

Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler.

- Juristische Novitäten. Internationale Revue über alle Erscheinungen der Rechts- und Staatswissenschaften nebst Referaten über interessante Rechtsfälle und Entscheidungen. Verlag von Johann Ambrosius Barth in Leipzig. X. Jahrg. Nr. 6, 15. Juni 1904. 8°. S. 81—96.
- Blandad litteratur. Katalog No. 40 (1904, No. 7) från Björcks Antikvariat-Bokhandel (Ågare: A. Björck och K. Börjesson) in Stockholm. 8°. 20 S. 553 Nos.
- Indische und iranische Philologie, Geschichte und Alterthumskunde. Antiqu.-Katalog No. 17 von Otto Ficker in Leipzig, Universitätsstr. 18—20. 8°. 56 S. 1508 Nrn.
- Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. Herausgeber Dr. Josef Ettlinger. Verlag von Egon Fleischel & Co. in Berlin. VI. Jahrg. Nr. 18. (2. Juniheft.) 4°. Sp. 1251—1322 mit 2 Porträts.
- Inhalt: Richard M. Meyer, Dichter über Dichter. — Carl Baron Torrefani, Carlo Porta. — Carlo Porta, Ein Hauskaplan wird gesucht. — Julius Peterfen, Schillers Persönlichkeit. — Richard Weitbrecht, Frig Anders. — Theodor Herold, Neue Lyrik. — Echo der Zeitungen. — Echo der Zeitschriften. — Echo des Auslandes: Ungarischer Brief (Eugen Kovács). — Amerikanischer Brief (A. v. Ende). — Norwegischer Brief (Biggo Moe). — Dänischer Brief (J. Destrup). — Polnischer Brief (J. Flach). — Echo der Bühnen: Dresden (Christian Gachde). — Graz (A. Schloffer). — Hamburg (E. Müller-Rastatt). — Karlsruhe (H. Wolff). — München (Hanns von Gumpenberg). — Weimar (Otto Franke). — Kurze Anzeigen. — Nachrichten. — Notizen. — Zuschriften. — Der Büchermarkt.
- Freibibliothek u. Lesehallen E. V. Frankfurt am Main, Stoltzstrasse 16. Zehnter Jahresbericht über die Wirksamkeit des Vereins im Jahre 1903, erstattet Namens des Vorstandes in der Hauptversammlung am 9. Juni 1904 vom 1. Vorsitzenden Herrn Dr. phil. Arthur Pfungst. 8°. 32 S. u. 4 Tafeln.
- Partie- und Verlagsartikel. Bücher und Kunstblätter zu den beigesetzten Netto-Barpreisen zu beziehen von Gilhofer & Ranschburg in Wien. Manuskript für den Buch- und Kunsthandel. 8°. 12 S.
- Raritätenkästlein enthaltend alte Drucke, Curiosa, Seltenheiten, Werke zur Vogtländischen und Sächs.-Thüring. Geschichte, Wappen, Porträts, Flugschriften des 30jährigen Krieges sowie viele andere wertvolle Bücher. Lagerverzeichnis No. 19 des Vogtländischen Antiquariats Richard Härtel in Plauen. 8°. 36 S. 666 Nrn.
- Karl Georgs Schlagwort-Katalog. Verzeichnis der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten in sachlicher Anordnung. IV. Band: 1898—1902. Verlag von Gebrüder Jänecke in Hannover. 47. Lfg. Lex.-8°. S. 1485—1516. Romane.
- Protestantische Theologie. Eine Sammlung von wertvollen Werken des theologischen Lagers von Heinrich Kerler in Ulm, zum grossen Teil Neuerwerbungen zu billigen Preisen. Antiquariats-Katalog Nr. 328 von Heinrich Kerler in Ulm. 8°. 55 S. 1862 Nrn.
- Anatomie. Physiologie. Embryologie. Zoologie. Histologie. Bakteriologie. Entwicklungsgeschichte. Anthropologie. Zeitschriften. Antiquariats-Katalog V vom Antiquariat Carl Koehler in Leipzig, Emilienstr. 22. 8°. 82 S. 3008 Nrn.
- Nachtrag zu Katalog V (Anzeiger III). 8°. 16 S. 484 Nrn. Ebenda.
- Revue générale de Bibliographie française. Publiée sous la direction de M. Alfred Costes. Paris, Librairie C. Reinwald, Schleicher Frères et Cie., Editeurs à Paris. II. Année, No. 12, 10 Juin 1904. 8°. p. 241—288 et Bibliographie générale p. LXXXI—XCVI. Paraissant tous les mois.
- Histoire générale et locale. Biographie. Théâtre et musique. Patois. Napoléon. Révolution. Costume. Calendrier. Duel, etc. Catalogue No. 1 de la Librairie documentaire Louis F. Staude, Succ. de Rolland à Paris (Panthéon), 3, Rue de l'Estrapade. 8°. 16 S. 392 numéros.
- Occultismus. Antiqu.-Katalog No. 248 von Karl Theodor Völcker's Verlag und Antiquariat in Frankfurt a/M. 8°. 70 S. 1357 Nrn.
- Blätter für Bücherfreunde. (Inter folia fructus.) Periodische Übersicht über die Neuererscheinungen der Literatur. Herausgeber: F. R. Haarhaus. Verlag von F. Volkmar in Leipzig. IV. Jahrg. Nr. 1, Juni 1904. 4°. S. 1—40 mit Porträts und Probe-Illustrationen.
- Inhalt: Clara Viebig. — Dichter über Dichter. — Ausgewählte Briefe von und an Ludwig Feuerbach. — Die Kunstformen der Natur. — Personalchronik. — Bibliographie. — Proben aus neuen Büchern. — Anzeigen.

