

JULIUS HOFFMANN, VERLAG, STUTTGART

NUR HIER ANGEZEIGT!

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER MODERNEN KUNST

VERGLEICHENDE BETRACHTUNG
DER BILDENDEN KÜNSTE, ALS BEI-
TRAG ZU EINER NEUEN AESTHETIK

VON JULIUS MEIER-GRAEFE

3 BÄNDE ELEGANT KARTONNIERT 30 MARK ORDINÄR,
BAND I UND II ENTHALTEN TEXT, BAND III BILDER.

A CONDITION 25⁰/₀; FEST 30⁰/₀ UND 11/10.

Dieses Werk des in Paris lebenden deutschen Kunstschriftstellers, der, innig verwachsen mit der modernen Kunst, weit über Deutschland hinaus als einer der führenden literarischen Geister bekannt ist, wird in Bälde als eine Tat von weitgehender Bedeutung erkannt werden. In geistvoller Weise sind in der „Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst“ die Wurzeln alles künstlerischen Empfindens und Schaffens blossgelegt und die Elemente erläutert, die sich begegnen mussten, um neue Knospen und Blüten am grossen Baume der künstlerischen Entwicklung zu treiben. Es ist keine Kunstgeschichte im gewöhnlichen Sinne, sondern eine Wertung der heute wichtigsten Erscheinungen, die die Weiterentwicklung der Kunst verbürgen. Gleichzeitig eine Umwertung vieler Grössen, die zum Schaden gesunden Fortschritts die Wege der Jugend verstellen. Zum ersten Male werden in diesem Werke gleichzeitig Malerei, Plastik und Gewerbe nebeneinander gestellt und so ein organisches Bild der künstlerischen Kultur unserer Zeit gegeben. Auch die Architektur ist in den Bereich der Betrachtungen gezogen.

Ich bitte, Kunstgelehrte, Künstler, Sammler, Kunstliebhaber, Bibliotheken und die grosse Menge Gebildeter, die der modernen Kunst ein warmes Interesse entgegenbringen, auf dieses Werk aufmerksam zu machen, das allein schon durch das reiche, bisher nur wenig bekannte Bildmaterial Aufsehen erregen wird.

Prospekte gratis.