

Bosworth & Co. in Leipzig.

Grünfeld, Alfred, Diner-Walzer u. »An mein Wien«. Lied aus »Der Lebemann« f. Militärmusik. gr. 8°. 2 M 50 ♂ *n.
 Held, Leo, Käthe, kleine Käthe, lass in's Auge dir blicken. Burschen-Ständchen aus Heidelberg f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Lehmann, O., Op. 6. Wenn dein Mund von Liebe spricht, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 20 ♂.
 Norden, Leo, Hänsel u. Gretel. Polka f. Z. arr. v. K. Präscher. 75 ♂.
 Strauss, Johann, Memories. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ♂.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

Hamann, V., Op. 35. O Lieb, gedenkst du noch der schönen Zeit? Rheinländer f. Pfte. 1 M.
 Kraus, Paul, Op. 170. Marsch der deutschen Schutztruppe f. Pfte. 1 M.
 — Op. 180. Deutsche Herzen od. Ein Wiedersehen in St. Louis. Gavotte f. Pfte. 1 M 30 ♂.
 Otto, Theodor, Op. 9. Es blühet das Blümchen. Lied im Volkston f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 Riedel, Fritz, Op. 7. In's Weinhaus, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 Wagner, Franz, Op. 40. Herr, wie lange willst Du mein so gar vergessen? (Ps. 13) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
 Walden, O. v., Op. 86a. Auf den Bergen in Tirol, f. Männerchor (m. Jodel). Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 Wenzel, Fritz, Op. 118b. Mein Stern in dunkler Nacht. Gavotte f. Pfte. 1 M 30 ♂.
 — Op. 238b. Ein Abend in der Sennhütte, f. Pfte. 1 M 30 ♂.
 — Op. 315. Auf grünen Matten, f. Pfte. 1 M.
 Zingel, Rud., Ew., Op. 70. Zehn leicht spielbare Orgelstücke u. eine kleine Fantasie (Fm.) f. Org. 2 M n.

Alfred Coppentrath Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

Goller, Vincenz, Der Makellosen ein Edelweiss. Ein Kranz v. Marienliedern f. gem. Chor m. u. ohne Org. hrsg. Part. u. St. 5 M 40 *n.
 Griesbacher, P., Op. 71. Deutsche Singmesse f. 3stimm. Kinderchor. Part. u. 2 St. gr. 8°. 2 M 20 ♂ *n.
 — Op. 74. Lauretanische Litanei f. 2 gleiche Chor- u. Solost. Part. u. St. gr. 8°. 2 M *n.
 Mitterer, I., Op. 120. Responsorium Libera me Domine pro exequiis solemnibus ad chorum 4 vocum inaequ. comitantibus 4 trombonis vel Org. Part. u. Singst. 1 M 40 ♂ *n. Blasst. 50 ♂ *n. gr. 8°. Thielen, P. H., Op. 137. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 1 M 50 ♂.
 — Op. 139. Drei Marienlieder f. S., A., T. I/II, B. I/II m. Org. Part. u. 4 St. gr. 8°. 2 M 20 ♂ *n.

Ludwig Dobliger in Wien.

Bednarz, Wilhelm, Op. 155. Katzerl-Walzer f. Harmoniemusik. 8—36stimmig. 6 M n.; 8stimmig. 3 M n. gr. 8°. Reinhardt, Heinrich, Potpourri »Der Generalconsul« f. Pfte zu 4 Hdn v. G. Blasser. 4 M.
 Steiner, Max, Heidelberger Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ♂.
 Strauss, Josef, Frühlingsluft. Operette, zusammengestellt v. E. Reiterer. Daraus: Frühlingsluft. Walzerlied. — Rosenhochzeit. Walzer. Ausg. f. 8—36stimm. Harmoniemusik. à 6 M n.; desgl. 8stimmig. à 3 M n. gr. 8°. Rosenhochzeit-Walzer f. Z. im V.-Schl. 1 M 80 ♂.

Eugen Feuchtinger in Regensburg.

Diebold, J., Op. 58. Missa in hon. S. Francisci Xaverii f. 4 ungleiche St. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 50 ♂ n.
 Renner jun., Josef, Op. 58. Tema m. Var. f. Org. 1 M 50 ♂ n.
 Rudnick, Wilh., Op. 119. Sechs Vortragsstücke f. Org. 2 M 50 ♂ n.
 — Op. 121. Zwei Konzertstücke f. Org. (Elegische Fantasie u. Fuge. — Fantasie über »O Ewigkeit, du Donnerwort.«) 1 M 50 ♂ n.
 Schiffels, Jos., Op. 6. 16 Gesänge zu Begräbnisfeierlichkeiten. Part. u. St. 8°. Ausg. f. gem. Chor — f. Männerchor. à 4 M 20 ♂ *n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Sehested, Hilda, Sonate f. Pfte. 4 M.
 Windfeld, T., Ballade p. Piano. 1 M.

Carl Hauer in Hamburg.