Le Droit d'Auteur. Organe mensuel du Bureau International de l'Union pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Berne). XVII. année. No. 6. (15 Juin 1904.) 4°. Pages 65 à 76.

Sommaire:

Partie officielle.

- Législation intérieure:* Espagne. I. Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (du 17 juin 1903). — II. Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (du 3 avril 1904). — *Suède.* Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (du 29 avril 1904). — *Tunisie.* Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions littéraires (du 11 février 1901).
- Conventions particulières:* Convention intéressant un pays de l'Union. Espagne. Convention avec le Mexique, du 26 mars 1903. Rectification.

Partie non officielle.

- Études générales:* Le Canada et la Convention de Berne. La contrefaçon au Canada. Le régime international en vigueur dans le Dominion.
- Jurisprudence:* Belgique. Contrefaçon de motifs décoratifs exécutés, d'après les dessins d'un architecte, par un sculpteur-modéleur, en tant que copie originale. — Grande-Bretagne. Loi anglaise de 1862 relative aux œuvres artistiques, non applicable au Canada.
- Nouvelles diverses:* États-Unis. Fin de session parlementaire; bills restés en suspens. — France. Action officielle et privée en faveur de la protection internationale des auteurs.
- Congrès. Assemblées. Sociétés.* VI^e Congrès international des architectes (Madrid). — Allemagne. Société de la Bourse des libraires; le traité littéraire avec les États-Unis. — Société des journalistes et écrivains de Berlin, «Urheberschutz». — France. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique; perception de tantièmes. — Grande-Bretagne. Photographic Copyright Union. — Institut des journalistes. — Italie. XIV^e Congrès de la Société Dante Alighieri; la réimportation libre d'œuvres italiennes. — Assemblée de la Société italienne des auteurs.
- Faits divers:* France. Questions traitées par les conférences des avocats de Paris.
- Bibliographie.* Mühlbrecht, Uebersicht, etc.

Personalmeldungen.

Gestorben:

am 25. Juni hochbetagt, im 86. Lebensjahr, Herr Dr. Wilhelm Jordan in Frankfurt a. M., Inhaber der dortigen Firma Wilh. Jordan's Selbstverlag.

Die Nachricht von dem Tode des Dichters und Buchhändlers, die uns nach Schluß des Blattes noch telephonisch mitgeteilt wurde, machte die Befürchtungen wahr, die man nach den Nachrichten von seiner schweren Erkrankung bei seinem hohen Alter hegen mußte. Seine Firma gründete er im Oktober 1867, nur um seine eigenen Dichtungen selbst zu verlegen und zu vertreiben. Seit langer Zeit war er auch Mitglied des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler; er nahm 1888 auch an den Festlichkeiten zur Einweihung des Deutschen Buchhändlerhauses teil, als Dichter vielfach von den Buchhändlerkollegen ausgezeichnet. Auch noch später besuchte er die Leipziger Buchhändlermesse. Sein Geburtsort ist Jüterburg in Ostpreußen, wo er am 8. Februar 1819 das Licht der Welt erblickte. Ein bewegtes Leben liegt hinter ihm, reich an Stürmen und Erfolgen. Als Sohn eines Geistlichen, ging er von der Theologie zur Philosophie und den Naturwissenschaften über, wurde Publizist, Politiker, Dichter und Selbstverleger. Freienwalde hatte ihn in die Frankfurter Nationalversammlung gewählt. Als Rat im Ministerium des Reichsverwesers Erzherzog Johann arbeitete Wilhelm Jordan an der Gründung der ersten deutschen Flotte mit, der nur ein kurzes Dasein beschieden war. Er blieb dann dauernd in Frankfurt a. M. Den Mittelpunkt seines Schaffens bildet die Neudichtung der »Nibelungen« in der alten Form des Stabreims: I. Sigfridsage, 1868 (14. Aufl. 1896), II. Hildebrands Heimkehr, 1874 (11. Aufl. 1899). Seine kernige, sprachgewaltige Dichtung hat die Freude an der alten herrlichen Sagenwelt neu belebt, und Jordan selbst ist immer der wirkungsvollste Rhapsode seines Epos gewesen. Als Homer- und Edda-Übersetzer, als kraftvoller Lyriker, als Erzähler hat uns der Dichter viele Proben seiner Kunst gegeben, und sein kleines gereimtes Lustspiel »Durchs Ohr« eroberte ihm auch die Bühne. Von Zeit zu Zeit drang aus seinem stillen Heim in Frankfurt noch manches treffliche Wort in die Welt, ein Zeugnis, daß in dem Herzen des alten waderen Sängers das dichterische Feuer weiterglühte.