

Hervorragende Neuigkeit.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Die Fünfunddreissig Möbelstyle

Ägyptisch — Griechisch — Romanisch — Pompejanisch — Byzantinisch — Gotisch — Maurisch — Indisch — Chinesisch — Japanisch — Ital. Gotisch — Tudor — Ital. Renaissance — Span. Renaissance — Deutsche Renaissance — Holl. Renaissance — François I^{er} — Henri II — Louis XIII — Elisabethan — Jacobean — William and Mary — Queen Anne — Louis XIV — Georgian — Louis XV — Chippendale — Ince and Mayhew — Heppelwhite — Louis XVI — Sheraton — R. and J. Adam — Empire — English New Art — l'Art Nouveau.

Zusammengestellt von TIMMS & WEBB.

78 Tafeln mit ca. 1300 Möbeldetails u. Einzelmöbel als:

Salon-, Prunk- und Nippschränke, Umbaus, Sofas, Sessel, Stühle, Etagères, Ständer, Uhren, Damen- und Herrenschränke, Paravents, Erker- und Eckarrangements, Spiegelmöbel, Thee-, Satz- und Blumentische, Säulen, Buffets, Kredenzen, Servanten, Ess- und Ausziehtische, Konsolen, Schemel, Kommoden, Truhen, Vorplatzmöbel, Betten, Wiegen, Kleider- und Spiegelschränke, Waschkommoden, Toiletten, Nachttische, Speise- und Küchenschränke, Anrichten, Bücherschränke, Aktenständer, Ottomanen, Klubsofas und -Sessel, Rauchtische, Kamine, Decken, Türen, Treppen, Kirchenmöbel, wie Kanzeln, Beichtstühle, Kirchenbänke, Taufbecken etc.

— Preis in Mappe Mk. 48.—, Rabatt 25% à cond. und bar. —

A cond. nur bei gleichzeitiger Festbestellung.

Dieses Werk ist aus der Praxis hervorgegangen und in der Tat für die Praxis in ausgezeichnetster Weise bestimmt! Jeder Künstler, sei er Möbelzeichner oder Architekt, dem eine grosse Bibliothek von Spezialwerken über die verschiedenen Stile versagt ist, wird das Werk mit Freuden begrüssen und dasselbe bald als seinen besten Ratgeber bezeichnen können.

In chronologischer Folge führt dasselbe die 35 Möbelstile auf je 1—4 Tafeln vom alten Ägyptisch bis zum französischen und englischen Stil modern vor. Es bietet ein aussergewöhnlich grosses Material von Vorlagen aller Stile, reich genug, um sich in ausführlichster Weise an denselben zu orientieren oder dieselben praktisch verwenden zu können. — Dieses Werk ist infolgedessen dem

☛ Möbelfabrikanten, Möbelzeichner und Architekten der beste vorhandene Führer durch alle Möbelstile, dem

☛ Holzschnitzer der beste bestehende Motivenschatz und für

☛ Bibliotheken von Kunstgewerbe- und Fachschulen das unentbehrlichste Nachschlagebuch zur Information über alle bis neueste Möbelkunst aller Stile und Zeiten.

Das Werk wird sicher eine gute Aufnahme finden und bitten wir um tätigste Verwendung. Firmen, die den Reisevertrieb aufzunehmen gedenken, wollen sich mit uns in direkte Verbindung setzen.

Hochachtungsvoll

Darmstadt, 1. Juni 1904.

Verlags-Anstalt Alexander Koch.