

- Heimath.** Bilder aus dem Bereich der deutschen Hansestädte. 6. Lfg.: Aus Bremen u. Umgebung. 10 (z. Tl. farb. lith. Zeichnungen v. W. Feldmann. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 7. Lfg.: Lübeck u. Umgebung. 10 (z. Tl. farb. lith.) Zeichnungen v. F. Wachenhusen. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 8. Lfg.: Lüneburg u. Lauenburg. 10 (lith.) Zeichnungen v. W. Feldmann. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 9. Lfg.: Bilder aus der Heide. 10 (z. Tl.) farb. lith. Zeichnungen v. P. Müller-Kaempff. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 10. Lfg.: Von Cuxhafen nach Helgoland. 10 (lith.) Federzeichnungen v. F. Wachenhusen. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Madonna.** Mutter in Halbfigur mit Kind im Arm mit Lorbeerzweig in der Hand. Nach dem Gemälde v. Rud. Fuchs 1903 in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 73 u. 53 cm. 20 *M.* Jos. Löwy in Wien.
- Christkindlein schläft.** Madonna mit Kind, zur Seite Johannes und vier andere Kleine. Nach Franz Zimmermann 1903 in Ph.-Gravure auf chin. Pap., oben gerundet. 55 u. 64 cm. 10 *M.* Ebd.
- Madonna im Grünen.** Mutter mit Kind im Arm u. kl. Mädchen zur Seite, in einem Blumenfeld sitzend. Nach Emil Czech in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 72 u. 46½ cm. 20 *M.* Ebd.
- „Sieh! Ich bin eine Magd des Herrn!“** Maria mit dem verkündenden Engel. Nach Josef Köpf 1904 in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 52 u. 38 cm. 12 *M.* Ebd.
- Harmonie.** Zwei weibl. Figuren in hellen Gewändern mit Lilienzweigen zueinander stehend; ornamentaler Wand-Hintergrund. Nach Spányik Kornél 1904 in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 71½ u. 42½ cm. 20 *M.* Ebd.
- Im Banne der Fluten.** Nackte Mädchengestalt am felsigen Ufer, zu ihren Füßen ein schlummernder Wassergott. Nach Hugo Böttinger in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 53 u. 31½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Piöta.** Der tote Leichnam von Maria betrauert. Nach Belló Ede in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 48 u. 73 cm. 20 *M.* Ebd.
- Heródiás.** Die Salome vor versammeltem Volk, mit erhobener Linken, das Haupt vor ihren Füßen. Nach Tornai Gyula in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 30 u. 59 cm. 12 *M.* Ebd.
- Simson und Dalila.** Nach A. van Dyck (Original in Wien) in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 26½ u. 46½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Der Wirtin Töchterlein** (von drei Umstehenden betrauert). Nach Ferd. Dorsch in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 53½ u. 72½ cm. 20 *M.* Ebd.
- Junger Bacchus** (mit Weintrauben in der Hand, von drei entblößten Frauengestalten gehalten). Nach Ed. Veith in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 53½ u. 72½ cm. 20 *M.* Ebd.
- Musik und Tanz.** Vier in Schleier gehüllte Mädchengestalten in e. Blumenhain einen Reigen eröffnend, zu beiden Seiten je zwei andere musizierend. Nach Ed. Veith 1902 u. Ph.-Gravure auf chin. Pap. 44 u. 73 cm. 20 *M.* Ebd.
- Auf dem Balkon.** Fünf j. Italienerinnen u. ein j. Italiener Gitarre spielend. Nach E. v. Blaas 1902 in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 35 u. 53 cm. 12 *M.* Ebd.
- Nach dem Gewitter.** Im Vordergrunde Baumgruppen mit Landhäuschen, während die ferne Tallandschaft von der Sonne beleuchtet ist. Nach Theod. Schinkel 1901 in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 40½ u. 52½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Strasse in Schlesien.** Frühlingslandschaft mit Bäumen, Kühen u. Gänsen u. zwei Frauen. Nach Hugo Charlemont in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 35 u. 50 cm. 12 *M.* Ebd.
