

**Böhme & Sohn in Gera.**

Rust, Arnold, 8 Militärmärsche f. 2 Pfeifen u. Trommel. (Heft 3.) qu. 8°. 3 M.

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**

Kraus, Paul, Op. 166. An Theresina. Gesangswalzer m. Pfte. 1 M.

**Ludwig Dürr in Dortmund.**

Weydert, Max, Op. 10. No. 2. Rote Aeuglein, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.

**Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.**

Dittrich, Rudolf, Yoï. Japanischer Marsch f. Pfte, erleichterte Ausg. 1 M 50 ¢.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Börresen, Hakon, Op. 6. Polonaise (C) p. gr. Orch. Part. gr. 8°. 4 M 50 ¢ n. St. 9 M 50 ¢ n.

Eggers, A., Les Cloches de Copenhague. Gavotte p. Orch. 8°. 2 M n.

Grandjean, P. Br., 25 Danske Sange m. Pfte. gr. 8°. 2 M.

Sjögren, Emil, Du Rose noch im Sommerglanz, f. 3 Frauenst. m. Pfte. Klavier-Part. gr. 8°. 1 M 80 ¢.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Beethoven, L. van, Op. 48. Sechs Lieder von Gellert f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte in zyklischer Ordnung hrsg. v. Hermann Behn. à 2 M n. (Commissions-Verl.)

**P. Jurgenson in Moskau.**

Bubeck, Th., Op. 12. Polonaise p. gr. Orch. Part. 4 M 40 ¢ n. Cui, C., Op. 64. 25 Préludes p. Piano. 7 M 70 ¢.

Ilynsky, A., Op. 17. Six Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. 65 ¢. No. 2. Récit intéressant. 45 ¢. No. 3. Réverie. 1 M 10 ¢. No. 4. Menuet. 65 ¢. No. 5. Chanson pastorale. 65 ¢. No. 6. Mazurka. 1 M 10 ¢.

Tschereschnew, G., Op. 4. Minuetto p. Piano. 90 ¢.

Zeleński, Ladislaus, Op. 47. Suite de Danses polonaises p. Orch. Part. 8 M 80 ¢ n. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 3 M 95 ¢.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Clarus, M., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 32. Morgenfeier. 1 M 80 ¢. Op. 33a. Der Matrose. 1 M. Op. 33b. Herzenskönigin. 1 M.

Fuchs, Albert, Op. 39. Acht Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Flieder. No. 2. Mein Herz ist wie ein See so weit. No. 3. Aurora. No. 4. O heil'ge Mutter, aller Gnaden Schrein. No. 5. Die wilden Nelken haben's geseh'n. (80 ¢.) No. 6. Erinnerung. No. 7. Schmied Schmerz. No. 8. Hymnus. à 1 M.

Gottlieb-Noren, H., Op. 14. Das Märchen vom Glück, f. MS. m. Orch. Part. 3 M n. St. 6 M n.

Kämpf, Karl, Op. 21. Vier Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Verschwunden. à 1 M. No. 2. Winterlied. à 80 ¢. No. 3. Die Rose im Thal. à 80 ¢. No. 4. Waldgang. à 1 M 20 ¢.

Wilm, Nic. v., Op. 216. Vier Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Dezemberrnacht. No. 2. Märzveilchen. No. 3. Der Geliebten. No. 4. Hol' über! à 1 M.

**S. A. Krzyżanowski in Krakau.**

Friedman, Ign., Op. 14. Quatre Nouvellettes p. Piano. 2 Hefte. à 2 M.

Szopski, F., Op. 5. Deux Morceaux p. Piano. (Mélodie. Intermède.) 2 M.

Zeleński, Lad., Op. 52. Moments d'un Carnaval. Valse brillante p. Piano. 3 M.

**Gustav Lewy in Wien.**

Brown, Herbert, Admiral Togo-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢; f. Orch. 2 M 50 ¢ n.; f. Salonorch. 1 M 50 ¢ n.; f. Militärmusik. 2 M 50 ¢ n.

**R. Müller-Gyr, vorm. O. Kirchhoff in Bern.**

Henzi, Arnold, Das Wiedersehen. Ländler f. 2 V. m. Pfte. 2 M.

Munzinger, Carl, Heimelig. Duett f. S. u. B. m. Pfte. Part. u. St. 2 M 25 ¢.

— 's Vreneli ab-em Guggisberg, f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢; Schulausg. f. 2 St. 8°. 10 ¢.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Faisst, C., Rose im Thal, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1 M.

Grenz, Günther, Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 1. Herr, wie sind deine Werke so gross und viel. No. 2. Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses. à 1 M 20 ¢ n.

**R. Oppenheimer in Hameln ferner:**

Raschdorf, Albin, Die Mühle im Schwarzwald. Ballet-Idylle. Beschreibung. 3 M n.

