

- Die Töchter des Herzogs von Coburg 1899.** Gruppenbild, im Park sitzend mit Blumen spielend. Nach d. Gemälde v. F. A. v. Kaulbach in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 40 u. 54 cm. 15 *M.* Franz Hanfstaengl in München.
- Beethoven.** Im Walde an einem Baum sitzend und nach oben schauend, ihm zu Füßen Stock und Hut. Nach d. Gemälde v. J. Schmid in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 55½ u. 37 cm. 15 *M.* Ebd.
- Träumereien.** Junges violinspielendes Mädchen, dahinter ein anderes klavierspielend; links sitzt die zuschauende Lehrerin mit der Geige Takt haltend. Nach d. Gemälde v. L. Fahrenkrog in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 36 u. 54½ cm. 15 *M.* Ebd.
- Die Gelegenheit ist günstig.** J. Dame am Klavier spielend, wird von dem Bass spielenden j. Mann geneckt, während eine andere Dame beim Zuhören eingeschlummert ist. Nach d. Gemälde v. V. Reggianini in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 41 u. 52½ cm. 15 *M.* Ebd.
- Schäkerei.** Junger Mann zwischen zwei j. Damen stehend, lustigen Vortrag haltend; Rokokokostüm, Salonzimmer. Nach d. Gemälde v. V. Reggianini in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 41 u. 52½ cm. (Pend. zu Vor.) 15 *M.* Ebd.
- Geplauder.** J. Italiener dem auf einer Mauer sitzenden Mädchen zusprechend, im Hintergrunde Meer. Nach d. Gemälde v. E. v. Blaas in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 53 u. 35½ cm. 15 *M.* Ebd.
- Der Blumenfreund.** Junges ital. Blumenmädchen einem jungen Italiener e. Strauss anbietend. Nach d. Gemälde v. E. v. Blaas in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 53 u. 35½ cm. (Pend. zu Vor.) 15 *M.* Ebd.
- Unsterblichkeit.** Junge weibl. Gestalt in weissem Kleide die Büste e. jung. Römers am Grabmal küssend. Nach d. Gemälde v. Herm. Kaulbach in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 54 u. 34 cm. 15 *M.* Ebd.
- Quellennympe.** Junges nacktes Mädchen zwischen einem Felsenspalt im Gewässer stehend. Nach d. Gemälde v. P. Thumann in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 56 u. 24 cm. 15 *M.* Ebd.
- Sein Bild.** Zwei Damen im Rokokokostüm in einem Salon ein Portrait-Medaillon betrachtend. Nach d. Gemälde v. F. Andreotti in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 52½ u. 42 cm. 15 *M.* Ebd.
- Waldesstimme.** Kniestück einer j. Mädchenfigur in leichtem Gewande, mit der Rechten einen Baumstamm umfassend, der Waldestimme lauschend. Nach d. Gemälde v. A. Seifert in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 54 u. 37 cm. 15 *M.* Ebd.
- The Lambing Storm.** Schafherde unter dem Gebüsch eines Zaunes Schutz vor dem Gewitter suchend. Nach d. Gemälde v. W. Barker in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 38½ u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- Auf richtiger Fährte.** Junges Mädchen hinter einem Heuschuber versteckt, bei welchem ein j. Mann suchend herüberlugt, im Hintergrunde Landschaft mit See. Nach d. Gemälde v. H. Dahl in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 39½ u. 60 cm. 15 *M.* Ebd.
- Kampfbereit.** Ein Araber mit Fahne, mit Gefolge zu Pferde zum Kampfe gerüstet. Nach d. Gemälde v. Ad. Schreyer in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 52 u. 42 cm. 15 *M.* Ebd.
- Hochwild am Wechsel.** Fünf Rehe an einem Felsabhänge ausspähend. Nach d. Gemälde v. F. von Pausinger in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 54 u. 41 cm. 15 *M.* Ebd.
