



WILLIAM HEINEMANN
VERLAGSBUCHHANDLUNG.

Bedford Street.

London.



Ⓩ

Demnächst
 Erscheinen:

OLIVE LATHAM by E. L. VOYNICH

gebunden 6 Shilling.

Mrs. Voynich's neuester Roman versetzt den Leser nach Russland. Es ist ein ganz merkwürdiges und riesig interessantes Buch, das aus den Tiefen inneres Erlebten heraus geschrieben worden ist. Es ist reich an psychologischen Feinheiten, die Charaktere sind von einer wunderbaren Prägnanz und die ganze Darstellung ist geradezu meisterhaft, sodass diese neueste Schöpfung Mrs. Voynich's, die durch ihre beiden Bücher „Jack Raymond“ und „The Gadfly“ in weiteren Kreisen bekannt geworden ist, neue Freunde gewinnen wird.

Bitte um Verwendung.

Ord.: 6 Sh. In Rechnung: Mk. 4.30, Bar: Mk. 4.09.

THE FAITH OF MEN by JACK LONDON

gebunden 6 Shilling.

Der Verfasser des von der Presse als literarisch wertvoll bezeichneten Buches: „The Call of the Wild“ bringt in seinem neuen Bande einige kleine Novellen, die wahre Kabinettstücke der Erzählerkunst sind.

Wie in seinen früheren Schöpfungen, so ist auch in dem „The Faith of Men“ betitelten Bande wirkliche Natur und feine Beobachtung zu finden.

Es ist ein erfrischendes, interessant und fesselnd geschriebenes Buch, dem sicherlich ein grosser Erfolg beschieden sein wird.

Bitte um Verwendung

Ord.: 6 Sh. In Rechnung: Mk. 4.30, Bar Mk. 4.09.

**MAIN CURRENTS IN NINETEENTH
 CENTURY LITERATURE** by GEORGE BRANDES

Volume V. — The Romantic School in France

gebunden 12 Shilling net.

Von der „Literatur des neunzehnten Jahrhunderts in ihren Hauptströmungen“, dargestellt von Georg Brandes, liegt nunmehr der 5. Band (Die romantische Schule in Frankreich) in vortrefflicher englischer Übersetzung nach dem dänischen Original vor, und steht befreundeten Handlungen, die für die englische Ausgabe Absatz haben, der Band in einfacher Anzahl in Kommission zur Verfügung.

Ord.: 12 Sh. net. In Rechnung Mk. 10.25, Bar Mk. 9.74.

DIREKT $\frac{1}{4}$ PORTOBERECHNUNG.

BESTELLZETTEL ANBEL.

MONTAG EILSENDUNGEN NACH LEIPZIG.

ABRECHNUNG: 1. JAN. u. 1. JULI.