

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.
Verhandlungen des naturhistorisch-medizinischen Vereins zu Heidelberg. Neue Folge. 7. Bd. 5. Heft. (IV, XI—XXIV u. S. 633—703 m. 2 Taf.) Lex.-8^o. '04. 4. —

**Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblattes.
U = Umschlag.

- R. G. Ewert'sche Verlagbuchhandlung in Marburg.** 4883
Birt, Anna von Seffen. 2 M.
- Gebauer-Schwetschke Druckerei u. Verlag m. b. H. in Halle a/S.** 4890
Fuchs, Heimatschutz und Volkswirtschaft. 40 J.
- Gebrüder Jaenecke in Hannover.** 4887
Wilda, Die Schiffsmaschinen. Atlas. 50 M.
— Handbuch. Geb. 12 M.
— Marine Engineering. Atlas. 2 £ 15 sh.
— Textbook. Ca. 12 sh.
- Uzel Junder's Buchhandlung (Karl Schnabel) in Berlin.** 4893
Verschollene Meister der Litteratur. II. Oscar Wilde. 2 M 50 J; geb. 4 M.
- Gebrüder Lüdeking in Hamburg.** 4885
von Niessen, Pestbazillen im Pestserum. 1 M 50 J.
- Carl Meyer & Gustav Prior in Hannover.** 4885
Bals, Was muß der Lehrer im gerichtlichen Prozeß und im Disziplinarverfahren wissen? ca. 75 J.
Schlüter, Was muß der Läufer von seinem Training wissen? Kart. 50 J.
Kley, Die Stenographie als Erziehungs- und Bildungsmittel. 50 J.
- Paul Neff Verlag (Carl Büchle) in Stuttgart.** U 2
Burckhardt, Geschichte der Renaissance in Italien. 4. Aufl. 12 M; geb. 15 M.
- Plon-Nourrit & Cie. in Paris.** 4882
de Staël, Dix années d'exil. 7 fr. 50 c.
de la Brète, Un Réveil. 3 fr. 50 c.
de Brissac, Pages sombres. 3 fr. 50 c.
- J. Ricker'sche Verlagbuchhandlung (Alfred Töpelmann) in Gießen.** 4884
Andersen, Das Abendmahl in den zwei ersten Jahrhunderten nach Christus. 1 M 80 J.
Clemen, Paulus. Sein Leben und Wirken. 2 Tle. I. Untersuchender Teil. Etwa 8 M.
— II. Darstellender Teil. Etwa 4 M.
Clemen, Die religionsgeschichtliche Methode in der Theologie. 80 J.
Wolff, Wie predigen wir der Gemeinde der Gegenwart? 1 M.
Elsenhans, Die Aufgabe einer Psychologie der Deutung als Vorarbeit für die Geisteswissenschaften. 50 J.
Marbe, Über den Rhythmus der Prosa. 60 J.
- Leonhard Simion Hf. in Berlin.** 4874
Lewß, Handbuch für volkstümliche Veseanstalten. 3 M.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 4888
Ostwald, Elemente und Verbindungen. Ca. 1 M.
- Paul Wackel in Freiburg i/S.** 4890
Verkehrskarte von Württemberg und Baden mit der bayr. Pfalz. Neudruck. 1: 1/3 Million. Unaufgezogen 6 M; auf Leinwand aufgezogen mit Stäben 9 M, in 30 Teilen zusammengefaltet für die Tasche 8 M 50 J.
- Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.** U 2
Böhmer, Moderne Monologe. 1 M.
Dahm, Neue Gedichte. 1 M 50 J; geb. 2 M 50 J.
- Emil Witz vorm. J. J. Christen in Marau.** 4881
Wandtablette zur Veranschaulichung v. Brüchen. 2. Aufl. 1 M 60 J.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 121, S. 4638.)

Hermann Augustin in Berlin.

