

POESCHEL & TREPTE



BUCHDRUCKEREI
LEIPZIG, SEEBURGSTR. 57



6 Bogen steif broschiert
mit künstlerisch illustr.
Umschlag.

Mit 30% bar, 25% fest
und 11/10.

2 Probeexemplare
mit 40%.

Brillanter Auslage-
artikel.

Geistreiche Lektüre.

Soeben erschienen.

In Kürze erscheint in meinem Verlage:

Das Wesen der Kunst

abgeleitet und entwickelt aus dem Gefühlsleben des Menschen.

Eine Erklärung der Kunst und ihrer Principien
auf Grund empirischer Psychologie * * *

von

C. W. Schmidt.

gr. 8°. Preis 3 Mk. 60 Pf.

Inhalt:

Einleitung. Über die Notwendigkeit der psycholog. Methode.
I. Kapitel. Fühlen und Denken.
II. Kapitel. Was verstehen wir unter Kunst?
III. Kapitel. Welche Gefühle soll ein Kunstwerk hervorrufen?
IV. Kapitel. Über moderne Kunst.

V. Kapitel. Das künstlerische Schaffen.
VI. Kapitel. Die Technik der Kunst.
VII. Kapitel. Richtungen und Parteien in der Kunst.
VIII. Kapitel. Wann kann man ein Kunstwerk verstehen?
IX. Kapitel. Der Zweck und die Bedeutung der Kunst.

Die vorstehende Arbeit darf als ein wertvoller Beitrag zur Fortentwicklung sowohl auf dem Gebiete der Kunstwissenschaft, wie auch der Philosophie und besonders der Psychologie bezeichnet werden, weil sie erkennen lässt, dass der psychologischen Methode in der Aesthetik und nicht nur in dieser, die Zukunft gehört. Gleichzeitig übt sie aber auch eine befruchtende Wirkung auf die Künstler und eine anregende auf das Publikum aus.

Ich bitte alle ausübenden Künstler und Kunstfreunde auf das Buch aufmerksam zu machen, es wird gewiss in weitesten Kreisen willkommen sein. Ein erklärender Prospekt wird den Absatz unterstützen.

Leipzig, Anfang Juni 1904

Otto Wigand