

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Eichenfeld, G. v., Op. 58. Wunsch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
Thiede, Max, Op. 12. Pfingsten! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Aletter, W., Ein Blick voll Liebe (Flügelhorn-Solo) u. Liebessändelei. Gavotte f. Harmoniemusik. 3 M n.
Beissig, H., Erzherzog Ferdinand Karl-Marsch u. K. Wetaschek, Op. 69. Kreuzfeuer. Galopp f. Harmoniemusik. 3 M n.
Fučík, Jul., Op. 123. Vive l'Empereur! Marche triomphale f. gr. Harmoniemusik. 3 M n.; f. kl. Besetzg. 2 M n.
Nováček, Rud., Op. 40. Castaldo-Marsch f. Salonorch. 2 M 40 ♂ n.
Zaytz, Joh. v., Ouv. Die Hexe v. Boissy f. Pfte zu 4 Hdn. 3 M 60 ♂; f. gr. Harmoniemusik. 7 M n.; f. kl. Besetzg. 4 M 50 ♂ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Jelmoli, Hans, Op. 4. Drei Intermezzi f. V. m. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 80 ♂. No. 3. 1 M 20 ♂.
— Op. 12. Variat. über ein schottisches Volkslied f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50 ♂.
Rüst, Sebastian, Gesangbuch f. die Oberstufe der Volksschule, f. Sing- u. Sekundarschulen. 8°. Lwbd. 1 M 10 ♂ n.

Junfermann'sche Buchhdlg. in Paderborn.

- Orgelbuch zum kathol. Gesangbuch »Sursum cordae«. Im Anschluss an die Bearb. v. W. Schrage neu hrsg. v. Joh. Cordes. Theil I. II. Qu.-4°. Geb. 27 M *n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Bleichmann, J., Op. 37. Die Leuchte des Christentums. Oper-Legende. Klavierauszug m. russ. u. deutsch. Text. 8 M 80 ♂.
Novikoff, S., Wolken, f. Bar. u. Pfte. 65 ♂.
Rosenoff, E., Op. 3. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Morgenländisches Lied, f. A. 65 ♂. No. 2. Wenn ich in die Seele, f. S. 65 ♂. No. 3. Die drei Parzen, f. MS. 65 ♂. No. 4. Zwar liebe ich noch nicht, f. T. 90 ♂. No. 5. Jüngst erblickte ich sie, f. Bar. 65 ♂. No. 6. Der Mondschein, f. T. (od. S.). 1 M 55 ♂.
Zolotareff, B., Op. 11. Deux Novellettes p. V. av. Piano. No. 1. Elegie. 1 M 30 ♂. No. 2. Intermezzo. 2 M 20 ♂.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Ohlsen, Emil, Op. 111. Carmencita. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.
Taubmann, Otto, Fünf Gedichte f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Die Luft so still. 1 M. No. 2. Mondaufgang. 1 M. No. 3. Weltlauf. 1 M. No. 4. Auf der Eisenbahn. 1 M 20 ♂. No. 5. Die Eine. 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Palaschko, Joh., Op. 36. 20 Etüden f. Vla zur Förderung der Technik u. des Vortrags. 3 M.
Suchsland, Leopold, Op. 18. Drei Gesänge f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Jugendliebe. No. 2. Mädchenliebe. No. 3. Nachts. à 2 M 30 ♂.

Abr. Lundquists Kongl. Hof-Musikhandel in Stockholm.

- Alfvén, Hugo, Die Glocken, f. 1 Singst. m. Pfte, schwed. u. deutsch. Klavierauszug v. W. Stenhammar. 2 M 50 ♂.

P. Neldner in Riga.

- Bergner, Wilhelm, Trauerklänge zum Gedächtnis der Seehelden des Petropawlowsk f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50 ♂.
Rubin, Hermann, Op. 3. Sehnsucht, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M.

Nya Musikhandel in Helsingfors.

- Järnefelt, Armas, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Als alle Uhren schlugen zwölf. 1 M 25 ♂. Ein Spiel- u. Tanzlied. 1 M 25 ♂. Sonntag. 1 M 20 ♂.
Laurén, Hugo, Zwei Walzer (Wågskvalp-Minnen) f. Pfte. 1 M 60 ♂.
Sibelius, Jean, Valse triste f. Pfte. arr. 1 M 60 ♂.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Fuchs, Rob., Op. 74. Zehn Phantasiestücke f. V. u. Pfte. Heft 1. 4 M. Heft 2. 5 M.
Kirchl, Adolf, Op. 64. Segne das Vaterland! Festchor. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerst. — f. gem. St. à 1 M 20 ♂.
Stöhr, Ant., Op. 52. Das Mädchen u. die Rose. Idylle f. Pfte. 1 M.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- Auber, D. F. E., Lachlied, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. französ. 20 ♂ n.
Biehl, Albert, Op. 52, 53. Aus der Jugendzeit, f. Pfte. Neue wohlfeile Ausg. 1 M 50 ♂ *n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig ferner:

- Blech, Leo, Der Gärtner, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Bohm, Carl, Schulze u. Müller. Humor. Polka f. Pfte. 20 ♂ n.
— Sylvester-Träume. Walzer f. Pfte. 20 ♂ n.
Conradi, Aug., Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Lied der Grete. Wo poch' ich an? 20 ♂ n. Herzliebchen mein unter'm Rebendach. Welke Blätter. 20 ♂ n. Goldschmieds Lied. Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt. 20 ♂ n.
— Lach-Polka f. Pfte arr. nach Auber's Lachlied. 20 ♂ n.
— Ouv. Berlin wie es weint u. lacht f. Pfte. 20 ♂ n.
Curschmann, Fr., Der Fischer, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 ♂ n.
Döring, C. H., Op. 258. Wandern in der Maiennacht, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ♂.
— 259. Sehnsucht nach dem Süden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
Godfrey, H., Menuett-Walzer u. H. Necke, Pas des Patineurs f. Pfte. 20 ♂ n.
Küchenmeister, A., Blümlein Wunderhold. 18 Fantasien u. Transcriptionen f. Pfte im leichtesten Stile. 1 M n.
Kutschera, Joh., Violin-Album f. Anfänger (C) f. V. 1 M n.; f. V. m. Pfte. 2 M n.
Langenbach, J., Torpedo-Marsch u. H. Necke, Unsere Marine. Marsch f. Pfte. 20 ♂ n.
Lassen, E., Zwei Balladen aus »Die letzte Hohenstaufin« f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1 (Fm.). No. 2 (E). à 1 M.
Necke, Herm., Lass die Rosen schlummern, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂.
Lysberg, Ch. B., Klavierstücke. Op. 27. Trois Romances sans Paroles. Op. 34. La Fontaine. Op. 51. La Balladine. Op. 62. Idylle. Op. 70. Aubade. Op. 86. La Réveuse. Op. 94. Sur l'Onde. Op. 122. La Chanson du Gondolier u. Op. 161. Petite Berceuse. à 20 ♂ n.
Neumann, Willy, Op. 26. Nun leuchtet wieder der Tannenwald. Weihnachtslied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 ♂ n.
Mit des Basses Grundgewalt. 25 zündende Lieder f. B. m. Pfte. 8°. Kart. 1 M n.
Mozart, W. A., Leichte Sonate (C) f. Pfte. 20 ♂ n.
Offenbach, J., Hoffmanns Erzählungen. Gr. Potpourri f. Pfte v. Ch. Heinz. 2 M.
Opern-Potpourris in Fantasieform f. V. u. Pfte bearb. v. H. Necke. Adam, Der Postillon v. Lonjumeau. — Hérold, Zampa. — Lortzing, Zar u. Zimmermann. — Lortzing, Undine. — Lortzing, Der Waffenschmied. — Marschner, Hans Heiling. — Mozart, Die Zauberflöte. — Nicolai, Die lustigen Weiber v. Windsor. — Weber, Der Freischütz. — Weber, Oberon. à 20 ♂ n.
Pardow, O., Lilie u. Rose, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 ♂.
— Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Schlesisches Volkslied. Das Fliegen ist doch eine Lust.) 20 ♂ n.
Peglow, W., Op. 3. Gewonnene Herzen. Polka f. Pfte. 20 ♂ n.
— Op. 8. Deutsche Reichsmark. Polka f. Pfte. 20 ♂ n.
Podbertsky, Th., Op. 150. Vier volkstümliche Männerchöre f. 4 Männerst. komponirt. Part. u. St. 8°. No. 1. Heraus all' ihr Blüten. No. 2. Wenn alle Brunnlein fließen. No. 3. Der Troubadour. No. 4. Minnefahrt. à 1 M 20 ♂.
Salon-Humorist, der. 22 wirkungsvolle Couplets u. humorist. Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 8°. Kart. 1 M n.
Schmit, Gustave, Op. 10. Gavotte princière f. Pfte. 1 M.
Scholz, Hermann, Deutscher Liederquell am Harmonium. 35 Uebertragungen beliebter Gesänge (m. übergel. Text). Bd. 2. 1 M n.
Schröder, Hermann, Op. 29. 30 nützliche Studien in Form täglicher Uebungen od. kurzer Etüden f. V. (mittelschwer) 1 M 50 ♂ n.
Schwarz, R. Aloys, Ave Maria. Kirchenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Snoer, Joh., Op. 41. Erste technische Uebungen f. angehende Harfenspieler, anschliessend an jede Harfenschule u. brauchbar f. einfache u. f. Doppelpedal-Harfe. 1 M 50 ♂ n.
Wilhelm, Carl, Op. 13. Kavallerie-(Wrangel-)Marsch f. Pfte. 20 ♂ n.; zu 4 Hdn. (H. Necke.) 20 ♂ n.
Wilm, Nicolai v., Op. 204. Zwei neckische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der kecke Finley. No. 2. Duncan Gray. à 1 M 20 ♂.
— Op. 209. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Stilles Gedenken. à 1 M 20 ♂.
Zogbaum, G., Op. 56. Neuseeländer. Polka-Mazurka f. Pfte. 20 ♂ n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.

- Franck, Richard, Op. 38. Waldphantasien f. Pfte. No. 1. 1 M 20 ♂. No. 2. 60 ♂. No. 3. 1 M 20 ♂. No. 4. 1 M 50 ♂.

Walther Schroeder in Berlin.

- Mewes, George, Op. 28. San Remo. Valse lente f. Pfte. 1 M 50 ♂.