- Gemsen in der Ruhe.** Vier Gemsen an einem schneeigen Bergabhänge. Nach d. Gemälde v. Jos. Schmitzberger in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 55 u. 41 cm. 15 *M.* Ebd.
- Saujagd im Winter.** Wildschweine aus dem Gebüsch brechend; Schneelandschaft. Nach d. Gemälde v. Ch. Kröner in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 40 u. 54 cm. 15 *M.* Ebd.
- Der kranke Dackl.** Kinder einen kranken Dackel, in einem Kinderwagen auf Stroh in Decken gepackt, vor dem Hause des Viehdoktors. Nach d. Gemälde v. Franz v. Defregger in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 49 u. 42 cm. 15 *M.* Ebd.
- Lasset die Kindlein zu mir kommen.** Figürliche Darstellung am Brunnen. Nach E. Hader in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co. auf chin. Pap. 45 u. 68 cm. 20 *M.*; col. 40 *M.* Hanfstaengls Nachf. in Berlin.
- Dasselbe in kl. Ausgabe** auf chines. Pap. 22½ u. 35 cm. 5 *M.* Ebd.
- Die Bergpredigt.** Nach E. Hader in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 23½ u. 35 cm. 5 *M.* Ebd.
- Er ist auferstanden.** Die Frauen am Grabe von dem Engel die Kunde empfangend. Nach A. Zick in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 37 u. 58 cm. 15 *M.* Ebd.
- Goethe und Schiller in Weimar.** Schiller mit Buch am Tisch sitzend u. Goethe ihm gegenüber stehend; Lampenbeleuchtung. Nach R. Eichstädt in Ph.-Gravure von Meisenbach, R. & Co. auf chin. Pap. 42½ u. 65 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Landschaft mit Burgruinen** mit Fluss u. Brücke u. Figuren im Vordergrund. Nach G. Pflugradt in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co. auf chin. Pap. 28½ u. 40½ cm. 8 *M.* Ebd.
- Das Glück im Winkel.** Holl. junges Paar an der Wiege ihres Sprösslings. Nach R. Eichstädt in dreifarb. Ph.-Gravure. 25½ u. 44½ cm. 10 *M.* Ebd.
- Lotos.** Ideale Frauengestalt mit Wasserkrug auf der Schulter u. Lotosblumen um den Hals; Waldlandschaft. Nach O. Lingner in Ph.-Gravure von Meisenbach, R. & Co., auf chin. Pap. 62½ u. 37½ cm. 15 *M.*; color. 30 *M.* Ebd.
- Im Buchenwald** (mit Lichtung und Hirsch mit Kalb am Weiher). Nach J. J. van Poorten in Ph.-Gravure v. Meisenbach, R. & Co., auf chin. Pap. 41 u. 61½ cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Die Löwenbraut.** Mädchen - Halbfigur, sitzend, an einen Löwen sich schmiegend. Käfigscene. Nach Jul. Kraut in Ph.-Gravure v. G. Büxenstein & Co., auf chin. Pap. 32½ u. 41½ cm. 8 *M.* Ebenda.
- Gaiety.** Kniestück eines jungen Mädchens mit Blumenbouquet hinter dem Nacken. Nach dem Gemälde v. H. Zatzka in farb. Facsimiledruck. Chin. Pap. 55½ u. 32½ cm. 60 *M.* V. A. Heck in Wien.
- Innocence.** Kniestück eines jungen Mädchens mit Lilien, Rosen etc. Griechisch. Nach dem Gemälde von H. Zatzka in farb. Facsimiledruck. Chin. Pap. 55½ u. 32½ cm. 60 *M.* Ebd.
- Goldene Zeit.** Junge Frau im Park sitzend, mit Kind im Schooß von spielenden Amoretten umgeben. Nach F. Lefler in Ph.-Gravure. 46 u. 71 cm. Chin. Pap. 30 *M.* Ebd.
- Zwei grosse Kopfstudien** v. Rolf Niezky. Orig.-Lithographien, leicht in Farben, als: Bl. 1. Otéro, 2. Cavaliéri. 56 u. 44 cm. à Bl. 3 *M.* Hubert Köhler in München.
