

Hermann Costenoble,
Verlagsbuchhandlung, Jena.

Ⓩ Soeben erschien:

Vor
Sonnenuntergang.

Dramatische Dichtung
in einem Akt
von
Karl Felner.

Preis 75 Ⓢ ord., 55 Ⓢ netto,
50 Ⓢ bar. freixpl. 11/10 etc.

In der Vorrede des „Gerhart Hauptmann“ gewidmeten Werkes sagt der Verfasser:

Aus kulturell minderwertigen Gründen bleibt das Stück für unabsehbare Zeit zu einer papiernen Existenz verdammt. Ich glaube mein im Grunde unkünstlerisches Verfahren, nach welchem ich ein dramatisches, d. h. ein erst in der lebendigen Darstellung fertiges Kunstwerk wesentlich zu einem lediglich literarischen, also unfertigen Produkte vergewaltige, damit zu rechtfertigen: dass einerseits die Schuld nicht an dem Stücke selbst liegt, indem die dichterische Potenz, nicht in die Grenzen zufälliger äußerer Zwangsmassregeln gebannt, einer gewissen Erden schwere spottend, in notwendiger innerer Freiheit ihre eigensten Forderungen unbedenklich erfüllt, und dass ich andererseits an der Überzeugung festhalte, dass ein in solcher Freiheit als dramatisches Kunstwerk erwachsenes Produkt noch anderes und mehr ist als ein kunstgerechtes Drama.

Bitte frdl. um tätige Verwendung.

Jena, den 6. Juni 1904.

Hermann Costenoble.

„APOLLO“

Central-Organ für Amateur-Photographie.

Redaktion: Hermann Schnauss.

Monatlich zwei reich illustrierte Hefte.

Vierteljährl. 1 M 50 Ⓢ, 1 M 10 Ⓢ bar
u. 13/12 Exemplare.

Das beliebteste Amateur-Blatt!

Jeder Liebhaberphotograph wird Bezieher!

Probenummern nebst Vertriebsmaterial stehen jederzeit gern un berechnet zu Diensten.

Dresden-A. 16.

Verlag des „Apollo“.

Ⓩ Nach den eingegangenen Bestellungen bzw. zur Fortsetzung versandten wir:

Eusebius. Das Onomastikon der biblischen Ortsnamen. Herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Commission der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften von Lic. Dr. Erich Klostermann. Mit einer Karte von Palästina. 8°. (XXXVI, 207 S.) [Eusebius Werke III, 1.] Mk. 8—
Für alle Palästinaforscher, Altgeographen und Althistoriker.

— **Die Theophanie.** Die griechischen Bruchstücke und Uebersetzung der syrischen Ueberlieferung. Hrsg. im Auftrage der Kirchenväter-Commission der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften von Priv.-Doz. Dr. Hugo Gressmann. 8°. (XXX, 272 S.) [Eusebius Werke III, 2.] Mk. 9.50
Für Kirchenhistoriker insbes. Dogmatiker, auch katholische.

— Dasselbe 1/2 in einen Band gebunden Mk. 20—
(Die griech. christl. Schriftsteller. XI. Bd. = Eusebius Werke III. Bd.)

Goetz, Pfarrer, Lic. thol. Priv.-Doz. Karl Gerold, Die Abendmahlsfrage in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Ein Versuch ihrer Lösung. 8°. (VIII, 312 S.) Mk. 9—; geb. Mk. 10—
Für alle Theologen.

The Books of Kings. Critical Edition of the Hebrew Text, printed in Colors exhibiting the Composite Structure of the Book. With Notes by Prof. D. Bernhard Stade. Gr. 8°. (309 S.) Mk. 18—; geb. Mk. 19.50
(The Sacred Books of the Old Testament. Part 9.)
Für Alttestamentler, Hebraisten, Bibliotheken, wie alle Interessenten für die Geschichte des Orients und gebildete, freier gesinnte Juden.

Waitz, Pfarrer Lic. Hans, Die Pseudoklementinen. Homilien und Recognitionen. Eine Quellenkritische Untersuchung. 8°. (VIII, 396 S.) Mk. 13—
(Texte u. Unters. z. Gesch. d. altchristl. Lit. N. F. X, 4.)
Allen wissenschaftlich arbeitenden Theologen warm zu empfehlen.

Winkler, Prof. Dr. Hugo, Geschichte der Stadt Babylon. 8°. (48 S.) Mk. —60
(Der alte Orient, VI, 1.)
Fürs Schaufenster und zu ganz allgemeiner Ansichtsverfendung.

Mehrbedarf bitten wir auf weissem Zettel zu verlangen.

Leipzig, den 6. Juni 1904.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung.

Ⓩ **Max Hesse's Verlag in Leipzig.**

In meinem Verlage erscheint:

Riemann's Musik-Lexikon.

Sechste,

gänzlich umgearbeitete und mit den neuesten Ergebnissen der musikalischen Forschung und Kunstlehre in Einklang gebrachte Auflage.

==== 20—24 Lieferungen à 50 Ⓢ. ====

Die gesamte Presse spendet auch dieser neuesten Auflage uneingeschränkte Anerkennung.

So schreibt die Braunschweig. Landeszeitung vom 12. März:

„Es ist bei dem Werke immer wieder zu bewundern, daß Riemann in so knapper Form bei weiser Ausscheidung des nicht unbedingt Wissenswerten doch alles in der Musik Wissenswerte bringt. In doppelter Hinsicht ist es deshalb ganz eindringlich zu empfehlen. Nicht nur jedem Fachmusiker ist das Lexikon ein treuer Berater, sondern für jeden, der ein tieferes Interesse für musikalische Fragen hat, ist das Werk als Nachschlagewerk von eminentem Wert.“

Die verehrten Kollegen vom Sortiment bitte ich um fortgesetzte tatkräftige Verwendung; auf Wunsch stelle ich gern weiteres Vertriebsmaterial zur Verfügung. Sendungen, die Lieferung 1 noch nicht à cond. verlangten, wollen dies umgehend tun.

Leipzig.

Max Hesse's Verlag.