- Sonnenaufgang in der Nordsee.** Nach Alfred Bachmann 1903 in farb. Aquarell-Gravure. Chin. Pap. 44 u. 48½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Pipacsok.** Mohnfeld (mit Bäuerin im Feldweg). Nach Szinyei Merse in farb. Aquarell v. Kálmán. 57 u. 51 cm. 18 *M.* Ebd.
- Bretonisches Mädchen.** Mädchen-Kopf mit weissen Häubchen nach links gerichtet. Nach der Zeichnung v. F. László in farb. Ph.-Gravure. Chin. Pap. 36½ u. 27 cm. 7 *M.* Ebd.
- A cooling stream.** (Flusslandschaft mit Kühen am Ufer von hohen Birken eingeschlossen.) Nach dem Gemälde von Bailey in Photogravure auf chin. Pap. 68 u. 45 cm. (C. W. Faulkner & Co., London). 21 *M.*; coloriert 40 *M.* Durch Ludw. Möller in Lübeck.
- Autumn evening.** Flusslandschaft am Waldestrand mit Birken. Nach Bailey in Photogravure auf chin. Pap. 68 u. 45 cm. 21 *M.*; color. 40 *M.* Ebd.
- Der Golf von Neapel** (mit dem Vesuv). Lith. Farbendr. 75 u. 107 cm. (Dr. Geisbeck u. Engleder geogr. Tropenbilder No. 4.) 5 *M.* A. Müller-Fröbelhaus in Dresden.
- Wandtafelwerk.** In 9 lith. Bl. in Farbendruck. Als Bl. 1. Überschwemmung, nach G. Bamberger. 2. Aschenbrödel v. H. Comploi. 3. Bahnhof v. J. Danilowatz. 4. Eisbär. u. 5. Pyramide v. K. Ederer. 6. Donaufischer v. M. Kurzweil. 7. Wassermühle v. M. Lenz. 8. Donauthal v. M. Suppantšitsch. 9. Herbstwald v. H. Wilt. 66 u. 88 cm. (Druck u. Verlag der k. k. Hof- u. Staatsdr. in Wien.) à Bl. 5¼ *M.* Ebd.
- See-Nixe:** Kniestück im weissen Gewand mit rötlichem Haar u. Schilfblättern in der Hand. Nach dem Gemälde von Max Nonnenbruch in farbiger Facsimile-Gravure, auf chin. Papier. 53 u. 31½ cm. 60 *M.* Gust. Schauer in Berlin.
- Ein Opfer des Wahns.** Kniestück e. jungen Mädchens mit gefesselten Händen auf dem Rücken. Nach O. Lingner in Photogravure auf chin. Pap. 53 u. 33 cm. 15 *M.* Ebd.
- Dämmerung.** Ein Pfuhl am Rande e. Tannenwaldes von niedrigem Gestrüpp umgeben; Mondbeleuchtung. Nach dem Gemälde von Ludwig Skramstad in Photogravure. 42½ u. 68 cm. Color. 30 *M.* Paul Sonntag in Berlin.
- Amalfi.** Im Vordergrund Frau mit Kind an einem Säulengang, von dem man einen Ausblick auf die Stadt hat. Nach d. Gemälde von J. Hiller in Photogravure. 55 u. 38 cm. 15 *M.* Ebd.
- Taormina.** Vorn Figuren-Gruppe mit Mauleseln an Ruinen vorbeiziehend; im Hintergrund die Stadt. Nach d. Gemälde von J. Hiller in Photogravure. 55 u. 38 cm. 15 *M.* Ebd.
- Dieselben.** Zwei Bl. Color. à Bl. 30 *M.*
- Der Rosengarten.** Die Rosengartengruppe in roter Beleuchtung; im Vordergrund Touristen am Fenster einer Almhütte. Nach d. Gemälde v. J. von Schlögl-Ehrenkreuz in Photogravure. 42½ u. 64 cm. Color. 30 *M.* Ebd.
- Friedensgeläute.** Amoretten im Glockenturm die Glocken läutend, unterhalb eine weibl. Gestalt mit einem Engel im Schooss. Nach dem Gemälde von Carl Schultheiss radirt von A. Schultheiss. 53 u. 45 cm. 20 *M.* Ebd.
- Erwartung.** Reiterin mit Hund am Waldestrand. Nach dem Gemälde von H. Fieg in Photogravure. 25½ u. 16 cm. 3 *M.* Ebd.