- Drei andere von Rolf Niezky:** Bl. 3. Cleo de Merode. 4. Elenore Duse. 5. Hofschauspieler Possart. Orig.-Lithographien. 56 u. 44 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Pflüger.** Pflügender Landmann mit Ochsespann; Hintergrund Tannenwald. Farb. Orig.-Lithographie von Paul Hey, gedruckt auf grauem Carton wie Folgende. 32½ u. 51½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Herbstabend.** Zwei Pferde mit heimreitendem Ackersmann; Baum-Allee. Farb. Orig.-Lithographie von Paul Hey. 32½ u. 52½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Vor der Rhede. Frische Brise.** 2 Bl. Fischerboote von Harry Schultz. 1901. Farb. Orig.-Lithographien. 27½ u. 51 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Mondnacht.** Heimkehrender mit Laterne im Schlosshof. Farb. Orig.-Lithographie v. P. Hey. 55 u. 31½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Hochzeit im Städtchen.** Brautpaar mit Gästen auf der Strasse ziehend. Farb. Orig.-Lithographie v. P. Hey. 55 u. 32 cm. 3 *M.*
- In der Schwemme. Harte Arbeit** (bergaufwärts ziehendes Gespann). 2 Bl. farb. Orig.-Lithographien v. Hans Röhm. 35½ u. 57 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Guter Jahrgang. Schlechter Jahrgang.** 2 Bl. Bauer mit Weinflasche u. mit Pfeife. Orig.-Lithographie v. Thomas Riss-Meran. Auf gelbbraunem Carton gedr. 48 u. 35 cm. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben** zwei Bl. in farbig. Druck auf weissem Carton. à 3 *M.* Ebd.
- Die drei Männlein im Walde.** Scenische Darstellungen des Märchens. Farb. Orig.-Lithographie v. Heinr. Brüne. 56½ u. 38½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Brüderchen und Schwesterchen.** Scenische Darstellung mit Text. Farb. Orig.-Lithographie v. H. Brüne. 54 u. 36½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Mühle.** Thalansicht bei Mondaufgang. Nach e. Orig.-Lithographie von Ernst Liebermann. Farb. Druck. 22 u. 17 cm. 1 *M.* Ebd.
- Quelle** (im Tannenwald; Abendstimmung). Nach e. Orig.-Lithographie v. E. Liebermann. Farb. Druck auf grauem Carton. 22 u. 17 cm. à 1 *M.* Ebd.
- Kloster. Waldweiher.** 2 Bl. Landschaften, nach Orig.-Lithographie v. E. Liebermann. Farb. Dr. 15 u. 27½ cm. à 1 *M.* Ebd.
- Bergeshöh. Verschneites Dorf. Vor dem Thore.** 3 Bl. Landschaften. Nach Orig.-Lithographien v. E. Liebermann in farb. Druck. 15 u. 27 cm. à Bl. 1 *M.* Ebd.
- Hohlweg. Berglandschaft. Landsitz. Spätsommer.** 4 Bl. ländliche Darstellungen nach Orig.-Lithographie v. Hans Weber in farb. Druck. 15 u. 26 cm. à 1 *M.* Ebd.
- Heimath.** Bilder aus dem Bereich der deutschen Hansestädte. 1. Lfg.: Malerisches aus Hamburg. 10 Zeichnungen v. F. Wachenhusen (z. Tl. farb. lith.). Fol. 3 *M.* F. W. Kähler's Erben in Hamburg.
- Dieselbe.** 2. Lfg.: An der Alster. 10 lith. Federzeichnungen v. P. Müller-Kaempff. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 3. Lfg.: Im Sachsenwald. 10 (farb. lith.) Zeichnungen v. W. Feldmann. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 4. u. 5. Lfg.: Fahrten durch Marsch u. Geest. I u. II. In je 10 farb. lith. Zeichnungen v. P. Müller-Kaempff. Fol. à 3 *M.* Ebd.