Sartorio, A., Gavottina. Gesellschaftlicher Figurentanz f. Pfte. 1 M. Beschreibung. 2 M n.

— Lieder am Klavier. No. 7. Chopin, Mädchens Wunsch. 1 M. — Melodische Etüden f. den Klavier-Unterricht in fortschreitender Reihenfolge. Heft 1. 2. à 2 M.

Schreck, Gustav, Op. 39. No. 1. Adventlied (Ich klopfe an) f. B. m. Vcello u. Org. (Harm. od. Pfte). 1 M 80 ¢.

— Op. 39. No. 2. Weihnachtsgesang f. S. u. A. (Solo od. Chor) m. V. u. Org. (Harm. od. Pfte). 2 M 50 ¢.

**S. Philipp & Sohn in Berlin.**

Bach, Em., Alexander-Marsch f. Infanteriemusik — f. Kavalleriemusik. 8°. à 2 M n.

Menzel, Vorwärts-Marsch f. Infanteriemusik. 8°. 2 M n.

Thormann, Fritz, Vor der Front. Marsch f. Infanteriemusik — f. Kavalleriemusik. 8°. à 2 M n.

Wehnert, Otto, Frühling im Herzen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢.

**D. Rahter in Leipzig.**

Kaun, Hugo, Op. 54. Auf dem Meer. Symphonische Dichtung f. gem. Chor, Bar-Solo u. gr. Orch. Klavierauszug. 3 M n. Chorst. 8°. 2 M 40 ¢.

Moellendorff, Willy v., Op. 12. Zwei schlichte Weisen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der einzige Fehler. No. 2. Waldesweise. à 1 M.

— Op. 13. Belsazar, f. Bar. m. Pfte. 1 M 50 ¢.

— Op. 14. Thränenkrüglein, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Nölck, Aug., Op. 73. Ninon. Air à danser p. Piano. 1 M 20 ¢.

Ohlsen, Emil, Op. 100. Lotosblumen. Walzer f. Pte. 1 M 80 ¢.

Petschnikoff, A., Op. 10. No. 2a. Danse russe. Edition de Concert p. Piano. 2 M.

Piltz, Carl, Op. 30. Schelmenaugen. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ¢.

— Op. 41a. Andante pastorale f. Vcello m. Pfte. 1 M 50 ¢.

Rabl, Walter, Op. 15. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich liebe dich. No. 2. Passion. à 1 M.

Schön, Carl, Op. 26. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wanderlied. No. 2. Das Geheimnis. No. 3. Liebesfrühling. à 1 M.

Schultze, Hugo, Op. 9. Zwei Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Das Mutterherz. 1 M. No. 2. Reitertag. 80 ¢.

Seybold, Arthur, Op. 105. Der gute Kamerad. 6 kleine Vortragsstücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. 2 M.

— Op. 112. Konzertino f. V. m. Pfte. 4 M.

Strauss, Richard, Op. 17. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 M 50 ¢.

Tillmetz, Rudolf, Op. 37. Romanze u. Burleske f. Fag. m. Pfte. No. 1. 1 M 80 ¢. No. 2. 2 M 50 ¢.

Tschaikowsky, P., Op. 64. Fünfte Symphonie f. gr. Orch. Daraus: Andante cantabile f. 13- bis 25stimm. Orch. einger. v. Fritz Hoffmann. 10 M n.

Wolff-Ferrari, E., Op. 13. Impromptus (Des, B, Fism.) f. Pfte. 2 M 50 ¢.

Zuschneid, Karl, Op. 70. Für Freiheit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

Dienzl, Oscar, Op. 46. Spinnlied f. V. m. Pfte. 2 M.

Herváth, Géza, Op. 68. Petite Suite hongroise p. 2 Pianos à 8 Mains. 5 M.

Hungarian Typical Songs with Pfte. No. 1. 1 M 50 ¢.

Polonyi, El., Op. 14. Fantaisie hongroise p. Piano. 3 M.

Weber, C. M. de, Op. 81. Les Adieux. Fantaisie p. Piano. 1 M 50 ¢.

**Carl Ruckmich in Freiburg i/B.**

Wehrle, Hugo, Op. 14. Sechs kleine Vortragsstücke f. V. m. Pfte. 2 M.

**F. Schneeberger in Biel.**

Schneeberger, F., Op. 46. Der letzte Postillon v. Gotthard. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ¢.

— Männerchöre. Part. 8°. Op. 155. 's Weihnachtsglöggli. 20 ¢ n. Op. 156. Edelweiss. 20 ¢ n. Op. 157. Schweizer Treuschwur. 15 ¢ n.

**Zweifel-Weber in St. Gallen.**

Wiesner, Richard, Op. 48. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das deutsche Vaterland. 2 M 50 ¢. No. 2. Der Freundschaftsring. 1 M 60 ¢.