



Ⓩ

**Unentbehrlich für die Handbibliothek des
Buchhändlers.**

In Kürze erscheint:

Jahrbuch der bildenden Kunst 1904.

Dritter Jahrgang.

Begründet durch MAX MARTERSTEIG unter Mitwirkung von
DR. WOLDEMAR VON SEIDLITZ.

Herausgegeben durch WILHELM SCHÄFER.

Preis für den in Leinen gebundenen Quartband, und zwar für vorausbestellte Exemplare bis zum Tage des Erscheinens 5 Mark, nach Erscheinen 6 Mark.

Für den Buchhandel werden vor Erscheinen bestellte Exemplare mit Mk. 3.50 bar und 7/6 geliefert, nach Erscheinen Mk. 4.— bar und 7/6. In Rechnung Mk. 4.50.

Das bekannte Werk enthält auch in diesem Jahr Arbeiten erster Kunstschriftsteller. Es ist durch zahlreiche Textabbildungen sowie gediegene Kunstbeilagen geschmückt und gibt so in Wort und Bild eine Jahresübersicht der deutschen Kunst.

Über das Kunstleben in den einzelnen Städten berichten: HEINR. EGON WALLSEE (Hamburg), DR. G. PAULI (Bremen), RUDOLF KLEIN (Berlin), LUDWIG HEVESI (Wien), H. GEORG HARTMANN (München), PROFESSOR DR. W. SINGER (Dresden), PROFESSOR K. WIDMER (Karlsruhe), PROFESSOR DIEZ (Stuttgart), S. v. HALLE (Frankfurt), W. SCHÄFER (Düsseldorf).

Ausserdem enthält das Werk besondere Arbeiten über W. TRÜBNER von DR. B. RÜTTENAUER und LUDWIG RICHTER von RUDOLF KLEIN.

KARL SCHEFFLER: Die Denkmäler des Jahres.

ARCHITEKT VOGEL: Die Baukunst des Jahres.

DR. ERICH HAENEL: Das Kunsthandwerk des Jahres.

DR. O. DOERING: Die kunsthistorische Ausstellung zu Erfurt.

PROFESSOR DR. W. SINGER: Die reproduzierenden Künste.

DIREKTOR DR. KARL KOETSCHAU: Das Museumswesen.

W. SCHÄFER: Der Deutsche Künstlerbund.

DR. W. GENSEL gibt eine Bibliographie des Jahres.

Daneben enthält das Jahrbuch Verzeichnisse der Museen und Galerien, der Akademien und Kunstgewerbeschulen, der Künstler, Kunst- und Kunstgewerbe-Verbände, der Ausstellungen und Kunstsalons, der Kunstzeitschriften, der Kunstverlage, der Kunstanstalten und Werkstätten für angewandte Kunst.

Gegen die früheren Jahrgänge ist der Preis um Mk. 2.— resp. für vorausbestellte Exemplare um Mk. 3.— ermässigt, was dem Absatz sicher förderlich sein wird, zumal das Werk in seinem Inhalt ebenso reichhaltig, wie früher, in der Ausstattung des Einbandes aber wesentlich schöner ist.

FISCHER & FRANKE, Buch- u. Kunstverlag,
Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 98.