



Neue Photographische Gesellschaft Aktiengesellschaft • Berlin-Steglitz.

Im Anschluss an unsere allgemein bekannte Sammlung „Klassische Kunst“ sind soeben in unserem Verlage erschienen

Bromsilber-Photographien

nach Bildwerken aus dem

Louvre und Luxembourg-Museum

(Paris)

(Paris)

Die erste 141 Nummern umfassende Kollektion bringt aus den beiden Galerien

die berühmtesten Skulpturen

des Altertums, des Mittelalters, der Renaissance, des Barock- und Rokoko-Zeitalters bis zur Neuzeit; die Bildwerke gelangen in unserem hierzu besonders geeigneten photographischen Bromsilberverfahren zu einer ganz hervorragend scharfen und plastischen Wiedergabe.

Wir geben auch diese Photographien in den von unserer „Klassischen Kunst“ her bekannten Formaten heraus, im

Normal-Format

(Bildgröße 19 : 24 1/2 cm)

ordinär 50 Pfennig, netto 25 Pfennig.

Folio-Format

(Bildgröße 41 1/2 : 55 1/2 cm)

ordinär Mk. 3.50, netto Mk. 2.—

Elegante Sammelmappen, ausreichend für etwa 60 Blatt im Normalformat, liefern wir für Mk. 2.— ordinär, Mk. 1.50 netto; bei gleichzeitigem Bezuge von 50 Blatt liefern wir eine Mappe unberechnet.

Erschienen sind bis jetzt vom Louvre 111 Blatt im Normalformat, 2 Blatt im Folioformat, vom Luxembourg-Museum 30 Blatt im Normalformat

In Vorbereitung befinden sich und gelangen schon in allernächster Zeit in den gleichen Formaten zur Ausgabe Photographien

der berühmtesten Gemälde des Louvre u. Luxembourg-Museum

Käufer für vorstehende Kunstblätter sind alle höheren Schulen, Akademien, Sammlungen, sowie jeder, der sich für die Kunst interessiert und ihre Erzeugnisse in mustergültiger Wiedergabe bei einem trotzdem billigen Preise zu besitzen wünscht.

Wir liefern nur in fester Rechnung, beziehungsweise bar und bitten zu verlangen.

Berlin-Steglitz, im Mai 1904.

Neue Photographische Gesellschaft A.-G.
Verlagsabteilung.