausgabe für Wandschmuck viele Freunde finden. Besonders aber werden die beiden prachtvollen Kinderköpfe von **J. B. Greuze** bald die Lieblinge des bilderkaufenden Publikums sein.

Zur Lagerergänzung empfohlen:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| No. 1. <b>Richard Wagner-Kopf</b>   | } gemalt von<br>H. Torggler.  | No. 16. <b>Albrecht Dürer-Kopf</b> , Selbstporträt aus der Alten Pinakothek in München.                 |
| No. 2. <b>Liszt-Kopf</b>  |   | No. 17. <b>Hans Sachs-Kopf</b> , gemalt von A. Dreher. (Nach einem Nürnberger Bilde). Pendant zu Dürer. |
| No. 3. <b>Beethoven-Kopf</b>  |   | No. 18. <b>Victor von Scheffel-Kopf</b>   |
| No. 4. <b>Mozart-Kopf</b>   |   | No. 19. <b>Paul Heyse-Kopf</b>  |
| No. 5. <b>Göthe-Kopf</b> , gemalt von Jul. Zuber.   | } gemalt von<br>Jul. Zuber.   | No. 20. <b>Joh. Seb. Bach-Kopf</b>  |
| No. 6. <b>Schiller-Kopf</b>   |   | No. 21. <b>G. F. Händel-Kopf</b>  |
| No. 7. <b>Shakespeare-Kopf</b>  | } gemalt von<br>H. Torggler.  | No. 22. <b>Würfelspieler</b>  |
| No. 8. <b>Johannes Brahms-Kopf</b>  |   | No. 23. <b>Melonenesser</b>   |
| No. 9. <b>Wilhelm II.-Kopf</b>  | } Nach den berühmten Gemälden<br>Murillo's  | No. 24. <b>Traubenesser</b>   |
| No. 10. <b>Jesus von Nazareth-Kopf</b> , gemalt v. F. Doubek, (Iconographie des Christus-Kopfes). |   | No. 25. <b>Geldzählerinnen</b>  |
| No. 11. <b>Wilder Wein</b>  | } Neue Schönheiten-Galerie<br>in weiblichen Studienköpfen,<br>von Hermann Torggler. | No. 26. <b>Bismarck-Kopf</b>  |
| No. 12. <b>Krimhild</b>   |   | No. 27. <b>C. M. Weber-Kopf</b>   |
| No. 13. <b>Flirt</b>  | } in der Münchner Pinakothek.   | No. 28. <b>Fel. Mendelssohn-Bartholdy-Kopf</b>  |
| No. 14. <b>Isadora Duncan als Terpsichore (Kopf-Bild)</b> , gemalt von F. Doubek.                 |   | No. 29. <b>Gius. Verdi-Kopf</b>   |
| No. 15. <b>Franz Schubert-Kopf</b> , gemalt v. H. Torggler.                                       |   | No. 30. <b>Papst Pius X.-Kopf</b>   |

(Weitere Blätter sind in Vorbereitung.)

Jedes Blatt kostet Mk. 1.50 ord., Mk. 1.— netto bar. Freiexemplare 11/10, beliebig gemischt.

Die Bilder können auch in modernem Rahmen geliefert werden.

**Illustrierter Katalog auf Wunsch kostenfrei.**

Die allgemein beliebten Vierfarbendrucke „Collection Ackermann“ sind infolge ihrer **prachtvollen, künstlerisch und technisch hervorragenden Ausführung bei mässigem Preise als gangbarer und lohnender Artikel** bereits so bekannt, dass ein erneuter Hinweis darauf kaum nötig ist.

Wir liefern nur gegen bar, tauschen jedoch nichtgefällende Blätter — bei Franko-Rücksendung innerhalb acht Tagen nach Empfang — bereitwillig um. **Partiebezug ist daher kein Risiko** für Sie. Auslieferung nur in München. Es empfiehlt sich direkter Bezug als Drucksachenrolle.

Wir bitten umgehend zu bestellen. Verlangzetteln anbei.

Hochachtungsvoll

**Friedrich Adolf Ackermann's Kunstverlag**

München, Maximilianstr. 6.