

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:  
Eine viertel Seite 20 *M.*, eine halbe Seite 38 *M.*, eine ganze Seite 72 *M.*, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 *M.*



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:  
Eine viertel Seite 30 *M.*, eine halbe Seite 58 *M.*, eine ganze Seite 112 *M.*, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 *M.*

Umschlag zu Nr. 107.

Leipzig, Dienstag den 10. Mai 1904.

71. Jahrgang.

Im Mai erscheint:

Epochemachende Novität:

□ □ Nur fest. □ □

A Guinea book  
for 5 shillings.

## The British Home of To-Day.

A practical Book on Modern Domestic Architecture and the applied Arts.

⇒ Herausgegeben von Walter Shaw Sparrow

4jährigem redaktionellem Mitarbeiter des Studio. ⇐

Aus dem Inhaltsverzeichnis heben wir nachstehende Kapitel hervor:

### PLANS FOR THE HOME.

With an Introduction by Arnold Mitchell, Architect. Sixteen Illustrations in Line on Text Paper. Three Plates in Colour.

### THE HOME FROM OUTSIDE.

With an Introduction by E. Guy Dawber, Architect. Sixty-one Illustrations in Monochrome, and One Plate in Colour.

### THE HOME AND ITS DWELLING ROOMS.

With an Introduction by R. Norman Shaw, R.A., and a "Note" on *Colour in the Decoration of Rooms* by James Orrock, R.I. Thirty-two Illustrations in Monochrome, and Three Plates in Colour.

### THE HOME AND ITS BEDROOMS.

With Introduction by Frank Brangwyn, A.R.A., and C. J. Harold Cooper, Architect. Eleven Illustrations in Monochrome.

### THE HOME AND ITS HALLS.

With an Introduction by Mervyn Macartney, Nineteen Illustrations in Monochrome, and One Plate in Colour.

### THE HOME AND ITS FURNITURE.

With an Introduction by Charles Spooner, Architect and Craftsman. Forty-nine Illustrations in Monochrome of Furniture Old and New, with Many Examples from the Unrivalled Collection of James Orrock, R.I.

### THE HOME AND ITS DECORATIVE ESSENTIALS.

With an Introduction by John Cash, Architect. Thirty-eight Illustrations in Monochrome. Two Plates in Colour.

Das vornehm und geschmackvoll ausgestattete Werk enthält auf 220 Seiten über 220 Illustrationen im Text und 10 Faksimile-Tafeln in Farben. Zeichnung der Einbanddecke von Mrs. Frank Brangwyn, A.R.A.

Format: Royal Oktav. In biegsamem Leinenband geb. 5 sh. net. ord.

⇒ Plakat und Prospekte bitten zu verlangen. ⇐

The British Home of To-day ist in Arrangement und Ausführung eine ganz einzigartige Erscheinung; es dürfte dem hervorragenden Kunstwerke im Verhältnis zum Preise kaum eine andere Publikation zur Seite zu stellen sein. In Anbetracht der hohen Vorbereitungskosten ist ein Neudruck nicht vorgesehen, wir bitten uns deshalb Bestellungen baldmöglichst zugehen zu lassen.

London, E. C.,  
St. Dunstan's House,  
Fetter Lane, Fleet Street.

William Dawson & Sons, Limited  
Low's Export-Geschäft.



Von Mitarbeitern erwähnen wir:

G. P. Bankart.	T. Stirling Lee.
Sydney Barnsley.	R. S. Lorimer.
Francis W. Bedford.	E. L. Lutyens.
John Belcher, A.R.A.	Mervyn Macartney.
Frank Brangwyn, A.R.A.	Arnold Mitchell.
W. H. Brierley.	E. J. May.
W. H. Bidlake, M.A.	Ernest Newton.
John Cash.	W. and S. Owen.
Robert Christie.	H. Powell.
C. J. Harold Cooper.	Bainbridge Reynolds.
E. Guy Dawber.	R. Norman Shaw, R.A.
Alexander Fisher.	Charles Spooner.
William Flockhart.	Leonard Stokes.
Messrs. Ernest George & Yeates.	C. F. A. Voysey.
Ernest Gimson.	George Walton.
H. T. Hare.	Aston Webb, R.A.
Selwyn Image.	Messrs. Niven & Wrigglesworth.
Sydney D. Kitson.	Etc., etc., etc