- Dölb, W., Op. 37. Die Helden des Iltis. Marsch f. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 J n. 8^o.
- Einödshofer, Julius, Kam'rad Lehmann. Ausstattungs-Posse. Daraus f. Gesang u. Pfte. No. 1. So lange der Vorrat reicht. Couplet. No. 2. Der kleine Fähnrich. Marschlied. No. 3. Das Lied v. kleinen Spitz. No. 4. Blanka, liebe Kleine. No. 5. So vergeht eine Woche, man weiss gar nicht wie. Couplet. No. 6. Taxa, Taxa, ein Lied vom Taxameter. No. 7. Ratasching tatar! Bum-Bum! Marschlied. à 1 M 50 J.
- Ki-Ka-Po. Neuester Negertanz f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 20 J n.
- Kappeller, Karl, Liebesgötter. Operette. Daraus: Das Uebrige wird sich finden. Couplet m. Pfte. 1 M 50 J. Das ist der Zauber der Liebe. Lied f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 J n. 8^o. Gott Amor. Marsch f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 J n.
- Renner, Ludwig, Der jüngste Leutnant. Gesangs-Posse. Daraus m. Pfte: No. 1. Das Lied v. Gardeoffizier. No. 2. Nur ein Leutnant. Couplet. No. 3. Berliner Weiberbummel. à 1 M 50 J.
- Schmidt, Max, Kleine Hütte du, auf Bergeshöhen. Lied f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 J n. 8^o.

Arthur Bandtlow in Berlin.

- Jantsch, Fritz, Halt'n Finger drauf! Walzerlied m. Pfte 1 M; f. Pariser Besetzg. 8^o. 1 M n.

Josef Blaha in Wien.

- Fromm, Carl Jos., Benke-Marsch f. Pfte. 1 M 50 J.
- Gruber, Ludwig, Op. 394. 's wird schöne Maderln geb'n und mir wer'n nimmer leb'n! Marschlied (od. Duett) m. Pfte. 1 M 50 J.
- Rühm, C., Die lustigen Fuhrleut'. Volkslied. f. Z. 1 M 20 J.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Blech, Leo, Vorspiel zum 2. Akt der Oper »Alpenkönig u. Menschenfeind« f. 16- bis 26stimm. Orch. 6 M n.
- Fried, Oskar, Op. 6. Leichte vierhänd. Klavierstücke. No. 1. Kleines Phantasiestück. 1 M. No. 2. Soldatenliedchen. 1 M. No. 3. Venetianisches Gondelliedchen. 1 M. No. 4. An die Mühle. 1 M 50 J. No. 5. Menuett. 1 M 50 J. No. 6. Auf zur Jagd! 1 M 50 J. No. 7. Kleiner Walzer. 1 M 50 J.
- Heiser, Hermann, Op. 9. Der Deutschen Schwur, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 J.
- Hofmann, Heinrich, Haideprinzesschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.
- Mozart, W. A., Gavotte aus der Balletmusik zur Oper »Idomeneo« f. Vcello u. Pfte arr. v. H. Grünfeld. 1 M 50 J.
- Offenbach, J., Ouverturen zu Operetten f. Orch. arr. v. Fritz Hoffmann. No. 1. Blaubart, 13- bis 27stimmig. No. 2. Die Grossherzogin v. Gerolstein, 13- bis 26stimmig. No. 3. Die Insel Tulipatan, 10- bis 24stimmig. No. 4. Kakadu, 15- bis 25stimmig. No. 5. Nummer Sechsendsechzig, 11- bis 24stimmig. No. 6. Die Prinzessin v. Trapezunt, 11- bis 25stimmig. à 6 M n. Ausg. f. 2- bis 6stimm. Pariser Besetzg. Klavierst. à 1 M 50 J n.; jede Instrumentalst. 60 J n.
- Pastory, A., Monna Vanna. Suite de Valses f. Pfte. 2 M; f. Orch. 4 M n.; f. Pariser Besetzg. 4 M.
- Schjelderup, G., Sommernacht auf dem Fjord, f. Orch. Part. 3 M n. St. 6 M n.
- Wolff, Bernhard, Op. 237. Elegie f. Pfte. 1 M 50 J.
- Op. 238. Klavier-Studien f. die Mittelstufe. 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Adam, Ad., Ouv. Der König v. Yvetot. Orch.-St. 7 M 50 J n.
- Alfredy, C., Op. 204. Joachim Albrecht-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Anton, König v. Sachsen, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, bearb. v. O. Schmid-Dresden. Cavatine. — Die Nymphe des Pohrsbergs. à 30 J.
- Auber, D. F. E., Ouv. Fra Diavolo. Orch.-St. in vereinfachter Besetzung. 3 M 90 J n.
- Bach, J. S., Praeludium u. Fuge f. Org., f. Pfte bearb. v. Fr. Filiasi. A, G. à 2 M.
- Werke. Hrsg. v. der Bachgesellschaft. Einzel-Ausg. Kirchenkantaten. Part. No. 15. Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen. 6 M n. No. 21. Ich hatte viel Bekümmernis. 6 M n. No. 26. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. 3 M n. No. 27. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. 3 M n.