Aletter, W., Pauvre Coco. Blüette f. Pfte. 1 M 30 ♂.
 — Tarantella del Lazaroni p. Piano. 1 M 30 ♂.
 Falster, K., Hie Deutschland allewege! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Moll, Adolf, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 8. Mein Mädchen hat einen Rosenmund. Op. 9. Koseliedchen. à 1 M.
 — Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 12. Nun schwellen die roten Rosen. Op. 13. O zittre nicht vor jenem Weh. Op. 14. Bitte. à 1 M 20 ♂.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Peter, G., Der Brautschatz. Singspiel m. Pfte. 4 M.
 Thiede, Max, Op. 37. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Tausendschön. No. 2. Seligster Traum. à 1 M 20 ♂.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Krug, Arnold, Op. 128. Pilgergesang der Kreuzfahrer f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
 Reuss, Aug., Op. 11. Mädchenlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Schauer, Hans, Frage, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.
 Weiss, Josef, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 33. Huldigungen. 1 M 50 ♂. Op. 34. Zwei Tanzlieder. No. 1. Walzer. No. 2. Galopp. à 1 M.
 Wernicke, Alfred, Op. 28. Zigeuner-Ständchen f. V. m. Orch. Part. 1 M 50 ♂ n. St. 3 M n.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Lorenz, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Lenznacht. Nr. 3. Frau Minne. à 1 M 20 ♂.

Meijroos & Kalshoven in Arnheim.

Amory, A. H., Op. 49. Zwei Romanzen f. V. u. Pfte. 2 M.

Alfred Michaelis in Leipzig.

Stang, Fritz, Op. 40. Der Vöglein Liebeslied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Wilhelm Schmid Nachf. in Nürnberg.

Pfeifer, J., Op. 15. Romanze u. Mazurka f. 4 V. u. Pfte. Part. 3 M. St. 1 M 20 ♂ n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Musikführer, der. 8°. No. 188. Strauss, Rich., Op. 34. Zwei Gesänge f. 16stimm. gem. Chor. (W. Mauke.) No. 236. Mozart, Bläser-Serenaden. (E. Segnitz.) No. 243. Chopin, Op. 21. Klavierkonzert. (Ed. Reuss.) No. 284. Humperdinck, E., Dornröschen. (Ed. Reuss.) à 20 ♂ n.
 Reisenauer, Alfred, 50 Übungsstücke f. Pfte, als Beispiele f. Hans Wagner's Prima Vista-Schrift ausgewählt u. progressiv geordnet. No. 26. Schubert, Op. 94. No. 4. Moment musical. 60 ♂. No. 27. Chopin, Op. 27. No. 2. Nocturne. 60 ♂. No. 36. Bach, J. S., Praeludium u. Fuge (Cis). 60 ♂. No. 37. Bach, J. S., Praeludium u. Fuge (Esm.). 60 ♂. No. 39. Beethoven, Op. 109. Sonate. 1 M. No. 42. Chopin, Op. 52. Ballade. 1 M. No. 46. Schumann, Traumeswirren. 60 ♂. No. 47. Schumann, Op. 16. No. 1. 2. Kreisleriana. 80 ♂. No. 49. Schumann, In der Nacht aus Op. 12. 80 ♂. No. 50. Schumann, Novellette (D). 80 ♂.

Carl Simon in Berlin.

Hartmann, Emil, Op. 17. Cantilene aus der Klavier-Sonate (F) arr. v. Aug. Reinhard: f. Pfte zu 4 Hdn. 60 ♂; f. Harm. u. Pfte. 1 M; f. V. (od. Fl.) u. Pfte (od. Harm.). 1 M.
 Hasse, Gustav, Op. 46. Sechs Klavierstücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1 (C). No. 2 (G). à 1 M 50 ♂.
 Hassenstein, Paul, Op. 64. Chorlied der Deutschen in Amerika, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Kleffel, Arno, Op. 16. No. 11, 12. Der Schutzengel u. Das Kind u. die Weihnachtsglocken f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M; f. Harm. u. Pfte. 1 M 30 ♂.
 Kühn, Edmund, Op. 55. Drei leichte Duos f. Harm. u. Pfte. No. 1. Berceuse. 1 M 20 ♂. No. 2. Melodie. 1 M 50 ♂. No. 3. Erinnerung. 1 M 50 ♂.
 Poenitz, Franz, Op. 69. Trouvère. Salonstück f. Harfe. 1 M 30 ♂.
 Reinhard, Aug., Op. 80. Weihnachtsmusik f. dreistimm. Frauen- od. Kinderchor. St. 8°. 90 ♂.
 — Op. 92. Stunden häuslicher Freude. Tonstücke f. Pfte zu 4 Hdn arr. No. 13. 3. Satz aus der Phantasie (C, Op. 17) v. R. Schumann. 2 M. No. 14. Aus den Etudes symphoniques, Op. 13, v. R. Schumann. 1 M 80 ♂. No. 15. »Des Abends« aus den Phantasiestücken, Op. 12 No. 1 v. R. Schumann. 80 ♂. No. 16. Reigen nach Tänzen v. Fr. Schubert. 2 M.

Edmund Stoll in Leipzig.

Blumenberg, Franz, Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. Op. 407. Erwartung. Op. 408. Amor-Walzer. Heiteres Walzerlied. à 80 ♂.
 — Op. 412. Gruss an's Siebengebirge. Marsch f. Pfte. 1 M.

P. J. Tonger in Köln.

Bungart, H., Op. 125. No. 2. Die Lore vom Rhein, f. Männerchor. NPart. u. St. 8°. 1 M.
 eubeck, Ludwig, Barkarole f. Pfte. 1 M.