

(Z) In den nächsten Wochen wird ausgegeben:

Jakob Burckhardt Geschichte der Renaissance in Italien

Vierte Auflage

Nach dem Tode des Verfassers

mit Benützung zahlreicher von ihm hinterlassener Notizen

herausgegeben von

Professor Dr. Holtzinger in Hannover.

Gr. 8°. XVI und 404 Seiten
mit 290 Abbildungen.

Geheftet: 12 M ord., 9 M netto, 8 M 40 S bar.
Vornehm gebunden: 15 M ord., 11 M 25 S netto,
10 M 50 S bar und 13/12.

Das klassische Buch des berühmten Verfassers besitzt in dieser Neuauflage ganz besonders hohen Wert durch Aufnahme der von Jakob Burckhardt noch zu seinen Lebzeiten vorgenommenen Ergänzungen und Verbesserungen!

Die sich für das Werk interessierenden Kreise, insbesondere der *Architekt, Künstler, die Universitäts-, Hochschul- etc. Bibliotheken, jeder Kunstverständige und Kunstliebhaber* werden das Wiedererscheinen dieses hervorragenden Werkes in solch wesentlich Neues bringender erweiterter Gestalt mit Freude begrüßen. *Sämtliche früheren Auflagen sind damit weit überholt!* — Bitte höflich zu verlangen.

Den Herren Sortimentern stellen wir einen vornehm ausgestatteten Prospekt für Kunden, die für das tiefgründige Werk ernstliche Interessenten sind, zur Verfügung.

Paul Neff Verlag (Carl Büchle), Stuttgart.

==== Auslieferungslager bei Herrn F. Volckmar in Leipzig. ====

(Z) Demnächst erscheint:

Moderne Monologe. 8°. eleg. geh. 1 Mk.
Von **Emma Böhmer.** *

8°. geh. Mk. 1.50 eleg. geb. Mk. 2.50.
Neue Gedichte. Von **Paula Dahm.** *

Emma Böhmer hat sich als Romanschriftstellerin bereits einen Namen errungen, diese Monologe werden ihn in noch weitere Kreise tragen.

Die neuen Gedichte von Paula Dahm verdienen Ihre besondere Aufmerksamkeit. Sie gehören zum Besten, was seit langer Zeit erschienen ist.

Für beide Werke besonders für Böhmer werden Sie in den der Frauenbewegung nahestehenden Kreisen leicht Absatz finden.

Ich liefere je ein Probeexemplar mit 50 % und 7/6 mit 30 % bar, wenn auf anliegendem Zettel bestellt.

**Carl Winter's Universitätsbuchhandlung
Heidelberg.**

EDM. OBST, Leipzig



Lager und Vertretung
für Papierfabriken *



PAPIERE FÜR ALLE GRAPHISCHEN ZWECKE:

Werk-, Katalog- und Notendruckpapiere } Illustrationsdruckpapiere
(für Holzschnitte u. Autotypien)

Papiere in verschiedenen Sorten und Formaten für
HELIOGRAVÜREN UND KUPFERSTICHE

Imit. Bütten-, federleichte Roman-, Prospektpapiere, Lithographie-,
Landkarten- und Plakatdruck-, Licht- und Kunstdruckpapiere

UMSCHLAGPAPIERE
für moderne Buchausstattung

EDMUND OBST & Co.
BERLIN SW. 48.