- Zum Rendezvous.** Reiter am Waldestrand in die Ferne schauend. Nach dem Gemälde von H. Fieg in Ph.-Gravure. 25½ u. 16 cm. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben** zwei Blätter color. à Bl. 7½ *M.* Ebd.
- Meister der Farbe.** Europäische Kunst der Gegenwart. 3. Lfg. (Farb. Bl. 13. Gott ist der Vater der Waisen v. Therese Schwartz. 14. Blühende Wiesen v. Joh. Sperl. 15. Span. Tänzerin v. Walter Haupel. 16. Johannisfeuer v. Charles Cottet. 17. Mutterglück v. Giov. Segantini. 18. Sturm auf der Puszta v. M. Munkacsy; nebst Textbl. 13—18.) Fol. 3 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- Kaiser Wilhelm II.** in Generalsuniform. Brustbild. Nach d. Orig.-Gemälde v. Prof. H. Fechner 1901 in Ph.-Gravure, auf chin. Papier. 76 u. 44½ cm. 4 *M.* Gerh. Stalling in Oldenburg.
- Beethoven's Geburtshaus** in Bonn. (Blick aus dem Gärtchen nach der Mansarde des Geburtszimmers im Hinterhaus.) Orig.-Radierung v. Hugo Ulbrich auf chin. Pap. 23½ u. 17½ cm. 3 *M.* Emil Strauss in Stuttgart.
- Dasselbe** mit der Remarke auf Japanpapier 15 *M.* Ebd.
- Köln am Rhein** (rechts Segelboote). Orig.-Radierung v. Bernhard Mannfeld auf chin. Papier. 16½ u. 24 cm. 3 *M.* Ebd.
- Der Rhein bei Rolandseck.** Orig.-Radierung v. B. Mannfeld, auf chin. Pap. 16½ u. 24 cm. 3 *M.* Ebd.
- Andernach** (mit dem Barbarossa-Thurm). Orig.-Radierung v. B. Mannfeld auf chin. Pap. 24 u. 16½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Paestum.** Von Max Roman. Farb. Orig.-Lithographie vom Künstlerbund. 70 u. 101 cm. (No. 25.) 6 *M.* B. G. Teubner in Leipzig.
- Rübezahl**, (mit Holzsammlern in schneeigem Wald). Von Emil Orlik. Farb. Orig.-Lithographie v. A. Haase in Prag. 75 u. 55 cm. (No. 21.) 5 *M.* Ebd.
- Hänsel und Gretel** (bei der Knusperhexe am Waldhäuschen). Von Emil Orlik. Orig.-Lithographie von A. Haase. 75 u. 55 cm. (No. 41.) 5 *M.* Ebd.
- Dante and Matilda.** Dante mit lorbeergeschmücktem Haupt in s. Begleitung unter Bäumen wandelnd, erblickt rechts die mit Blumen beladene Mathilde. Nach Sal. Postiglione in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 46 u. 69 cm. (London 1904: F. Abeles & Co.) 21 *M.* Max Tintner in Wien.
- Woodland Melodies.** J. Schäfer den drei unter e. Baum sitzenden Mädchen auf der Schalmei vorblasend. Nach M. Prescott-Davies 1902 in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 54 u. 68 cm. (Faulkner & Co. 1903.) 21 *M.* Ebd.
- The Sunshine of his Hearth.** Der Grosspapa bindet den Kleinen die Binde vor die Augen, der von fünf Andern geneckt wird. Nach Fred. Morgan in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 53 u. 68 cm. (C. W. Faulkner & Co. 1898.) 21 *M.* Ebd.
- His first Suit.** Kaffeetisch im Park mit alten u. jungen Mädchen, bei welchen ein Knabe mit wichtiger Miene Rede steht. Nach Fred. Morgan in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 53 u. 68½ cm. (Faulkner & Co. 1901.) 21 *M.* Ebd.
- A Birth day Posy.** Junge Dame mit Genossin im Schlosspark unter blühenden Bäumen sitzend, im Hintergrund ist der Galan mit Blumen im Arm sichtbar. Nach A. Glendening 1902 in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 42½ u. 61½ cm. (London 1903: Landecker & Brown.) 15 *M.* Ebd.